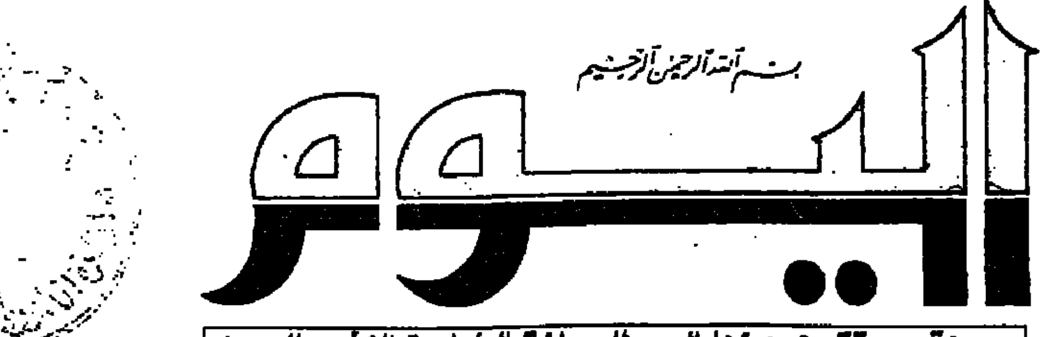



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





☐ الاحـــد ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ــ ١٠ ابريل ١٩٨٣م ــ العدد ٣٧٥٢ ☐

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam - SUN 10 APR 1983 NO. 3752

تقرأ في هــذا العــدد

العطيشان يفتتح اسبوع النظافة الثالث بالدمام ص ٢
■ مصنع الميثانول ص ٧
■ مع الايـــام ص ٩
■ ملحق الحواس الثلاث داخل العدد
■ اليوم الرياضي ص ١٦ ، ص ١٧

الفهد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيسـة جمهورية مالطـا



الريـاض ــ واس :
تلقـى جلالـة الملك فهـد بن عبدالعزيز المفدى برقيـة شكـر جوابية من رئيسة جمهورية مالطا اغاثا باربارا رداً على البرقية التي بعثها جلالته اليها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها .
وأعربت رئيسة جمهورية مالطا في برقيتها عن شكرها لجلالة الملك المفدى باسمهـا وبـاسم حكومـة وشعب مالطا كما أعربت عن أملها في تقوية علاقات الصداقـة بـين المملكة ومالطا .

سمو ولي العهد يستقبل وزير الخارجية البريطاني
سعود الفيصل وبيم يبدآن المحادثات الرسمية



الرياض ــ واس :
استقبل صاحب السمو الملكـي الامير عبدالله بن عبدالعزيـز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنـي بمكتـب سعود بالديوان الملكي ظهر امس وزيــر الخارجيــة البريطانــي فرانسيس بيم والوفد المرافق له .
وحضر المقابلة صاحب السمـو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير الادارة الغربيـة بوزارة الخارجية مامـون قبانـي والسفير البريطانـي لدى المملكـة جيمس كريج .
وكانت المحادثـات السعوديـة البريطانية قد بدات صباح امس بمقر وزارة الخارجيـة بالريـاض برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزيـر الخارجيـة ومعالي وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم .
وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا ذات الاهتمـام المشتـرك

البقيـة على ص ١٩

المفاوضات الثلاثية : توقعات بالحسم القريب إذا توفرت النيات الطيبة

بيروت ــ الوكالات :
توقعت مصادر لبنانيـة امس ان يكون الاسبوع المقبل حاسمـا فيمـا يتعلق بالمفاوضات بين لبنان والكيان الصهيوني بمشاركـة امريكيـة حول انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .
وقالـت هذه المصادر ان الجولـة الاخيرة من المفاوضات احرزت تقدما واسفرت عن نقاط ايجابية وان الخلاف اصبح محدودا ومحصورا في اربع او خمس نقاط يمكن حلهـا سريعـا في الجولات القادمة في مدينـة ناتانيـا بفلسطين المحتلة والتي ستبـدا يوم الاثنين المقبل وتستمر حتى يوم الجمعة اذا ما توفرت النيات الطيبة .
لكن هذه المصادر لاحظت انه اذا لم تتوفر النيات فان النقطة الواحدة من نقاط الخـلاف قد يستغـرق بحثهـا شهرين وربما ستة .
واضافت المصادر انه تتجمع الان دلائل على ان المفاوضات شارفت على نهايتها بينما تظهر في الافـق بوادر انطلاقة دولية جديدة تستهـدف حل ازمة المنطقة ككل .
وقالت ان المفـاوضين اللبنانيـين سيعطون صلاحيات اوسع على صعيد البدائل تمكنهم من حل بعض النقاط الا ان هناك حقوقا بديهية لا يستطيع لبنان التنازل عنها وهي تنـدرج في اطـار الحقوق السياسية والحقوق الطبيعية للشعوب لان في التهـاون بهـا مس بالسيادة اللبنانيـة وكرامـة الجيش اللبناني وعلاقة لبنان بالدول العربية .
ولـم تكشف المصادر عن طبيعـة البدائل ولكن فهم انها تتعلق بترتيبات امنية تصر عليها حكومة العـدو في الجنوب اللبناني وترفضها بيروت كما انها تتعلق بنقطة خلاف ثانية تتمثل في اصرار العدو على اجـراءات تطبيـع علاقات مع لبنان .
غير ان رئيس الحكومة اللبنانيـة شفيق الوزان قال انه لا يرى تقدما في الجولة الاخيرة من المفاوضات يبشر بحل قريب واوضح انها ما زالت تراوح مكانها ولم تحقق اي تقدم يبعث على

البقية على ص ١٩

١٤٢ مليون ليرة خسارة « صامـد » الفلسطينية بسبب غزو الصهاينة للبنان

عمـان ــ ق.ن.ا :
اكد مسئول فلسطيني ان مؤسسة « صامد » الفلسطينية المسئولة عن تاهيل ابناء الشهداء قد خسرت في حرب لبنـان من جراء التدمـير الاسرائيلي لمؤسساتهـا الانمائيـة والاجتماعيـة والاقتصادية حوالي ١٤٢ مليون ليرة لبنانية .
وقال السيد احمد سليمان مدير عام مؤسسة صامد ان المؤسسة كانت تتولى من خلال مشاريعها المختلفة رعايـة « ٣٥٠٠ » عائلة فلسطينية في لبنان وتنفذ حاليا بعض المشاريع الزراعية في اوغندا وغينيا والكونغـو والسودان والصومال لتحقيـق مردود اقتصادي ليدعم اهداف المؤسسة .
واضاف ان المؤسسة تجري حاليا حوارا مع السلطات اللبنانية لاعادة تشغيل ما تبقى من مراكزها في لبنان .

قذيفة الى موقع فرنسي في بيروت تخطيء الهـدف

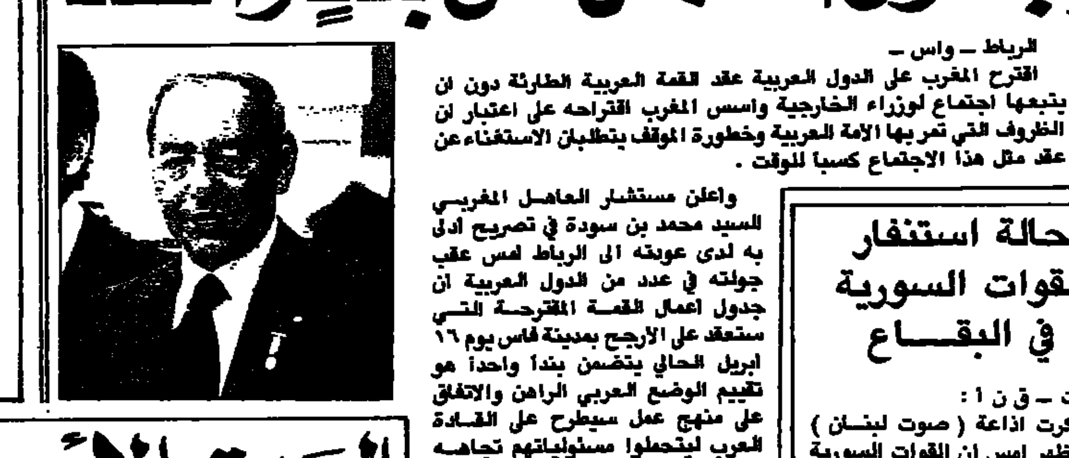
بيروت ــ ق ن ا :
اخطات قذيفة صاروخية اطلقت عند منتصف الليلة قبل الماضيـة موقعـا يتمركز فيه جنود فرنسيون تابعـون للقوات متعـددة الجنسيـات في حي (عين المريسه) بالمنطقة الغربية من بيروت .
وقد احدث انفجار القذيفة في الجو دويا هائلا تردد صداه في جميع اركان العاصمة اللبنانية .. وسارعت قوات

البقية على ص ١٩

سلطان ونايف يستقبلان بيـم

الريـاض ــ واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بعد ظهر امس وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم والوفد المرافق له .
وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل ومدير الدائرة الغربية بوزارة الخارجية مامون قباني والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج .
كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .
وقد حضر المقابلة رئيس الدائرة الغربية بوزارة الخارجية مامون قباني والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج .
وكان وزير الخارجية البريطاني قد وصل الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

قمّة عربيّة طارئة وجدول أعمال من بندٍ واحد



الرباط ــ واس ــ
اقترح المغرب على الدول العربية عقد القمة العربية الطارئة دون ان يتبعها اجتماع لوزراء الخارجية واسس المغرب اقتراحه على اعتبار ان الظروف التي تمر بها الامة العربية وخطورة الموقف يتطلبان الاستغناء عن عقد مثل هذا الاجتماع كسبا للوقت .
واعلن مستشار العاهـل المغربـي السيد محمد بن سودة في تصريح ادلى به لدى عودته الى الرباط امس عقب جولته في عدد من الدول العربية ان جدول اعمال القمـة المقترحـة التـي ستعقد على الارجح بمدينة فاس يوم ١٦ ابريل الحالي يتضمن بنداً واحداً هو تقييم الوضع العربي الراهن والاتفاق على منهج عمل سيطرح على القـادة العرب ليتحملوا مسئولياتهم تجاهـه ويعتمد على استمرار ديناميكية مقررات قمة فاس الاخيرة .
كما اعلن بن سودة ان الدول التي زارها خلال جولته الاخيرة وهي المملكة والكويـت والبحريـن وقطـر ودولـة الامارات العربية المتحدة وسلطنـة

البقية على ص ١٩

حالة استنفار للقوات السورية في البقـاع

بيروت ــ ق ن ا :
ذكرت اذاعة (صوت لبنـان) بعد ظهر امس ان القوات السورية الموجـودة في منطقـة البقـاع قد وضعت في حالة استنفار وانه قد تم الغاء اجازات الجنود .
وقالت الاذاعـة الكتائبيـة ان سوريا دفعت باعداد جديـدة من الدبابـات من طراز (تـ ٧٢) المتطورة الى البقاع وانه تم تركيزها في منطقة (الصفره) بالقرب من سهل عميق .
ولاحظـت الاذاعـة ان هذه التعزيزات تاتي في وقت اعلن فيه العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري ان اسرائيـل لا تنـوي الانسحاب من لبنان .
وكانت الاذاعة نفسها قد اوردت امس الأول معلومات عن زيارة قام بها العماد طلاس للقوات السورية المرابطة في (ضهور الشوير) في اعالي جبل لبنان وكذلك القـوات المتمركزة في البقاع .

أبوغزالة يجتمع بالأمير محمد بن طلال

القاهرة ــ واس ــ
اجتمـع امس المشير عبدالحليـم ابوغزالة وزير الدفاع المصري مع الامير محمد شقيق الملك حسين عاهل الاردن الذي يزور القاهرة حاليا وتـم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .





الشرقية تستقبل بطل الدوري

استقبلت المنطقة الشرقية في العاشرة من مساء امس الاول فريق نادي الاتفاق لكرة القدم لدى وصوله من الرياض بعد تسلمه درع الدوري الممتاز لحصوله على المركز الاول في البطولة لهذا الموسم ..
تفاصيل اوفى .. في الصفحة الرياضية .

البيت الأبيض يعترف بفشل الحملة الريجانية والصّحافة الأمريكيّة في قفص الإتهام

واشنطن ــ ا ف ب :
اعترف البيت الابيض امس الاول بان الحملة التي قام بها الرئيس ريجان مؤخرا حول موضوعي الدفاع ونزع السلاح لم تحدث اثرها المتوقع في الراي العام .
وذكر لاري سبيكس المتحدث باسم الرئيس الامريكي ان ريجان يلقي على الصحافة بمسؤولية هذا الفشل وقد تجسد هذا الاخفاق بالفعل يوم الخميس الماضي عندما رفضت لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ رغم ان بها اغلبية جمهورية برنامج زيادة النفقات العسكرية الذي اوصى به الرئيس ريجان .
وكان الرئيس ريجان قد حرص من خلال عدة خطب القاها في الاسابيع الماضية على تعبئة الراي العام لصالح برنامجه العسكري .. بيد ان اغلب النواب الذين سئلوا عن رايهم بعـد انتهاء العطلة البرلمانيـة ذكـروا ان الناخبين لم يستجيبـوا لهـذه النداءات .
وقال سبيكس ان الرئيس الامريكي يلقي بمسؤولية ذلك على الصحافة التي لم تكف عن نشر تعليقات سلبية مما اثر على الراي العام .
واضاف انه اذا ما استمرت هذه الحملة السلبية فان الرئيس يخشى من ان يفشل مرة اخرى في الاسبوع القادم عندمـا يصوت مجلس النـواب على اقتراح بتجميد الاسلحة النووية رغم المعارضة الشديدة التي يبديها الرئيس ريجان لهذه الفكرة .
ويشعر البيـت الابيض بالضيـق والحرج خاصة وان الانتكاسة الاخيرة

البقية على ص ١٩

مبـارك في جاكرتا

جاكرتا ــ الوكالات :
وصل الى جاكرتـا امس الـرئيس المصري حسني مبارك قادما من اليابان في زيارة لاندونيسيا تستغرق يومـا واحدا في المرحلة الرابعة من جولـة اسيوية ستحمله في مرحلتها الاخيرة الى باكستان .
ويجري الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس سوهارتو

البقية على ص ١٩

كاوندا يعود الى بـلاده

لوزاكا ــ ا ف ب :
علـم امس من مصدر رسمـي في العاصمة الزامبية ان الرئيس كينيث كاوندا رئيس دولة زامبيا قد عاد الى بلاده بعد جولة استمرت عشرين يوما في اوروبا والولايات المتحدة والجزائر .
وكان الرئيس الزامبي الذي زار ست دول وبصفة خاصة فرنسا وبريطانيا وجزر الراس الاخضر وقبرص قد اثار مع الذيـن التقـى بهـم المشكـلات الاقتصادية في بلاده



في بيـان للشركة السعودية للأسماك :
بقعة الزيت لم تصل إلى أماكن الصّيد ولاخوف على المواطنين منها

كتب ــ فالح الصغير :
أعلنت الشركة السعودية للاسماك بالدمام يوم امس بان قوارب الصيد التابعة لها لم تصادف حتى الآن اية بقعة من الزيت في اماكن عملها .
واكدت في بيان صحفي اصدرته انه في حالة مصادفتها لاي بقعـة زيـت ستقوم بوقف صيد الاسماك وستعمل على الاتصال بالجهات المختصة ..
وذكرت الشركة ان الربيان الـذي يباع في محلاتها قد تم تجميده في البحر قبل تاريخ ١٧ ربيع الثاني الماضي وهو الموعد المحـدد لنهايـة موسم صيـد الربيان .
واشارت الشركة بان لديها انظمة واجراءات مشددة لمراقبة الجودة وان الاسماك التي تباع في محلاتها مضمونة الجودة والصلاحية .
واشار البيان الى ان الشركة حريصة كل الحرص ومعنية بالدرجـة الاولى بسلامة وصحة المواطنين .. ودعتهم الى الاطمئنان وعـدم التخـوف من شراء واستهلاك منتوجاتها الغذائية ..
هذا ومن جهة اخرى تواصل لجان المتابعة لتحركات البقعة اجتماعهـا لاتخاذ احتياطات كفيلة بمنع وصول البقعة الى المياه الاقليمية .
واكـدت مصـادر مطلعـة لـ « اليـوم » ان البقعة بعيدة الآن عن المياه الاقليمية للمنطقة .

القوات العراقية تكبد الجانب الايراني خسائر في الأرواح والعتاد

بغداد ــ واس ــ
أسفرت المعارك التـي دارت بـين القوات العراقية والايرانية في كافـة الجبهات على مدى الأربع والعشريـن ساعة الماضية لليلة امس عن قتل ٤ ايرانيين وتدمير عجلتـين و٤ مواقـع للمشاة والأسلحة والافراد ومدفع هاون عيار ١٦٠ملم وقتل طاقمه وكدس عتاد واحد .
وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية مساء امس ان المدفعية الايرانية واصلت امس قصف قصبة زرباطيـة وادى القصف الى تعـرض بعض المنشآت المدنية للاضرار .

أنديرا تدعو قادة العالم لمؤتمر قمة

الامم المتحدة ــ كونـا :
قالت مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي تدعو الى دعم عقد قمة لقادة العالم في الجمعية العمومية الشهر المقبل .
واشارت هذه المصادر الى ان فكرة غاندي من وراء ذلك تتمثل في تحديد رؤساء الدول لمشاكل العالم في بيانات يعرضونها على الامم المتحدة ويحاولون من ثم معالجـة هذه المشاكل في اجتماعات خاصة .
وبرزت جذور تلك الفكرة خلال قمة عدم الانحياز التي عقـدت في الهنـد الشهر الماضي حيث عرضتها غاندي رسميا بعد ذلك من خلال رسائل بعثت بها لقادة دول العالم ممن هم ليسوا اعضاء في حركة عدم الانحياز .
واشارت تلك المصادر الى انه من السابق لاوانه التكهن بردود الفعل على هذه المبادرة .

الأطباء ينصحون بنقل الخوميني الى سويسرا لخطورة حالته الصحية

لندن ــ واس :
ذكرت المعارضة الايرانية امس في لندن ان الاطباء السويسريين الذيـن يشرفون على علاج الخميني في إيران قد نصحوا بنقلـه الى سويسرا لاكمـال علاجه بعد تدهور حالتـه الصحيـة بصـورة ادت الى منعه من مزاولة نشاطه اليومي منذ اكثر من اسبوعين بعد اصابته بازمة قلبية ثانية خلال شهر واحد .
وقالت وكالة الانباء العراقية التي اذاعت ذلك امس ان هناك شكوكا في امكان الاستجابة الى طلـب الاطبـاء السويسريين خوفا من موت الخميني خارج ايران بعد تردي حالته الصحية ولـكن مصادر المعـارضة الايرانيـة لاتستبعد تماما احتمال نقل الخميني للعلاج في الخارج بصورة عاجلة .



هكذا صنه لأصل



فهد محمد النحاس

عـودا على بـدء

○ استبشر الاخوان ودقت اجراس الهواتف فيما بينهم واتصل ما انقطع بينهم على مدى سبعة عشر عاما بحكم ملتزمات الحياة اليومية وبحكم اختلاف اماكن اعمالهم وعمت الفرحة هؤلاء المعلمين حين قراءتهم لموضوع يتعلق بخدماتهم في (مدارس الحكومة التي بنتها الشركة) في وقفة الاحد ١٤٠٣/٦/٢٨ وهذه الفرحة فقط لاطلاعهم على ما نشر فكيف سيكون الحال لو حلت مشكلتهم ؟ وجاء الامر بضم خدماتهم وكيف سيكون استقبالهم لهذا النبأ ؟ طبعا لا يمكن لاحد ان يستطيع تسطير فرحتهم هذه !! وقد علقوا الكثير على ما نشر وكان الامل قد تجدد لديهم وان المعجزة قد تتحقق هذه المرة واخذ كل منهم يقص على الاخر حكايته المريرة مع هذه المدارس وكيفية تعيينه فيها فمنهم من كان عامل الصدفة وراء تعيينه ومنهم من كان عامل الجهل او عدم الادراك لما قد يحدث فيما بعد .. ومنهم من كان يرى المصلحة العامة اهم من مصلحته الشخصية ..

ولو حاولت ايضاح هذه العوامل والتي كانت وراء تعيينهم في هذه المدارس والتي حدثوني كثيرا واطلعوني على خطابات وبرقيات وجهوها لعدة جهات معنية لمثل هذه الامور وقصص اقرب للخيال منها للواقع واخرى في غاية الطرافة .. لو حاولت ايضاحها وكتابة معاناة كل فرد منهم فلا اظن ان هذه الزاوية تتسع لذكر كل ما ذكر .

ولكن وحتى اكون منصفا سأذكر بعض هذه الامور التي قد تخفى على البعض ممن يملكون الحل وفي يدهم الامر ويمكنهم اراحتهم وتهدئة بالهم

وما كنت لاعود لهذا الموضوع لولا الرد الذي نشر في عدد « اليوم » ٣٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ والصادر من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف والذي اورد مشكورا قرار مجلس الوزراء والقاضي بعدم الموافقة على احتساب هذه الخدمات لغرض التقاعد . لهذا السبب ودفاعا عن عمر انسان اعطى كل ما يملك لوطنه ولابناء وطنه ومازال يعطي بروحه وعقله طيلة هذه السنوات التي طوت معها زهرة شبابه ومعاناة زادت الامه فالثلاثون او الخمس والثلاثون عاما بما فيها من جهد وكفاح ضاعت وانكرت وكان التاريخ غير عابيء بها والتي لم يبق منها سوى السبعة عشر عاما .. لهذين السببين وللامل الذي مازال يضيء لديهم لاعادة سنوات عمرهم اليهم من جديد عاودت الكتابة في هذا الموضوع وما سأذكره ملخصا قصيرا جدا لامور كثيرة عرضت واحداث حدثت .

اولا ـ المكرمة الملكية الصادرة بضمهم لنظام الموظفين اعتبارا من ٨٦/٧/٢ لم تشر بعدم احتساب خدماتهم السابقة ـ وكذلك القرارات التي صدرت وتوصيات اللجان المشكلة لتصنيفهم داخل نظام الموظفين العام .

ثانيا ـ سبق وان ضمت خدمات مماثلة لهذه الخدمات ومن اجل التقاعد ومنها موظفي شركة علي عبدالله رضا ، مؤسسة الاشغال العامة ، مشروع الخرج الزراعي وفي هذا كل الحق لمطالبتهم بمساواتهم ومعاملتهم بالمثل .

ثالثا ـ هناك خطاب صادر باسم صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٥٣١ وتاريخ ٩٩/٨/١٠ وموجه لديوان الخدمة المدنية وينص على ما يلي :

(حيث انه صدر قرار لاحق من المجلس يقضي باحتساب خدماتهم السابقة لقرار الضم لاغراض التقاعد بشرط دفع العائدات التقاعدية عنها اضافة الى اعادة ما استلموه من تعويضات عن تلك الخدمات الى صندوق التقاعد المدني . نخبركم بموافقتنا على ذلك) .

وطبعا هذا الشرط محلول بموافقتهم الجماعية عليه ، وكذلك اسبقية هذا القرار للقرار الذي ذكره مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف .

رابعا ـ ما رأيكم فيمن عين على وظيفة ذات مسمى وذات رقم ويخصم منه التقاعد وللمصلحة العامة كما قيل له تم نقله الى هذه المدارس وتم طي قيده من نظام الموظفين سابقا دون علمه فالجهة التي امرت بنقله هي الجهة التي امرت بطي قيده وبهذا اسقطت عشر سنوات من خدمته واصبحت فجوة كبيرة تفصل خدمته الاولى عن الثانية والتي اصدر بها قرار جديد من ديوان الخدمة المدنية وبعد جهد جهيد وايضا دون احتساب تلك المدة الا لغرض المسابقة .

هذه نقاط سريعة اردت بها ايضاح الصورة اوجهها لوزارة المعارف التي قامت مشكورة بالرد والتي امل ان تتبنى هذه الدعوة وهي المرجع والامل لهم وهي الام التي مازالت تضمهم تحت جناحها والتي لا ترضى ان تفرق بين اولادها وتمنحهم جميعا الحب والرعاية وان تقوم بالدفاع عنهم .

وتحقق امالهم .. واوجهها لديوان الخدمة الذي لم يبد قصورا في هذا الموضوع والذي اوضح امكانية ضم خدماتهم اسوة بزملاء لهم كما ذكرت في (ثانيا) ولكن يبقى عليه العودة مرة اخرى بتبني دعواهم وايضاحها للجهات المعنية وهو الجهة ذات الصيغة القانونية والتي يمكنها وضع النقاط على الحروف كما يقولون والنقاط هذه تتمثل بتفسيرة لمواد نظام الخدمة المدنية وهو الجهة التي يمكنها وضع حل مناسب لقضيتهم ورفعة لمقام مجلس الوزراء الموقر الذي لا اظنه يقف حائلا دون تحقيق امنيتهم اذا ما توفرت الدلائل القانونية على احقيتهم فيما يطالبون فيه .

العطيشان يفتتح أسبوع النظافة الثالث بالدمام

الدمام ـ

افتتح نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان امس اسبوع النظافة الثالث بمنطقة الدمام والذي تنظمه بلدية منطقة الدمام بالتعاون مع فروع الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية والشركات العاملة بالمنطقة الشرقية .

والقى رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي كلمة في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة اشار فيها الى انه تم تجنيد جميع الامكانات من اجل انجاح هذا العمل الجماعي الكبير لخدمة المصلحة العامة وبث التوعية في مجال النظافة بين جميع المواطنين والمقيمين بالمنطقة الشرقية .

وذكر انه سيتم خلال هذا الاسبوع تنظيف مدن الدمام والخبر والظهران وتوابعها من الانقاض والمخلفات والسيارات التالفة المتروكة بالشوارع كما ستقوم فرق اخرى مجهزة بعمليات شفط المستنقعات وردمها وسيتم تركيب عدد من اللافتات وتوزيع النشرات والكتيبات والملصقات لتوعية المواطنين والمقيمين في تلك المدن وارشادهم وحثهم باتباع الطرق السليمة للنظافة العامة .

ودعا رئيس بلدية منطقة الدمام في كلمته المواطنين الى المحافظة والحرص على الجهود المبذولة في مجال النظافة بوجه عام والتقيد بسلوك اخلاقي وثقافي وحضاري ووطني مما سينعكس اثره بصورة ايجابية على المستوى العام للنظافة في المنطقة وان يحرص كل مواطن على النظافة العامة كل في محيطة سواء في المنزل او الحي او المدرسة او العمل وان يكون قدوة صالحة لغيره .

وذكر السكيبي في ختام كلمته بان هذا الاسبوع نظم ليبقى نموذجا واسلوبا للحياة طوال الايام كلها ولتوفير هواء نظيف وشوارع مائنة واماكن عامة ورائحة طيبة واكد حرص الدولة على بذل جميع الجهود والامكانات للوصول بالوطن الى اعلى درجات التقدم والرقي وتحقيق الرفاهية والسعادة لجميع المواطنين .

وقد قام المشاركون في الاسبوع بتوزيع الملصقات والنشرات وكتيبات التوعية العامة وتوزيع اكياس النفايات والمبيدات الحشرية على المنازل في مختلف الاحياء ومن المقرر ان يتم خلال الاسبوع القاء عدد من المحاضرات واقامة الندوات المفتوحة بين المواطنين والمسؤولين بالمنطقة لتسليط الضوء على اهداف الاسبوع والطرق المثلى للمساهمة في التوعية والنظافة العامة للجميع .

تنفيذ محطة كهربائية جديدة بتبوك

تبوك ـ

وقع رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك الدكتور نزيه نصيف امس عقدا مع احدى الشركات المتخصصة لتنفيذ محطة التوليد رقم ٢ بمبلغ ١٣٣ مليونا و١٢٠ الف ريال .. ويتكون المشروع الذي تبلغ قدرته ستين ميجاوات . من وحدتين ويبدأ تشغيل الوحدة الاولى في نهاية شهر يوليو عام ١٩٨٤ والوحدة الثانية في نهاية شهر اغسطس من نفس العام .

تخريج متدربين جدد بشرطة الباحة

جدة ـ واس :

تحتفل شرطة منطقة الباحة غدا بتخريج ١٢٤ متدربا من الدورات التدريبية التي نظمتها شرطة الباحة بحضور امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم .. وتشتمل هذه الدورات على دورات تأسيسية ودورات حتمية ودورات لاتعاش الدوريات اللاسلكية ..

موعد امتحان اعمال السنة بفرع جامعة الامام بالقصيم

بريدة ـ محمد العريفي :

اعلنت جامعة الامام محمد بن سعود (فرع القصيم) عن موعد امتحان اعمال السنة لجميع الطلاب بجميع الكليات التابعة لفرع القصيم وهو يوم السبت القادم الساعة ٧,٣٠

واهاب مدير الامتحان بالجامعة بجميع الطلاب بعدم التأخير .

الحفل الختامي لمنطقة الزلفي التعليمية

الزلفي ـ محمد المسعود :

تحت رعاية وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب د.حمد السلوم وامير مدينة الزلفي الاستاذ حمد الخثلان ومدراء ادارات التعليم المجاورة وبحضور عدد كبير من الطلاب والمواطنين اختتم مساء يوم الثلاثاء الماضي الحفل الختامي لمدارس الزلفي وذلك بالمدرسة المتوسطة بالزلفي

حيث بديء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية وكلمة مدير ادارة التعليم بالزلفي واناشيد اسلامية ومشاهد صامته ومشاهد تمثيلية هادفة وبعدها قدم بعض الطلاب العرضة النجدية

هذا وقد اعجب الحضور بهذا الحفل

د. كيال يفتتح مجمع الهاتف في الطائف خلال الشهر القادم

جدة ـ حمدان الخريصي :

قام الأستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات امس « السبت » بجولة ميدانية لمنطقة الطائف للهاتف والتلكس ضمن الاطار التنفيذي لبرنامج الجولات الميدانية التي يقوم بها سعادته الى جميع مواقع العمل بالمناطق العشرة التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات .

وصرح مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات ان الأستاذ ربيع صادق دحلان قد تفقد خلال جولته الميدانية العمل بالمجمع الجديد بمنطقة الطائف للهاتف والتلكس الذي سيقيمه معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف خلال الشهر القادم والذي بلغت تكاليفه اكثر من سبعة وعشرين مليون ريال ومقام على مساحة ٨٠ ألف متر مربع وتم تشييده بأحدث ما وصلت اليه الفنون المعمارية في عالم التشييد والبناء .

واضاف المصدر قائلا : ان سعادة الأستاذ ربيع صادق دحلان قد عقد اجتماعا مع المسؤولين بمنطقة الطائف للهاتف والتلكس للوقوف على الاستعدادات والتدريبات التي تم اتخاذها لتأمين اتصالات الوزارة والمصالح الحكومية لتكون جاهزة للاستعمال الفوري المباشر بمجرد انتقال هذه الأجهزة لمبنة الطائف خلال الصيف القادم .

واختتم المصدر حديثه قائلا : أنه بفضل جولات سعادة الاستاذ ربيع دحلان الميدانية المستمرة ومتابعته المتواصلة وادارته الطموحة الحكيمة استطاعت منطقة الطائف ان تحقق أهدافها الواردة بخطة عمل العام الحالي قبل مواعيدها المحددة بكفاءة عالية ومستوى رفيع الأداء حيث بلغت الخطوط الهاتفية بها اكثر من ٤٤,٨٥٠ ألف خط عامل مكشف مكن أبناء الطائف من الاتصال الفوري المباشر داخل المملكة وخارجها الى كافة بلدان العالم .

٢٠٠٠ هاتف سيار بالمنطقة الشرقية قريبا

كتب ـ علي الخواهر :

صرح مصدر مسؤول بادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية بان مجموع الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة الشرقية بلغ ٣٢٨ هاتفا سيارامنها ٢٨٤ هاتفا بالدمام و٤٤ هاتفا بالاحساء واضاف المصدر نفسه بان العدد المقترح للهواتف السيارة خلال الدفعة الجديدة القادمة والتي ستبدأ اعتبارا من شهر رمضان القادم هو ٢٠٠٠ خط هاتفي سيار للمنطقة الشرقية .

وذكر المصدر بان نظام تركيب الهواتف السيارة بالمنطقة يأتي كل ثلاثة اشهر ويتراوح عدد الخطوط التي يتم تركيبها في كل دفعة بين ٣٠٠ ـ ٤٥٠ خطا

هذا ويجري الان تغيير ارقام هواتف السيارات بالمنطقة الشرقية حيث ستتغير ارقام مدينة الدمام التي تبدأ بـ ٣٠١ الى ٨١٠ والاحساء من ٣٠٢ الى ٥١٢

الزلفي تحتفل باختتام اسبوع المرور

الزلفي ـ محمد المسعود :

تحت رعاية امير الزلفي محمد الخثلان وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين افتتح قسم المرور بالزلفي اسبوع المرور وذلك بصالة المعهد العلمي بالزلفي حيث بديء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة قسم مرور الزلفي القاها الرقيب عبدالرزاق النشعمي اوضح فيها اهمية اسبوع المرور وبعدها قدمت ادارة النشاط المدرسي بادارة التعليم كلمة بهذه المناسبة ثم كلمة الاهالي ثم قصيدة شعريه ثم اناشيد وتمثيليات تهدف التوعية بهذه الناحية .

المدرسة الاولى للبنات بالثقبة تشارك في أسبوع المرور

الثقبة ـ مندوبة اليوم :

تشارك المدرسة الاولى للبنات بالثقبة في اسبوع مرور هذا العام وذلك عن طريق الاذاعة المدرسية والقاء المحاضرات وندوات التوعية وقد القت مديرة المدرسة كلمة معبرة حول التوعية المرورية واداب السير في الطريق .. كما شدت بعض الطالبات ببعض الاناشيد التوجيهية الارشادية لافضل الطرق لسلامتهن اثناء السير كما ان جميع المعلمات قد شاركهن بعمل لوحات توعية توجيهية كما ساهم حارسا المدرسة بتعليق بعض اللوحات الارشادية المرورية على الجدران الخارجية للمدرسة والتي تحمل افضل اساليب السير في الطريق وقد نوقشت بعض المواضيع المرورية بين المعلمات وتلميذاتهن اثناء الحصة الاولى .

الامير ماجد يفتتح المعرض التركي بجدة

جدة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاحد بمركز جدة للمعارض المعرض التركي الذي تنظمه السفارة التركية .

ويشارك في هذا المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع ١٢٥ شركة تركية تعرض جميع انواع المنتجات الغذائية والصناعية .

ويهدف هذا الاسبوع الى تعزيز العلاقات التجارية بين المملكة وتركيا ودعم اواصر التعاون الاقتصادي بين البلدين .

بحث دعم التعاون بين المملكة واليمن في مجال الارصاد

جدة ـ واس :

وصل الى جدة صباح امس مدير عام الارصاد اليمني يحي صالح الحاج في زيارة للمملكة تستغرق ٤ ايام ..

ويلتقي المسئول اليمني خلال هذه الزيارة بالمسئولين في مصلحة الارصاد والبيئة بجدة لمناقشة امكانية تمديد فترة مشروع الارصاد السعودي في صنعاء لمدة ٣ سنوات وتطوير الخدمات وتعزيز اجهزة الارصاد اليمني كما يبحث اوجه التعاون المختلفة في مجال الارصاد بين البلدين .

نشاطات ثانوية الملك فهد بالجبيل في اسبوع المرور

شاركت ثانوية الملك فهد بالجبيل باسبوع المرور حيث قام الطلبة بعمل الملصقات التي تحمل عبارات التوعية المرورية باللغتين العربية والانجليزية وتم توزيعها على المواطنين في الجبيل . كذلك قام طلبة المدرسة بعمل لوحات ارشادية من الخشب والقماش بمختلف الاشكال والاحجام وتم تثبيتها في الاماكن المخصصة لها في شوارع المدينة كما قامت المدرسة بالتعاون مع ادارة مرور الجبيل باعداد محاضرة عن اسبوع المرور لتوعية الطلاب حيث قام بالقاء المحاضرة الملازم مساعد العصيمي كذلك شاركت المدرسة في الاجتماع التمهيدي للاسبوع .

في يوم العلم بالقصيم :

الأمير عبدالإله يضع حجر الأساس لفرع جامعة الإمام في المنطقة

بريدة : « ابراهيم العمري » ـ عبدالله النهابي :

في عصر يوم الأربعاء الماضي شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم حفل وضع حجر الأساس لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية بالقصيم .

حيث وصل سموه الى مقر الاحتفال الساعة الرابعة والنصف عصراً . حيث كان في استقبال سموه معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعمداء الكليات بمنطقة القصيم وهيئة التدريس وأعيان المنطقة .. وحشد كبير من طلاب الجامعة بالقصيم ..

ثم بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قام سمو أمير منطقة القصيم بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية قائلا :

بأسم الله وفي بركة الله جعل الله هذا الفرع خدمة للأسلام والمسلمين .

وبعد ذلك القى معالي مدير الجامعة كلمة رحب فيها بسمو الأمير على رعايته هذا الاحتفال .. وأشار الى ان التعليم في هذا البلد الطيب نال حظا وافرا من اهتمام حكومتنا الرشيدة وان تشريف سمو أمير منطقة القصيم لهذا الأحتفال يعتبر دليلا على اهتمام سموه بالعلم والعلماء ..

وفي ختام كلمته توجه الى الله بأن يحفظ لهذا البلد أمنه ورخاءه، واستمرار مسيرته في ظل حكومة صاحب الجلالة وولي عهده الأمين وحكومتهم الرشيدة ثم قدم طلبة فرع الجامعة لونا من الأنشطة الرياضية .

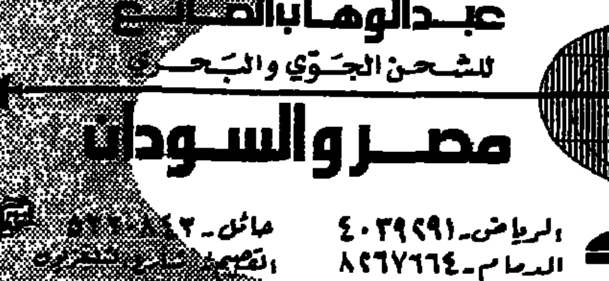
ثم ألقيت كلمة أهالي المنطقة . ألقاها نيابة عنهم الأستاذ عبدالعزيز السحيمي مدير الشئون الزراعية بالقصيم أعرب فيها عن شكر وتقدير أهالي المنطقة لحكومة جلالة الملك المعظم لما توليه من اهتمام شديد بنشر التعليم في جميع أرجاء المملكة ومن بينها منطقة القصيم : كما أشاد بجهود سمو أمير المنطقة ومعالي مدير الجامعة التي كان لها أثرها الفعال في افتتاح هذا الفرع ..

وقال : ان هذا اليوم عيد من أعياد منطقة القصيم فهنيئا للمنطقة وأهلها .. بعد ذلك ألقى عميد كليتي الشريعة واللغة العربية بالقصيم سابقا الدكتور صالح المنصور كلمة أشاد فيها بالجهود التي بذلها سمو أمير المنطقة في سبيل تحقيق أهداف ومتطلبات بناء المنطقة .

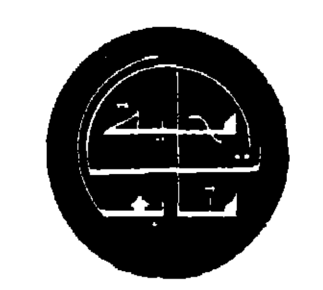
ثم ألقى الدكتور عبدالكريم الملا عميد كلية الشريعة كلمة فرع الجامعة ، كما ألقى مدير التعليم بمنطقة القصيم الأستاذ سليمان الشلاش العبدالله كلمة بهذه المناسبة ؛ ثم ألقى الأستاذ صالح الخزيم وكيل كلية الشريعة قصيدة بهذه المناسبة .. شرف بعد ذلك سمو الأمير والحضور العرض الذي أقامته الجامعة ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات .. أعرب فيها عن حسن انطباعاته وسروره بما شاهده داخل العرض . كما شكر مدير الجامعة وكافة منسوبيها على جهودهم .

بعد ذلك غادر سموه مقر الأحتفال مودعاً بمثل ما أستقبل به من .. حفاوة وتكريم ..

كما شرف سموه حفل العشاء الذي أقامه فرع الجامعة على شرف سموه الكريم وبحضور معالي مدير الجامعة وذلك بفندق السلطان ببريدة . وقد حضره جميع مسئولي وأعيان المنطقة .



اليوم — المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٤٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات



المجمع القروي يأكل الشوارع في سبت العلاية

المحافظة على سلامة الشوارع شكلا ومضمونا شيء الفناء من جميع البلديات والجمعيات القروية في مختلف مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .

ولكن هناك المجمع القروي بسبت العلاية يبدو انه اراد ان يشذ عن هذه القاعدة فعمد الى عمل مخطط منذ ثلاث سنوات كان الثمرة الاولى والاخيرة والعمل اليتيم الملموس لهذا المجمع .

وبعيدا عن هذا وذاك نعود الى موضوعنا الاسلي وهو الشوارع التي خضعت لعمليات اعتداء من قبل المجمع تراوحت بين اجزاء المتر واضعافه وذلك لتلافي اخطاء تخطيطية في مجال اخر (يدركه المجمع)

ولعلاج هذه الاخطاء كانت وجهة نظر المجمع تقول اما الاعتداء على الاراضي المجاورة او الاعتداء على الشوارع ولما كانت جميع الاراضي مملوكه بحجج شرعية لاشخاص يمكنهم حمايتها عمد المجمع الى اصلاح الاخطاء على حساب الشوارع ورغم انها ملك للجميع الا ان مسؤولية حمايتها تقع على عاتق المجمع ولما لم يتحمل هذه المسؤولية بل وكان هو المعتدي تذكرت المثل القائل « حاميها حراميها » وحاولت ان اطرح هذه القضية امام المسؤولين في مديرية الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وانا على ثقة تامة بان المسؤولين هناك وعلى رأسهم الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحه سيؤكدون على المجمع بأن المحافظة على شوارع البلدة والقرى التابعة لها هي احدى المهام الاساسية للمجمع .

ونظرا لكثرة استخدامي لكلمة مجمع في هذه المتابعة اود التوضيح ان معظم هذه الاخطاء او جميعها ازتكبت من قبل القسم الفني بالمجمع في فترات متفاوتة تعاقب على المجمع خلالها ثلاث او اربع ادارات .

وليعلم الجميع انه عندما نتحدث عن قضية ما في هذه الزاوية فان ما نقصده اولا واخيرا هو تلمس احتياجات المواطنين عامة او فئة منهم وطرح هذه الاحتياجات امام المسؤولين بعيدا عن الاغراض الشخصية .

كما تعودنا الصدق والامانة في كل ما نطرحه هنا ولن يعيينا في يوم من الايام تقديم الدليل القاطع على صدق وصحة ما نقوله والله ولي التوفيق .

منصور القرني

هذي احدث طريقة لتنظيف الشوارع .. نسحب الأتربة من أسفل ثم نقذفها الى الفضاء الخارجي في مدار حول الارض ..!!

عبدالمجيد الزهير

نجاح كبير يحققه الأسبوع الصحي بالشرقية



كتب ـ محمد السحيمي :

حققت نشاطات اسبوع الصحة بمعارضه نجاحا كبيرا غير متوقع وقد كانت هذه النشاطات موجهة نحو التثقيف الصحي والتوعية في المجالات الطبية المختلفة .. وفي الحفل الختامي الذي اقامته اللجنة المنظمة اشاد الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية بتضافر جهود الجهات المساهمة وقد كانت مؤشرات النجاح هي الاقبال الكبير على المعرض وعدد الزوار الذي زاد على ٤٠ الف زائر لمختلف الاجنحة وقد كانت نسبة عدد النساء الزائرات اكثر من الرجال وكان الاعجاب كبيرا بفتياتنا السعوديات اللاتي عملن بالمعرض خلال الايام المخصصة للنساء .. وكانت هذه التظاهرة الصحية فرصة لكثير من المواطنين للاستفادة منها فقد تردد الكثير منهم وباعداد كبيرة على عيادات المستشفى المركزي والخدمات الطبية بالحرس الوطني ومستشفى الملك فهد الجامعي في المعرض وذلك اما لاخذ قياس الدم او لمعرفة فصيلة الدم او فحص الاسنان فقد تم قياس ضغط اكثر من اربعة الاف زائر وزائرة وتمت معرفة فصيلة الدم لاكثر من ستة الاف زائر وزائرة وتم فحص اسنان اكثر من الفين واربعمائه

كما تم اخذ رسم القلب لاكثر من سبعمائه مواطن وقدمت خدمات لاكثر من ثلاثة الاف طفل ..

هذا وشهدت الندوة الطبية التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي اقبالا كبيرا حيث تكون اعضاء الندوة من اطباء متخصصين في عدد من فروع الطب .

وزير المعارف يلتقي بوكيل وزارة اليمن ومرافقيه

الرياض ـ زاهر محمد زاهر :

استقبل معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف بمكتبه صباح امس السبت وكيل وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية السيد عبدربه جراده ومدير عام التعليم بالوزارة السيد زيد الشامي اللذين يقومان بزيارة للمملكة تستغرق بضعة ايام .

وقد تم خلال هذه المقابلة بحث عدد من الامور المتعلقة بدعم التعاون بين البلدين في مجال التربية والتعليم وبعض اوجه النشاط المشتركة في هذا المجال .

كما قام بزيارة لثانوية اليرموك الشاملة ومتحف الاثار والتراث الشعبي وقد ابدى سعادته اعجابه الشديد بما شاهده من نهضة تعليمية بالملكة وما لمسه من تقدم من وسائل التعليم المعاونه واشاد بالتعاون بين البلدين في هذا المجال .

معرض للدار السعودية بجامعة الفيصل

تنظم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية اليوم الاحد معرضا في مجالات الهندسة والاستشارات بفرع الجامعة بالدمام .

ويشتمل المعرض الذي سيستمر لمدة اسبوع على عدد من الاشكال والمجسمات الهندسية في مختلف فروع الهندسة .. ويهدف المعرض الى تعريف الجامعة بالهيئات الحكومية المتخصصة في مجالات العمارة والتخطيط .

١١١ مدرسة للبنات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة :

بلغ عدد المدارس الابتدائية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ١١١ مدرسة تضم اكثر من ٦٠٠٠ طالبة

وذكر رئيس ادارة تعليم البنات بالمنطقة علي المرشد ان عدد المدارس المتوسطة بلغ ٢٣ مدرسة وتضم حوالي ٧٥٧٧ طالبة كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٣ مدرسة تضم ٦٦٠٩ طالبة .

واشار المرشد انه يوجد اربعة معاهد وروضتين للاطفال ومركزا للتفصيل ومدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم .

وقال ان الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة تقوم حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع وذلك بانشاء ١١ مدرسة ابتدائية واربع مدارس متوسطة وثلاث ثانوية في مناطق مختلفة من المنطقة .

وذكر علي المرشد ان نسبة المدرسات السعوديات بالمدارس الابتدائية ١٠٠٪ بينما بلغت في المرحلة المتوسطة ٥٢٪ .

فتح باب القبول للتسجيل بالدورة الصباحية الأولى بمركز التدريب المهني بمحايل

الرياض ـ زاهر محمد زاهر :

تم فتح باب القبول للدورة الصباحية التي ينظمها مركز التدريب المهني بمحايل عسير لاستقبال الشباب السعودي الراغب في احتراف العمل الفني والمهني وتوفير الفرص الجيدة امام الراغبين في الانضمام لهذا المجال .

صرح بذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني واضاف ان المركز ينطبق عليه ما ينطبق على سائر مراكز التدريب المهني الاخرى المنتشرة في كافة ارجاء المملكة .. حيث يصرف للمتدرب المكافآت الشهرية المجزية وكذا السكن المؤثث والمواصلات من والى المركز .

كما يمنح المتدرب بدل اعاشه وبدل ملابس الى جانب تأمين العدد والالات الحديثة

واوضح المصدر ان الخريجين تتوفر امامهم فرص العمل الجيدة والمراكز الوظيفية الممتازة بالعمل في الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية والدوائر الحكومية حيث يحصلون على الرواتب المجزية والدخول المرتفعة التي تعود عليهم بالنفع وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة

واضاف قائلا انه يحق للخريج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ الف ريال في حالة رغبته افتتاح ورشة لحسابه الخاص .. وهذا القرض يسدد على اقساط واشار المصدر الى ان افتتاح هذا المركز الجديد بمحايل عسير يأتي ضمن خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الرامية الى تعميم التدريب المهني في كافة مناطق المملكة وفتح افاق جديدة لتوفير الكوادر الوطنية الفنية المؤهلة لخدمة برامج ومشروعات التنمية الوطنية في ظل توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

برامج توعية مرورية أسبوعية بالخبر

كتب : [مندوب اليوم]

ضمن احتفالات البلاد باسبوع المرور قامت ادارة مرور الخبر بتوزيع نشرات التوعية المرورية ، ووضع اللوحات واللافتات الارشادية بمختلف الشوارع والتقاطعات اشتركت فيها معظم المؤسسات الحكومية والاهلية بالمدينة جابت كل الاحياء التي تتبع لادارة مرور الخبر .

هذا وقامت ادارة مرور الخبر في خلال الاسبوع بعرض افلام سينمائية بمنطقتي الثقبة والعزيزية حضره جمع غفير من المواطنين وتخللها شرح للملازم اول واصل احمد حربي مدير مرور الخبر لما يترتب على عدم الالتزام بتعليمات المرور من زيادة سرعة وخرق للاشارات واهمال لوحات الممنوع .

ومن جهة اخرى : صرح الملازم اول الحربي بان ادارة مرور الخبر وبالتنسيق مع مديري المدارس بالمنطقة ستقوم بعرض افلام ارشادية يوم الاربعاء من كل اسبوع بالمدارس الثانوية توضح فيها اسس ومبادىء القيادة السليمة ، وبالمدارس المتوسطة توضح فيها خطورة قيادة السيارات في سن مبكرة ، وافلام بالمدارس الابتدائية توضح فيها الاساليب الصحيحة والسليمة لعبور الطرق وكيفية تفادي خطر ذلك ..

واضاف مدير مرور الخبر بان ادارة المرور قد قامت في الاسبوع الذي سبق اسبوع المرور بمصادرة سيارة داتسون 240L بعد ان كرر قائدها التفحيط للمرة الثالثة بعد اخذ تعهد عليه بعدم التكرار في المرتين الاولى والثانية .

واهاب الملازم الحربي بالمواطن بالالتزام بتعليمات المرور واحترامها لان في ذلك مصلحته وسلامته اولا واخيرا وان رجل المرور انما هو اخ للمواطن يبذل كل جهده في سبيل حمايته من التعرض للحوادث ..



● عاد المهندس محمد سعيد حسن بانا مدير ادارة الطرق بأمانة مدينة جدة من بريطانيا بعد حصوله على درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية في تصميم الطرق من جامعة برايتون بجنوب انجلترا .. تهانينا ..

● تم تعيين الدكتور عثمان الرشيد وكيلا للشئون الادارية بجامعة البترول والمعادن .. مبروك ..

● عاد الأستاذ فراج محمد الهملجي مدير قسم الأمن بجامعة البترول والمعادن بعد ان أمضى اجازة قصيرة بالرياض لانهاء بعض الأعمال الخاصة .

● عاد الأستاذ ناصر الهاجري من البحرين بعد ان قام بزيارة عمل سريعة ..

● عاد من الرياض الدكتور محمد تركي التركي وكيل جامعة الملك فيصل بعد أن أنهى بعض الأعمال هناك .

● يغادرنا الى البحرين الأستاذ محمد عبدالعزيز القاضي من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية .. وذلك في زيارة خاصة تستغرق بضعة أيام .

● عاد من الهند السيد عيسى العيسى بعد زيارة دامت عشرين يوماً .

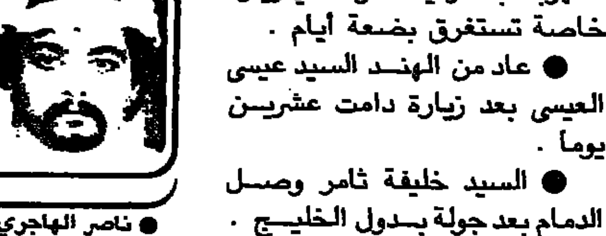
● السيد خليفة ثامر وصل الدمام بعد جولة بدول الخليج .

● د. محمد التركي

● د. يوسف الرشيد

● فراج الهمجلي

● ناصر الهاجري



الموافقة على اقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية

كتب ـ عبدالله القنبر :

صرح الاستاذ عبدالرحمن سعد اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية لليوم بانه صدرت موافقة معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على اقامة عدد من المشاريع الحيوانية والزراعية خلال الفترة من ١٤٠٣/٥/١٣ حتى الفترة ١٤٠٣/٦/١٥هـ في الاحساء مشروع تسمين الاغنام

واشار مدير عام الزراعة والمياه الى انه تم معالجة ٦٣٧١١ الف دونم من الاراضي من الافات والحشرات الزراعية في مختلف المناطق الزراعية بالشرقية كما تم معالجة ٨٢٠٣٦٨ الف شجرة .

واوضح ان عدد الحقول الارشادية التي اقيمت خلال المواسم الصيفية والشتوية والربيعي لعام ١٤٠٢ في مختلف المناطق الزراعية بالشرقية بلغت ١٣٥ حقلا ارشاديا مساحتها ٢٠٨.٣ دونم وتقوم المديرية بتقديم البذور والتقاوي وتسوية الارض وغيرها من الخدمات الارشادية للمزارع ما عدا العمالة حيث يتكفل بها المزارع وذلك بهدف تقديم خدمات زراعية للمزارعين على احدث الطرق العلمية واكد على اهتمام وزارة الزراعة لزيادة الانتاج من خلال زيادة الرقعة الزراعية بالمنطقة واهاب بالمزارعين بضرورة الاستفادة من الخدمات الارشادية التي تقدمها الوزارة عن طريق المديرية .

كلمة اليوم

التحرك المنطقي

انه منطق العقل ..

منطق ان يتحرك العرب بسرعة قصوى في اتجاه وضع حد نهائي للقضايا العربية الملحة ، خاصة القضية الفلسطينية ، ذلك الحد الذي يضمن الحل العادل تحقيقا للحقوق المشروعة العادلة للشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه وفي حق تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ولقد كان الاجماع العربي حول مشروع السلام الذي اقر في قمة فاس الاخيرة في سبتمبر الماضي مثلا قويا على ان العزيمة العربية لم يصبها الوهن .

والتحرك المنطقي للعرب يكمن في التفافهم اكثر حول مشروع السلام العربي بصفته المشروع الذي يتناول القضية الفلسطينية بكل حكمة وتعقل وخطى ثابتة بما يضمن الحل العادل الشامل ، ويحقق الأهداف العربية المطلوبة .

والمطلوب من العرب منطقيا هو سرعة التحرك القصوى حتى لا يمر ما تبقى من الوقت لصالح الصهاينة ، الذين يكثفون الآن في أبشع ممارسات لا انسانية عرفها التاريخ .. مدعمين في استيطانهم في الأراضي العربية المحتلة بكل الوسائل اللا اخلاقية من سلب ونهب وسجن وتشريد .. حتى اشياء اخرى مثل الغازات السامة للفتيات الفلسطينيات البريئات دون وازع او ضمير .

واذا نظرنا الآن لما يمكن ان يفعله الأمريكان اصحاب النفوذ والتأثير ـ فلا امل يمكن ان يعلق على ذلك خاصة في وقت تستعد فيه الادارة الأمريكية لخوض معركة الانتخابات القادمة . ونحن نعرف ماذا يعني اليهود والصهاينة بالنسبة لمعركة كهذه ! لذا فمن غير المتوقع ان يكون التحرك الأمريكي ذا جدوى كبيرة في التأثير على القضية .

وكل الآمال باتت الآن معلقة على كلمة عربية واحدة ، وعلى قرار عربي واحد تخرج به قمة فاس الطارئة هذا الشهر .. هذا القرار الذي لا بد ان يضع حلا جذريا عادلا ومقبولا لكل الاطراف ..

والحل الجذري العادل لا يتحقق مطلقا الا بترك الصهاينة لصلفهم وتعنتهم وايقاف سياستهم التوسعية وترك اوهامهم في تحقيق ما يسمى « باسرائيل الكبرى » ولا يتحقق ذلك الحل ايضا الا باقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة في الارض والسيادة وحق تقرير المصير .

وليس هنالك انجع حلا ، من مشروع السلام العربي الذي اجتمع حوله العرب وقالوا كلمتهم الواحدة فيه .

« اليـــوم »

تكتم جزائري بصدد قضية الطائرة البوينج الجزائرية

الجزائر ـ أ.ف.ب :

أكد مصدر مطلع في الجزائر العاصمة امس ان الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية المحتجزة منذ أول ابريل الحالي في مطار اورلي بباريس تنفيذا لحكم قضائي فرنسي عادت الى الجزائر طبقا للأصول الواجبة .

وقد عادة الطائرة بعد ظهر امس الاول الى حظيرتها في مطار الجزائر الدولي .

ومع ذلك فأن السلطات الجزائرية المختصة التزمت تكتما شديدا فيما يتعلق بظرورة عودة هذه الطائرة التي ذكر المتخصصون في شئون الطيران انه لم يكن من الممكن ان تعود دون الموافقة الضمنية على الأقل من برج المراقبة في مطار اورلي الجنوبي ومن سلطات الطيران المدني الفرنسية .

وفي المقابل فأن ادارة شركة الخطوط الجوية الجزائرية متمسكة باصرار بتصريحاتها السابقة التي جاء فيها ان محاكم الجزائر وحدها هي المختصة بالبت في اي خلاف بين الشركة الوطنية الجزائرية والشركة الامريكية ايفرجرين انترنيشينال ايروايز المتسببة في النزاع التجاري بين الشركتين .

ومما يذكر أن الطائرة البوينج الجزائرية احتجزت بسبب قضية رفعتها شركة ايفرجرين تطالب فيها بمبلغ ٣٣٠ الف دولار مقابل تأجيرها في سبتمبر عام ١٩٨١ طائرة د. ي. س ـ ٨ لنقل الحجاج الى مكة المكرمة وذكرت شركة الخطوط الجوية الجزائرية ان الطائرة تعطلت عدة مرات وبالتالي فقد تعذر تنفيذ العقد .

ومن المقرر عرض المشكلة على محكمة الجزائر العاصمة التي يحتمل ان تصدر قرارها في الايام او الساعات القادمة .

وفي اثناء ذلك ذكرت الشركة الجزائرية ان امر احتجاج الطائرة الذي اصدرته محكمة يفري سوريسين باطل وكان لم يكن وانه يتناق مع القوانين الدولية اما السلطات الرسمية فانها لا تزال تعتبر المسألة مجرد نزاع تجاري بحت بين شركتين .

هذا ومن جانب آخر ذكر مصدر مطلع في باريس امس ان الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية التي اقلعت من مطار اورلي ـ تحت الحراسة ـ امس الاول قد اقلعت دون إذن من برج المراقبة في المطار .

واوضح المصدر نفسه ان الطائرة التي لم تكن تحت حراسة البوليس ولم تكن مزودة بأي خط رحلة غير ان المراقبين الجويين قاموا بعد ذلك بتوجيه الطائرة تجنبا لوقوع اي حادث .

وقد هبطت الطائرة بصورة طبيعية في الجزائر .

سفير جديد لموسكو في الجزائر

موسكو ـ أ.ف.ب :

ذكرت وكالة تاس ان فاسيلي تاراتوتا البالغ من العمر ثلاثة وخمسين عاما قد عين سفيرا للاتحاد السوفيتي في الجزائر بقرار من مجلس السوفييت الاعلى .

واوضحت الوكالة ان تاراتوتا عضو في اللجنة المركزية منذ علم ١٩٧٦ كما انه مسئول اقليمي للحزب في أوكرانيا .

ومما يذكر انه يخلف فاسيلي ريكوف الذي كان يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٥ .

ابن جروميكو يؤكد :
لا حل لمشكلة الشرق الأوسط دون اقامة الدولة الفلسطينية

اكد السيد اناتولي جروميكو مدير معهد افريقيا التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية ونجل وزير الخارجية السوفيتي استعداد بلاده لتطوير علاقاتها مع مصر .. وقال ان هذا سيكون لمصلحة البلدين .

وأشار في تصريحات صحفية الى ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتطوير هذه العلاقات على الرغم من الخلاف مع مصر حول اتفاقات كامب ديفيد التي ترى موسكو انها لم تقدم السلام للعرب بل قدمت لهم المزيد من الحروب منها الحرب الأخيرة في لبنان .

ورداً على سؤال عن الدور السوفيتي في حل قريب محتمل لأزمة الشرق الأوسط أعرب جروميكو الابن عن أمله في ان تتوصل في الأطراف المتصارعة في الشرق الاوسط الى سلام عادل ومتين مؤكداً انه لا يمكن ايجاد سلام عادل في المنطقة دون حل القضية الفلسطينية حلا عادلا يعطي الشعب الفلسطيني الحق

أدامي يدعو البرلمان الأوروبي للتسامح مع مالطا

ذكر بيان اصدرته المجموعة الديمقراطية المسيحية للبرلمان الاوروبي امس الاول ان فنيش أدامي رئيس الحزب القومي المالطي المعارض قد التقى باللجنة الاوروبية حيث طلب منها عدم توقيع عقوبات على بلاده .

وكان الحزب القومي المالطي الذي يشغل ٣١ مقعدا في البرلمان المالطي مقابل ٣٤ لحزب العمل الذي يرأسه دوم منتوف قد رفض رغم حصوله على ٥١٪ من مجموع الأصوات لدى الانتخابات التي اجريت في ديسمبر عام ١٩٨١ دخول البرلمان حتى التاسع من مارس الماضي حيث توصل الحزبان الى اتفاق وكانت الحكومة قد حاولت منع اتصال الحزب القومي بالسفارات الأجنبية مما أثار احتجاجات عنيفة وقد أدان مجلس المجموعة الأوروبية حكومة مالطة وطلب لجنة بروتصولا بالاعتراض على منح مالطة اثنتين من المساعدات المالية وبينو فيما تذكر بعض المصادر المالطية ان الحكومة قد بدأت ترى ان عليها ان تتراجع

وقد أضاف البيان ان كارل هينز نارج عضو اللجنة الأوروبية صرح لفنش آدامي انه لا يستطيع تجاهل القرار الذي اتخذه المجلس إلا انه سيحاول الأخذ في الاعتبار بنداء التسامح الذي وجهه الرئيس المالطي .

خلافات داخل اللجنة التحضيرية للسلطة الدولية لقاع البحار

جامايكا ـ أ ف ب :

ذكر المراقبون في الامم المتحدة مساء امس الأول ان اللجنة التحضيرية للسلطة الدولية لقيعان البحار التي اوقفت مؤخرا دورتها الاولى حتى الصيف القادم فشلت في تحديد اطار لأعمالها القادمة وانه يتعين عليها بذل جهود جديدة قبل التطرق الى جوهر الموضوع .

بيد ان قرارا اتخذ في اخر ايام اعمال الدورة بشأن حماية مصالح الدول الصناعية التي كرست استثمارات ضخمة لاستغلال الاعماق البحرية ويتيح لها استغلال ثروات المحيطات قبل سريان المعاهدة الخاصة بقانون البحار .

وينص القرار الذي تمت الموافقة عليه على ان اي قرار بشأن اقامة الانظمة الملائمة لادارة نظام حماية المستثمرين الرواد يتعين ان يتخذ بناء على موافقة الجميع وكذلك الدول المعنية بالامر وربما يتعلق الامر ايضا بصرف تعويضات للشركات التي بدأت في عمليات استغلال اولية لموارد اعماق البحار .

ويدخل هذا القرار بدوره في اطار اتفاق تم التوصل اليه امس الاول بعد مشاورات استمرت اربعة اسابيع في اطار المجموعات الاقليمية والجغرافية السياسية والتي كانت قد توصلت الى انتخاب جوزيف فاريوبا رئيسا وهو المحامي العام ووزير العدل في تنزانيا والى تحديد المسائل التي ستناقشها اللجنة في المستقبل .

ومن بين هذه المسائل القواعد والاجراءات واللوائح الادارية والمالية وتلك الخاصة بالميزانية المتعلقة بمختلف الاجهزة التابعة للسلطة القادمة للاعماق البحرية واستكشاف واستغلال موارد المنطقة الدولية .

والاجراءات اللازمة التي تتيح للمؤسسة الجهاز الخاص بمباشرة السلطة الدولية ـ ان تبدأ على الفور في أداء واجبها بصورة فعالة . والاجراءات الواجب اتخاذها من أجل تشكيل محكمة دولية لقانون البحار ..

ولم تفلح اللجنة في تحديد الاطار الذي سيتم داخله بحث هذه المسائل او في اختيار الرؤساء ونواب الرؤساء والمقررين التابعين للجان الفرعية التي سيتم تشكيلها فيما بعد وكذلك أعضاء المكتب وما زالت هناك خلافات قائمة بين المجموعات المختلفة . واشار فاريوبا الى المهمة المعقدة التي تنتظر اللجنة والتي تحتاج الى تضامن الجميع .

وسوف تجري في الاسابيع القادمة على ما يبدو مباحثات في مقر الأمم المتحدة في نيويورك لتحديد موعد استئناف الدورة اذ لم تشر اللجنة الا الى اغسطس او سبتمبر والمكان الذي ستعقد فيه .

برلماني كندي يدعو لانصاف الشعب الفلسطيني

عمان ـ ق.ن.ا :

ندد السيد جوردن جليجر رئيس الوفد البرلماني الكندي الذي اختتم زيارة للأردن أمس برفض اسرائيل للجهود الدولية المبذولة لحل أزمة الشرق الأوسط .. وقال ان هذا الرفض المتواصل يشكل خطرا على الشرط الأوسط والعالم أجمع .

وأضاف السيد جوردن في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته هنا امس ان الفلسطينيين الذين يعيشون على أرضهم ووطنهم في ظل الاحتلال الاسرائيلي يعاملون بصفتهم مواطنين من الدرجة الثانية ويتعرضون يوميا لاقسى حملات الابادة .

وأضاف ان الحقائق التي شاهدها في الأراضي العربية المحتلة تؤكد ضرورة وضع حد لآلام الشعب الفلسطيني في وطنه .

واكد ان الوقت قد حان لتحمل محبي الحرية والديموقراطية العربية في العالم مسئولياتهم ويعملوا على تحقيق أماني الشعب الفلسطيني .

وكان الوفد الكندي قد وصل الى عمان يوم الخميس قادما من الأراضي العربية المحتلة ضمن جولة لتقصي الحقائق حول اوضاع الشعب الفلسطيني .

تحت اشراف الأمم المتحدة :
استئناف الاجتماعات غير المباشرة بين باكستان وأفغانستان في جنيف غداً

الأمم المتحدة ـ ا ف ب :

تستأنف الاجتماعات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان تحت اشراف الأمم المتحدة غداً في جنيف لمدة لحد عشر يوما .

وقد صرح دييجو كوردوفيث ممثل الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة لشئون افغانستان لدى وصوله الى جنيف بأن هذه الاجتماعات ستدور حول مشكلة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني في باكستان وحول تمثيلهم في هذه المفاوضات .

وقد عقدت اجتماعات مماثلة في جنيف أيضا في شهر يونيو الماضي ولم يلتق الوفدان اللذان رأسهما شهاب زاد يعقوب خان وشاه محمد دست وزير الخارجية الباكستاني والافغاني على التوالي وكان الاتصال يتم عن طريق منظمة الأمم المتحدة .

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد طلبت في نوفمبر عام ١٩٨١ من الأمين العام للمنظمة الاتصال بطهران واسلام أباد وكابول من أجل حملهم على قبول الجلوس على مائدة المفاوضات ..وكان كوردوفيث قد بدأ رحلاته الى ايران وافغانستان وباكستان في شهر ابريل العام الماضي وقد ظل الاتحاد السوفيتي بعيدا عن هذه الاتصالات دون توجيه نقد قاطع .

هذا ومن جانب آخر غادر السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية كراتشي صباح أمس متوجها الى جنيف للمشاركة في المحادثات غير المباشرة حول افغانستان بهدف ايجاد حل سياسي للمشكلة الافغانية .

تزايد حوادث العنف في كورسيكا

اجاسيو ـ ا ف ب :

وقعت عشرة حوادث بالمتفجرات الليلة قبل الماضية في كورسيكا من بينها تسعة في اجاسيو ضد بعض المباني او السيارات القادمة من القارة ولم تسفر هذه الحوادث إلا عن بعض الخسائر المادية وقام رجال البوليس باستدعاء ثلاثة اشخاص قد يكونوا من المنادين بالاستقلال ولم تعرف شخصياتهم بعد ..

وقد انفجرت الشحنات التسع ما بين الساعة ١٢ و٣٥ دقيقة من منتصف ليلة امس الاول في احد الأحياء على حدود أجاسيو التي تخضع لمراقبة مشددة من جانب رجال الأمن وتشير التقديرات الاولى الى ان اوزان الشحنات المستخدمة في الانفجارات تتراوح ما بين ٥٠ و١٠٠ جرام .

وقد بلغ عدد حوادث الاعتداءات فضلا عن حوادث تلك الليلة في كورسيكا منذ بداية الشهر الحالي ٢٥ حادث و١٥٧ منذ بداية العام الحالي .

ومن بين سكان القارة الذين تأثرت مبانيهم بهذه الانفجارات ميشيل كورفييز وهو مدرس في اجاسيو ورفضت السلطات الكشف عن شخصية الاشخاص المعنيين الذين قد يبرز من بينهم عديد من المدرسين .. ويذكر في هذا الصدد ان الوطنيين في كورسيكا شنوا في نهاية العام الماضي حملة من لجل قيام أهالي اورسيكا لتولي زمام التعليم .

واشار المراقبون الى ان مرتكبي هذه الحوادث اختاروا لجاسيو كهدف وهي مدينة تشتد فيها مراقبة البوليس ويستخدمها الكوميسير بروسارك قاعدة اطلاق .

قوات هندوراس تحصل على وثائق هامة لرجال حرب العصابات بالسلفادور

سان سلفادور ـ ا ف ب :

اعلن جهاز الصحافة لدى القوات المسلحة في السلفادور امس الأول ان اربعة من رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم في السلفادور خلال معارك مختلفة جرت في الساعات القليلة الماضية .

وجاء في البيان العسكري ان اثنين من المتمردين قتلوا خلال مصادمات وقعت بالقرب من مدينة سيوداد باريوس في مقاطعة سان ميجل (جنوب شرقي البلاد) في حين لقي اثنان آخران مصرعهما في نفس المقاطعة في كمين نصبه الجيش في منطقة سيزوري

ومن ناحية اخرى اعلن نفس المصدر ان الجيش وضع في حالة تأهب بسبب دخول البلاد شحنات من الأسلحة وكذلك مقاتلين سنديين قادمين من نيكاراجوا عن طريق الهندوراس ـ انضموا الى قوات جبهة فارابوندو مارتي العاملة في شرق البلاد .

الا ان البيان العسكري لم يعط بالرغم من ذلك الا القليل من المعلومات بشأن موجة التخريب التي دعت اليها يوم الخميس الماضي جبهة فارابوندو مارتي ولم يشر الا الى تدمير عدد من أبراج الكهرباء في سانتانا في شمال غربي سان سلفادور .

واخيرا اعلن البيان عن الاستيلاء بالقرب من مدينة ناكوم في الهندوراس على ايدي القوات المسلحة للهندوراس على وثائق هامة تخص رجال حرب العصابات تشمل مخططات لعمليات تخريب تستهدف شل النشاط الاقتصادي والزراعي في السلفادور .

مظاهرات عنيفة في شوارع فورتاليزا البرازيلية

فورتاليزا ـ أ.ف.ب :

القي القبض امس الأول على اربعة اشخاص من بينهم اثنين من الأطفال .. في فورتا ليزا وهي مدينة تقع في شمال شرق البرازيل ـ اثناء محاولتهم نهب المحال العامة خلال المظاهرات العنيفة التي جرت في شوارع المدينة كتلك التي أشاعت الاضطراب في ساوباولو في مطلع هذا الاسبوع .

ومن ناحية أخرى ـ في ريودي جانيرو ـ أغلق مئات من التجار محالهم اثر تردد شائعات أثارت مخاوفهم تفيد باندلاع الاضطرابات في المدينة في حين عاد العديد من السكان الى منازلهم .. وقد احتل البوليس في الحال النقاط الاستراتيجية في وسط المدينة .. إلا انه لم تسجل أي حوادث .

مصرع ٦٦ شخصاً في بيرو على أيدي رجال حرب العصابات

ليما ـ أ.ف.ب :

جاء في المحصلة الرسمية التي اعلنها في ليما امس الاول رئيس الوزراء فرناندو شوالب ـ ان المذبحة التي ارتكبت ضد الفلاحين في بيرو على ايدي رجال حرب العصابات التابعين لحركة الدرب المضيء ـ اسفرت عن مصرع ٦٦ شخصا من بينهم ١٢ من الاطفال .

واكد شوالب ان ٩٠٪ من الضحايا قتلوا بالبلط والفؤوس وقد ارتكب المذبحة مائة من رجال حرب العصابات في مدينة لوكانا ماركا الصغيرة التي تبعد ١٤٠ كم جنوبي اياكوسو وقد تكون بمثابة انتقام (الضرب المضيء) بعد مصرع ٦ من اعضائها الذين قتلهم الفلاحون في شهر مارس الماضي .

وفد فلسطيني في عمان لبحث نتائج اجتماعات الكويت مع الأردنيين

الكويت ـ الوكالات :

ذكرت صحيفة القبس « الكويتية » ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد بعث برسالة الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن تتضمن خطة اقرتها القيادة الفلسطينية وتقترح بموجبها تحركا ثلاثيا أردنيا فلسطينيا سوريا في المرحلة المقبلة .

وأوضحت الصحيفة ان التحرك الثلاثي سيكون بدعم عربي يقدمه مؤتمر القمة المقترح .

ويجري مبعوثان فلسطينيان كبيران محادثات هنا مع العاهل الأردني الملك حسين وسط أنباء تحدثت عن تباين في وجهات النظر الفلسطينية والأردنية حول المبادرات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وكان المبعوثان الفلسطينيان قد وصلا الى عمان الليلة الماضية لابلاغ الملك حسين بوجهة النظر الفلسطينية التي تمخضت عن اجتماعات عقدت في الكويت واستغرقت أربعة أيام وأسفرت عن رفض دخول محتمل للأردن في مفاوضات سلمية على أساس مشروع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي تجاهل فيه منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقام مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات السيد هاني الحسن يحمل الرد الفلسطيني الرافض لدخول الأردن في المفاوضات بوفد أردني يضم فلسطينيين ليسوا أعضاء في منظمة التحرير .

ويصر الفلسطينيون على اتخاذ موقف عربي شامل انطلاقا من مبادرة قمة فاس الأخيرة باعتبارها الحل الأمثل للقضية العربية .

ويرى مراقبون ان الرد الفلسطيني الذي حمله مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كان نبأ سيئا للعاهل الأردني الذي يسعى للامساك بخطة الرئيس ريغان لتسوية أزمة الشرق الأوسط في وقت أكد فيه عرفات ان منظمة التحرير ملتزمة فقط بالخطة العربية المقترحة في قمة فاس .

كما شكل الرد الفلسطيني هزيمة لمحاولات الادارة الامريكية الرامية الى ضم العاهل الأردني في مفاوضات سلمية في اطار مبادرة ريغان مما حدا بها أمس الأول الى الاعلان من جديد بأنها ستضغط على اسرائيل لتجميد برنامج الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكان الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية قد اعلن عشية وصول الوفد الفلسطيني الى عمان الليلة قبل الماضية انه اذا ما أعلن الأردن علانية عن رغبته في الانضمام لمفاوضات السلام فاننا مصممون على بذل أقصى جهودنا لضمان ان نتائج هذه المفاوضات لن تتأثر بمن خارجها من جراء نشاطات أي طرف وهي نشاطات من شأنها أن تخفف من احتمالات التوصل الى سلام عن طريق التفاوض .

ومن جهة أخرى وصل الى بغداد صباح أمس السيدان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » في زيارة للعراق .

وذكر السيد قدومي في تصريح اذاعته وكالة الأنباء العراقية انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسئولين العراقيين تتعلق بآخر تطورات القضية الفلسطينية والاحتمالات المستقبلية للعلاقات العربية في ظروف الاستعداد لعقد القمة العربية الطارئة .

وأضاف انه سيطلع المسئولين العراقيين على نتائج الاتصالات الأردنية الفلسطينية الأخيرة بالنسبة لمستقبل القضية الفلسطينية .

وفي عمان أكد خليل الوزير أبوجهاد القائد العام المساعد للقوات الفلسطينية لوكالة فرانس بريس أمس « السبت » ان عودة ياسر عرفات للأردن مرهونة بالمحادثات التي سيجريها أبوجهاد مع المسئولين الأردنيين .

وأوضح أبوجهاد الذي وصل الجمعة الى عمان قادما من الكويت ان الهدف من زيارته للأردن هو اطلاع المسئولين الأردنيين على الملاحظات الفلسطينية المتعلقة بالحوار الأردني ـ الفلسطيني .

وأضاف لقد قمنا بعرض نتائج محادثاتنا مع المسئولين الأردنيين على اخواننا الفلسطينيين وقمنا بتدوين الملاحظات التي تعين علينا الآن عرضها على الأردنيين .

وكان أبوجهاد قد حضر في الكويت اجتماع للجنة المركزية لحركة فتح وقد حضر هذا الاجتماع أيضا بعض أعضاء اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى نايف حواتمه السكرتير العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعبدالرحيم احمد السكرتير العام لجبهة التحرير العربية .

ودعا البيان الذي صدر في أعقاب هذا الاجتماع الى مواصلة الحوار مع الأردن وأشار الى أهمية انعقاد مؤتمر قمة عربي .

وأضاف أبوجهاد اننا نعتزم مواصلة الحوار مع الأردن واستخلاص النقاط الايجابية في المحادثات الأردنية ـ الفلسطينية .

وكان عرفات قد أجرى في الاسبوع الماضي محادثات هامة مع المسئولين الأردنيين في محالة للتوصل الى صيغة مشتركة للعمل في حالة انعقاد مفاوضات سلام .

قانون جديد لمنح الجنسية الأردنية

ذكر مصدر رسمي هنا امس ان الحكومة الأردنية أجرت تعديلات مهمة على قانون الجنسية الأردنية .

وأبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية ان هذه التعديلات ستحال خلال الأسبوع الحالي الى المجلس الوطني الاستشاري لمناقشتها وابداء الرأي حولها .

وأوضح المصدر ان هذه التعديلات تركزت على كيفية منح الزوجات غير الأردنيات الجنسية الأردنية وكذلك شروط منح الرعايا العرب المقيمين في الأردن الجنسية

وأضاف يقول انه طبقا للتعديلات التي أقرها مجلس الوزراء الأردني فان الزوجة غير الأردنية ستمنح الجنسية الأردنية بعد ثلاث سنوات من الزواج اذا كانت عربية وخمس سنوات اذا كانت أجنبية .

وكان القانون الأردني ينص على ان زوجة الأردني أردنية منذ اقرار عقد الزواج سواء كانت الزوجة عربية أو أجنبية وكان القانون يخول وزير الداخلية منح الجنسية الأردنية للرعايا العرب اذا أقاموا مدة خمسة عشر عاما في الأردن باستثناء الفلسطينيين دون الرجوع الى مجلس الوزراء إلا انه في التعديلات الجديدة فان مجلس الوزراء الأردني سينظر في منح الجنسية الأردنية للرعايا العرب

اميركا تسعى لتحسين صورتها في أوروبا

لنـدن ـ ا ف ب :

في بريطانيا قام معارضو نشر الصواريخ النووية برفع لافتات غاضبة كتبوا عليها (أيها الاميريكان تجار الموت اذهبوا الى بلادكم) .

في المانيا الغربية تتعرض المنشآت والمؤسسات والقواعد الاميركية من وقت لآخر الى عمليات هجومية بالمتفجرات والقنابل وعلى المباني الاميركية ولا تخطىء العين انتشار الملصقات والشعارات التي تغمز في الوجود الاميركي في المانيا كما تحول عشرات الألوف الذين اعتادوا أن يحتفلوا في الرابع من يوليو كل عام بذكرى استقلال اميركا تحولوا الى تظاهرات معادية .

تقول وكالة أنباء الاسوشيتيبرس وهي واحدة من أكبر وكالتين اميركيتين للاخبار ان هناك موجة متنامية معادية لاميركا خاصة بين الجيل الجديد من الاوروبيين .

وتضيف الوكالة ان المسئولين الأمريكيين يسيطر عليهم الخوف من ان تتحول أواصر عبر الأطلسي التي تربط بين الاوروبيين والامريكيين والتي وثقتها الحرب العالمية الثانية الى خيوط واهية تنقل رياح العداء والنقمة بدل التكاتف والتآزر مما يهدد وضع اميركا والاميركيين في قلوب أبناء عمومتهم الاوروبيين الحليف القوي وقت الضيق .

ان الاميركيين عادوا برفق وسط الظروف الحالية يغازلون الاوروبيين ويمدون جسور الثقة المهزوزة عبر الأطلسي من خلال برنامج يطلق عليه (سياسة اللين والرفق الدبلوماسي) وذلك بسلوكهم طريق المد الثقافي والاتصال التعريفي لتحسين صورة اميركا في عيون اوروبا .

وقد انتبه المحللون السياسيون الى بزوغ فجر جديد وولادة جيل من القيادات السياسية على ضفتي البحر لا يتقاسمون نفس الصلات والتجارب .. هذا الجيل كما يقول كريستوفر اسنو الملحق الثقافي في السفارة الاميركية في لندن تقاسم آباءهم تبعات الحرب وتحملوها معاً وكانت خطة مارشال لانقاذ أوروبا تظللهم تحت سقف واحد .. ولكن اليوم فان الاوروبيين والاميركيين أبناء اليوم لا يجتمعون على نفس التطلعات والأهداف .

وقال السفير الاميركي في المانيا الغربية آرثر بيرنس في حديث له الشهر الماضي (ان مجموعة الروابط والقيم التي تربط بين شعبينا ـ الاميركان والأوروبيين ـ بدأت ترتخي يوما بعد يوم ..) ويعود ذلك في جانب منه الى اننا تباعدنا كثيراً عن بعضنا البعض ويضيف بيرنس عن حركات السلام الالمانية .. انني في الواقع أحس بشيء من الدهشة تجاه التجاهل الذي يبديه الكثيرون منهم للتاريخ حتى تاريخ بلادهم المانيا دعك عن تاريخ الولايات المتحدة في اشارة واضحة للدور الاميركي في مساعدة أوروبا في الحرب العالمية الثانية .

ويعبر السفير الاميركي لدى ايرلندا بيتر دايلي عن آراء لا تختلف عما يطرحه زملاؤه في بريطانيا والمانيا إذ يقول دايلي انني أحس بوجود تيار تحتي غير ظاهر من عدم الثقة والتشكك بين الشباب الأوروبيين تجاه السياسة الاميركية وهذا ما يزعجني حقاً .

لقد طرح الرئيس الاميركي رونالد ريغان موخراً مبادرة عالمية لتبادل الاتصالات بين الشباب وأسند قيادتها لرئيس وكالة الاتصالات الاميركية شارلس ويك مما يؤكد اهمية الدور الذي يوليه القائمون على بناء أو اعادة بناء الصورة الاميركية في الخارج لهذا الجانب ـ الاتصال الثقافي .

وقد خصص مؤتمر فرساي للسبعة الكبار (الدول الاقتصادية الغربية السبعة بما فيها اليابان) مبلغ عشرة ملايين دولار لبرنامج يمتد لثلاث سنوات لمضاعفة حجم زيارات الشباب الأوروبيين والامريكيين السياحية والثقافية عبر الاطلسي .

وهناك أربعمائة الف دولار اميركي تبرعت بها المؤسسات الاميركية الخاصة هذا العام لتغطية نفقات زيارة يقوم بها ثمانية وتسعين طفل ايطالي تتراوح أعمارهم بين ١٥ ـ ١٩ عاماً للولايات المتحدة .. ويقوم في نفس الوقت تسعين اميركيا في نفس العمر بزيارة لايطاليا .

وفي بلجيكا تحاول سفارة الولايات المتحدة ان تتمكن من تنظيم زيارات أساتذة الجامعات والطلاب بين جامعتي بنسلفانيا ولاوفينا .. كما قامت الولايات المتحدة أيضا بتمويل رحلات قام بها ثمانية وثلاثين من رجال القانون والصحافة الاوروبيين لمقر رئاسة حلف الناتو في بروكسل ليتلقوا شروحاً حول الاستراتيجية العسكرية للحلف .

وقد شاركت تركيا العضو الآسيوي الوحيد في حلف الأطلسي شاركت هذا العام في منحة فلبراين الدراسية فوق الجامعية التي تنظمها الولايات المتحدة للطلاب الجامعيين وأكد مسئول في السفارة الامريكية في أنقره ان المسئولين الاميركيين يقومون بتقديم المساعدة في تنمية برامج الدراسات الامريكية في المدارس التركية مشيراً الى انها تساعدنا في الوصول الى قطاع أكبر من الشباب .

ومن بين الدول الاوربية دول حلف الأطلسي فان بريطانيا تفوز بنصيب الأسد من حيث تعدد القنوات الناقلة للتأثر والتأثير الثقافي بين بريطانيا واميركا .. وينخرط ما بين اربع آلاف وخمسة آلاف طالبا بريطانيا في تلقي دراسات في اميركا كل عام في البرامج التي تنظمها مؤسسات مثل فلبرايـن ، مارشال ، هاركنس وكندي للمنح الدراسية في الوقت الذي يتلقى ثلاثة آلاف طالب اميركي دراساتهم في المدارس البريطانية .

في بريطانيا سلسلة بشرية طولها ٢٢ كيلومتر ينظمها ٨٠ الف بين مواقع نشر الصواريخ



* في المانيا الغربية : مسيرة مناهضة لنشر الصواريخ تجوب الشوارع

مسـئول فلسطيني :
لم يكتمل الاتفاق بشأن تبادل الأسرى مع العدو

نفى مصدر فلسطيني مسئول هنا امس ان يكون قد تم الاتفاق بصورة نهائية بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل على تبادل الأسرى والمعتقلين بينهما .

وقال ان المنظمة ماتزال مصرة على اطلاق سراح الف معتقل فلسطيني داخل الوطن المحتل و٥٦٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني موجودين في معتقل (انصار) في جنوب لبنان .

وأوضح المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان اسرائيل استجابت بصورة جزئية لهذه المطالب لكنها رفضت في باديء الأمر اعطاء بيانات كافية وواضحة عن مصير ١٢٢ معتقل في الأراضي العربية المحتلة ثم عادت واعترفت بـ ٥٢ معتقل من اصل الـ ١٢٢ الذين طالبت بهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) .

وأكد المصدر في تصريحه بأن المستشار برونو كرايسكي مستشار النمسا يواصل اتصالاته ومشاوراته مع الأطراف المعنية بهدف التوصل الى اتفاق نهائي لمشكلة الأسرى والمعتقلين .

وكان مبعوث خاص للسيد كرايسكي قد أجرى في الاسبوع الماضي سلسلة مباحثات مع المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية بدمشق ثم عاد مؤخراً لبلاده حاملا معه رد المنظمة النهائي حول هذا الموضوع .

والجدير بالذكر انه يوجد لدى المقاومة الفلسطينية ثمانية أسرى منهم ستة تحتفظ بهم منظمة (فتح) بينما تحتفظ الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) بالاثنين الآخرين .

وكانت المنظمة قد أعلنت مؤخرا انها قامت بترحيل هؤلاء الأسرى من منطقة البقاع اللبنانية الى دولة عربية بعد أن كشفت لأجهزة الأمن التابعة للمقاومة بأن اسرائيل تعد العدة للقيام بمغامرة عسكرية واسعة لاطلاق سراحهم .

اده يطالب باستبعاد موضوع العلاقات الثنائية من قائمة التفاوض مع العدو

طالب السيد ريمون اده رئيس حزب الكتلة الوطنية اللبناني في تصريحات نشرت هنا امس باستبعاد موضوع اقامة علاقات بين لبنان واسرائيل من المحادثات الثلاثية الحالية التي تستهدف أساسا اخراج القوات الاسرائيلية من لبنان دون قيد او شرط .

وقال ان اسرائيل لا تأخذ المفاوضات مع لبنان بالجدية اللازمة بل تعمل على خلق المشاكل بين اللبنانيين انفسهم مشيراً الى المعارك التي نشبت في منطقتي الشوف وعاليه بسبب التحريض الاسرائيلي .

واكد ريمون اده ان جلاء القوات الاسرائيلية ياتي على راس الاولويات بالنسبة للبنان .



أمير قطر يتلقى رسالتين من الرئيس السوري والرئيس اللبناني



□ سمو امير قطر

الدوحة ـ واس ـ
تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين وقام بنقل الرسالة السفير السوري في الدوحة عبدالعزيز الرفاعي خلال اجتماعه مع سمو الشيخ خليفة امس .

كما تسلم سمو امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية .

وقام بتسليم الرسالة السفير اللبناني في قطر جان ملحة خلال اجتماعه الى امير دولة قطر امس .

وفد تعليمي قطري يـزور المغـرب

الدوحـة ـ واخ :
غادر الدوحة صباح امس الى الرباط وفد من وزارة التربية والتعليم القطرية في زيارة للمغرب تستغرق عشرة ايام يبحث خلالها المواضيع المتعلقة بالتحاق الطلبة القطريين بالجامعات المغربية وفقاً للاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين في يوليو ١٩٧٥ .

ويضم الوفد السيدين عبدالرحمن نعمه جابر مدير الشئون الثقافية وعبدالله علم مساعد مدير البعثات .

المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج يبحث :

تخصيص طائرة لنقل البريد وإنشاء معهد بريدي لدول الخليج

الدوحة ـ ق ن ا :
افتتح السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل بدولة قطر صباح امس في الدوحة المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج والذي تشارك فيه وفود من الدول الخليجية السبع الاعضاء في الهيئة وممثلون عن الاتحاد البريدي العربي والاتحاد البريدي العالمي والاتحاد العربي للنقل الجوي .

كما حضر افتتاح المؤتمر السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل وسفراء دول الخليج العربية المعتمدون لدى دولة قطر وعدد من كبار موظفي الدولة .

وقد القى السيد عبدالله ناصر السويدي كلمة في افتتاح المؤتمر رحب فيها بالسادة الحضور ونوه بالتعاون القائم بين دول الخليج العربية في مختلف المجالات وقال السيد السويدي ان هيئة بريد الخليج تعتبر صرحا من صروح التعاون البناء بين دول الخليج العربية والتي من شأنها تقوية اواصر الاخوة بين شعوب الخليج بعضها بعضا وبينها وبين الشعوب العربية الشقيقة والشعوب الاخرى الصديقة .

ثم تحدث السيد محمد سيف المعضادي رئيس المؤتمر فاشاد بدور هيئة بريد الخليج موضحا انها خطوة عملية على طريق الارتقاء بالخدمة البريدية في المنطقة تنظيما وسرعة اداء .

كما اعرب السيد المعضادي عن امله في ان يحقق المؤتمر الثاني المزيد من التعاون والتنسيق والتكامل في الخدمات البريدية بين اعضائه وبقية دول العالم .

واشاد السيد حسين الحمداني الامين العام للاتحاد البريدي العربي في كلمة القاها في المؤتمر. بالتعاون بين الاتحاد البريدي العربي وهيئة بريد الخليج .

وقال ان هذا التعاون سوف يشهد مزيدا من التطور الفعال في الفترة القادمة .

بينما اشار المهندس محمد ابراهيم صبحي مدير المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي في كلمة مماثلة الى ان المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج ينعقد خلال السنة العالمية للمواصلات التي يساهم فيها الاتحاد العالمي وادارات البريد في العالم بابراز اهمية الخدمات البريدية في تأمين المواصلات والتقارب بين الافراد والشعوب .

ثم تحدث السيد غالب بن خالد ال سعيد رئيس الوفد العماني وعميد المؤتمر فقال ان هيئة بريد الخليج قطعت شوطا كبيرا على طريق التعاون والتنسيق وتطوير البريد في المنطقة بما يكفل خدمة بريدية متطورة .

واعرب السيد محمد سعيد كركدان ممثل الاتحاد العربي للنقل الجوي في كلمة له بالمؤتمر عن تقديره لهيئة بريد الخليج ولدورها في خدمة شعوب المنطقة مشيدا بالتعاون القائم بينها وبين الاتحاد العربي للنقل الجوي في نقل البريد السطحي جوا والبريد الجوي العاجل والبريد الممتاز وتحسين وتبسيط اجراءات نقل البريد الجوي عبر المطارات المختلفة .

والقى السيد علي شيخ جمال الليل الامين العام لهيئة بريد الخليج كلمة اكد فيها على دور هيئة بريد الخليج في تطوير الخدمة البريدية للدول الاعضاء فيها باعتبارها عامل اساسي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع الخليجي .

هذا ويناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده التي تستمر ستة ايام عددا من المواضيع منها امكانية تخصيص طائرة لنقل البريد بين الدول الاعضاء في الهيئة وانشاء كلية او معهد بريدي خاص بدول الخليج وتنشيط البحوث والدراسات البريدية والتعديلات المقترحة على الاتفاقية البريدية الخاصة بالهيئة ومشروع النظام التنفيذي للاتفاقية الجديدة ومشروع النظام البريدي الموحد للهيئة والتعديلات المقترحة على الاحكام المالية والادارية .

كما يناقش المؤتمر موضوع انشاء صندوق للمعونة الفنية ومنع شركة دي.أتش.إل وما شابهها من ممارسة نشاطها في نطاق الهيئة واعفاء هيئة بريد الخليج من الاجور البرقية والتلكسية والمصادقة على وثائق الهيئة والهيكل الوظيفي للامانة العامة .

ويذكر ان الدول الاعضاء في هيئة بريد الخليج هي دولة قطر والمملكة والامارات العربية المتحدة والبحرين والجمهورية العراقية وسلطنة عمان والكويت .

إقرار النظام الاقتصادي الدولي في دورة الربيع

ابو ظبي ـ وام ـ
تشارك دولة الامارات في اجتماعات دورة الربيع للاتحاد البرلماني الدولي التي تعقد في العاصمة الفنلندية هلسنكي خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ ابريل الحالي .

وتم امس تشكيل وفد المجلس الوطني الاتحادي المشارك في هذه الاجتماعات برئاسة السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس وعضوية خمسة اعضاء آخرين هم السادة فرج بن حمودة وخليفة محمد خليفة وخليفة حميد جمعة وعبيد الشامسي ومحمد بن بدوة .

ويبحث الاتحاد البرلماني الدولي في الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الدولي وبصورة خاصة تعزيز دور الامم المتحدة والصراعات الدولية وازالة التوتر في العلاقات الدولية وقضايا نزع السلاح وخطورتها على الجنس البشري .

ويتضمن جدول الاعمال مناقشة الاوضاع الاقتصادية الدولية وضرورة الاسراع في اقرار النظام الاقتصادي الدولي الجديد والعمل على تعزيز التعاون الدولي في مجالات التنمية الاقتصادية والتبادل التجاري .

كما يتضمن جدول الاعمال وسائل تصفية الاستعمار في جنوب افريقيا وناميبيا ومكافحة التمييز العنصري ومناقشة مشكلات الشباب المعاصرة ووسائل توظيفهم وتدريبهم وتعليمهم للاسهام بفعالية في تطور المجتمعات ..

الكويت ترحب بلقاء القمة العربي الطارىء

الكويت ـ ق ن ا ـ
اعلنت الكويت تأييدها للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الطارىء المتوقع عقده في مدينة فاس المغربية خلال شهر ابريل الحالي .

وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في تصريح له امس اذاعه راديو الكويت ان بلاده ترحب بكل لقاء عربي إلا أنها ترى ان يسبق أي لقاء على مستوى القمة لجتماع لوزراء الخارجية للتمهيد والاعداد حتى يؤدي لقاء القمة الى مانصبوا اليه جميعا من سداد الخطى واجماع الراي والتوفيق الشامل لما فيه خير أمتنا العربية ..

معرض عام لبلديات دول المجلس بالأمارات

ابو ظبي ـ سليمان ابا حسين :
تشهد دولة الامارات العربية خلال هذا الشهر ابريل ١٩٨٣م جمادى الثانية ١٤٠٣هـ اول معرض لبلديات دول مجلس التعاون الخليجي .. وذلك انطلاقاً من الاهداف التي تسعى دول المجلس الى تحقيقها سعياً نحو التكامل السياسي والاقتصادي والامني والصحي والاجتماعي وكذلك حرصاً على توطيد اواصر التعاون والصداقة وخلق كيان وحدوي لبلديات دول المجلس ..

وتاتي اهمية المعرض لكونه الاول من نوعه الذي يتعرض لانشطة البلديات واجهزة تخطيط المدن لابراز الدور الرائد للبلديات في مجال الخدمات العامة وتبادل الخبرات بما يحقق التنسيق والتكامل بين المشروعات المختلفة ، بالاضافة الى تبادل المعلومات بين العاملين في مجال البلديات لمواجهة المشكلات الواحده باسلوب موحد وتعريف المواطنين بالمشروعات الحيوية في دول المجلس وتوعيتهم بدور البلديات وتعريفهم بحقوق وواجباتهم نحو اجهزة الخدمات .

وسوف يشكل المعرض تظاهرة حضارية ضخمة حيث يشارك فيه اضافة الى البلديات دوائر تخطيط المدن في دول المجلس والمنظمات الاقليمية والدولية والمراكز العلمية والاكاديمية المعنية بشئون البلديات .

وقد وجهت الامانة العامة للبلديات الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات الخليجية والعربية والعالمية من اجل المشاركة في حضور افتتاح المعرض والندوات العلمية التي تقام خلاله ومن بين هذه الشخصيات .. الامين العام لمجلس التعاون الخليجي والامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية ، ومدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية ومدير منظمة الصحة العالمية . ومدير المنظمة الدولية للمواصفات والمقاييس ومدير عام المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم بالاضافة الى كبار العاملين في المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للعلوم الادارية .

ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وبرنامج الامم المتحدة لحماية البيئة والمركز الاقليمي للغذاء والتغذية لاقليم الشرق الادنى .

كما وجهت الدعوات الى رؤساء بلديات باريس وميلانو ، وتورينو ، وروما وعمد مدن نيس وبوردو وليون .. الفرنسية وعمدة مدينة بدين الالمانية وعمد مدينتي فينا ولينز النمساوية .

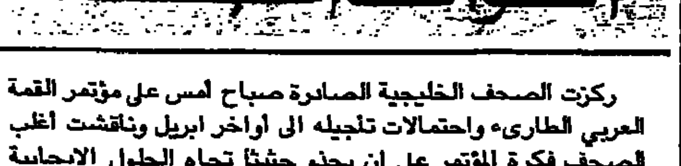
هذا وقد علمت (اليوم) بان السلطنة تقدمت باقتراحين :ـ

الاول : ان تقوم الامانة العامة لبلديات دولة الامارات بتخصيص شركة نقل تكون مهمتها نقل المعروضات من دول مجلس التعاون الى مركز المعارض في ابو ظبي ، ثم نقل كافة معروضات الدول المشاركة في المعرض ـ بعد انتهائه الى الجزائر وذلك من اجل المشاركة كمجموعة موحدة في مؤتمر المدن العربية الذي سيعقد في العاصمة الجزائرية .

الثاني : انتهاز فرصة اجتماع بلديات دول مجلس التعاون الخليجي في هذه التظاهرة العمرانية الهادفه لعرض الوان من تراث وفنون دول المنطقة كما اقترحت البحرين عقد اجتماع موسع في ابو ظبي يضم كافة رؤساء اقسام العلاقات العامة والاعلام من بلديات دول مجلس التعاون من اجل التشاور في الشئون الاعلامية .

ومن المتوقع ان يمثل المملكة في هذا الاجتماع الاستاذ عبدالله النعيم امين بلدية العاصمة .

□ عبدالله النعيم □



أقوال الصحف

ركزت الصحف الخليجية الصادرة صباح امس على مؤتمر القمة العربي الطارىء واحتمالات تأجيله الى أواخر ابريل وناقشت أغلب الصحف فكرة المؤتمر على ان يحذو حذيثا تجاه الحلول الايجابية وان يتجاوز كل الهموم الحالية والهزائم المتتالية الى نصر قادم ونتائج مرضية تعيد لجسد الامة العربية الصحة والعافية مع العلم ان الأراضي العربية المحتلة والتي اخذت بالقوة لن تسترد إلا بالقوة وبأسلوب السلاح الذي أصبح الاسلوب المعروف والصريح لدى اسرائيل .

*** قطـــر ***

واشارت صحيفة (الراية) القطرية الى انه بات من حكم المؤكد ان تعقد قريباً القمة العربية الطارئة لاستخلاص النتائج التي حققتها الاستجابة العربية الصادقة لدعوات السلام وتقويم المباحثات التي اجرتها اللجنة السباعية العربية .

وقالت الصحيفة ان تحركات القادة العرب ومشاوراتهم المكثفة ووسائلهم المتبادلة في الايام القليلة الماضية تبدو تعبيراً عن حاجة ملحة لخطوة تترجم الرغبة العربية في الوصول الى فعل يحقق قوة تدفع الازمة وضرورية الانطلاق بمشاريع التسوية نحو حل لتحقيق السلام وابعاد شبح الحرب الذي مازالت اخطاره تلوح في الافق .

*** الكويــت ***

ودعت صحيفة (السياسة) الفلسطينيين الى تفويض العاهل الاردني الملك حسين للتحدث باسمهم متسائله ماالذي يمنع .

وقالت انه يفترض بالقرار الفلسطيني ان يواكب المتغيرات الحاصلة واضافت ان الوضع اخطر من ان يتردد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امام ما اسمته بمن تخصصوا في حروب الميكروفونات وتاليف القصص السياسية وحكاياتها الخيالية .

*** الامـــارات ***

اكدت صحيفتا (البيان والفجر) على ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي المقترح في اقرب فرصة .. واشارتا الى تاكيد الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية معاً على اهمية عقد هذا المؤتمر الذي سيكون مطالبا باتخاذ المواقف اللازمة لتنفيذ المشروع العربي الذي تطالب به المنظمة كحد ادنى لا يمكن القبول به .

وقالت صحيفة (البيان) انه وسط زخم الاتصالات الجارية في عدد من العواصم العربية حاليا حول مقترحات ومشاريع التسوية عن طريق المفاوضات تحاول الولايات المتحدة اظهار مبادرة ريجان وكانها الفرصة التي ينبغي استثمارها في الوقت الراهن وان الوضع السائد يتطلب اتخاذ قرار عربي سريع وحاسم بدخول المفاوضات قبل ان يفوت الاوان .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان الدعم الامريكي للعدو وتحالفه الاستراتيجي معه لا يترك مجالا للثقة المطلقة في النوايا الامريكية تجاه العرب ولذلك تكرر ان الحاجة تبدوا شديدة في الوقت الحاضر لاتخاذ قرار عربي بالاجماع حول الخطورة المقبلة بعيداً عن الضغط الامريكي ومحاولات الاستعجال والتلويح بالفرص السانحة التي يجب ان لا تضيع .

اما صحيفة (الفجر) فقد حيت الموقف الصامد لمنظمة التحرير الفلسطينية إزاء الضغوط الأمريكية التي تعطي مشروع ريجان الاولوية وكانه الوحيد القابل للتنفيذ .

وخلصت الصحيفة الى القول انه اذا وافقت المنظمة على تفويض الأردن لتمثيلها فان مهمة مؤتمر القمة ستكون مباركة هذا الاتفاق وفي حالة عدم الحصول على الموافقة الفلسطينية وهو ما يبرز من خلال تصريحات عدد من القادة البارزين فان مؤتمر القمة العربية يمكن ان يكون منفذ اسلم الفلسطينيين حيث سيكون المطلب الفلسطيني هو التمسك بالمشروع العربي كحد ادنى يمكن القبول به والمطالبة باتخاذ المواقف اللازمة لتنفيذه .

*** البحـريـن ***

قالت جريدة (الاضواء) الاسبوعية ان الامة العربية ليس لها حاجة بمؤتمرات قمة اذا كان سيمنح اسرائيل وامريكا مزيداً من التنازلات ومزيداً من تمييع المواقف وفي الوقت نفسه رحبت الجريدة بفكرة المؤتمر اذا عقد لاتخاذ اجراءات في مواجهة العدوان .

واكدت الجريدة انه باستطاعة الامة العربية هزيمة اسرائيل ومن وارئها بكل ما تملكه ترسانتها من سلاح اذا ردت بفعالية حيث يحرموا اعدائهم استخدام اجوائهم وموانيهم وكذلك الامتناع عن التعامل معهم .

وقالت الجريدة اذا تخاذل العرب عن نصرة قضيتهم فليس امام اصحاب القضية سوى العودة الى داخل الاراضي المحتلة اذا لم يمكن بالعنوة فبالتسلل .. فتحرير الاراضي واستعادة الحقوق لا يتمان بعيداً عن ميدان المعركة حتى ولو بالحجارة والعصي .. واوضحت ان ذلك لن يتحقق من الخارج حتى لو امتلكت المقاومة الفلسطينية القنابل الذرية .

بحث الاستراتيجية الجديدة لليونسيف

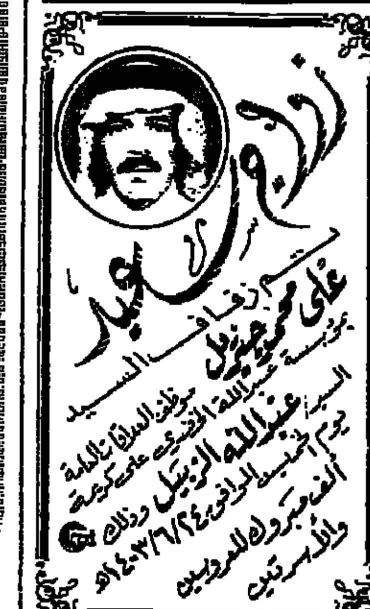
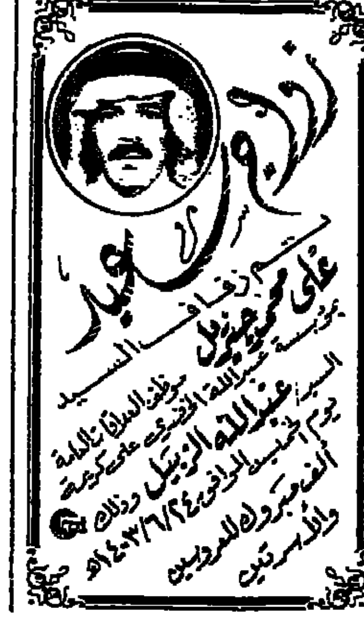
ابو ظبي ـ ق ن ا :
بدأت هنا صباح امس اجتماعات المؤتمر الدولي الاول لممثلي منظمة اليونسيف بدول الخليج العربية وذلك لبحث واقرار الاستراتيجية الجديدة لبرامج المنظمة بالمنطقة خلال السنوات الثلاث القادمة .

ويشارك في المؤتمر مدراء المكاتب الاقليمية لليونسيف في عدد من الدول الخليجية اضافة الى مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة لليونسيف وممثلين عن وزارات الصحة بدول الخليج العربية ومجلس وزراء الصحة بدول الخليج وبرنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الصحة العالمية .

وكانت لجنة الخبراء التابعة لليونسيف قد عقدت في الاسبوع الماضي اجتماعات في ابوظبي انتهت فيها من وضع تصوراتها النهائية لمشروع الاستراتيجةغحففة المرر تطبيقها في منطقة الخليج لمناقشتها في المؤتمر .

وصرح السيد صباح علاوي مدير منظمة اليونسيف بدول الخليج العربية الذي يتخذ من أبوظبي مقراً له بأن المؤتمر سيبحث مجالات التعاون بين اليونسيف ودول المنطقة في ميدان رعاية الطفولة والامومة بما يحقق وضع برامج وأولويات تتمشى وخطط التنمية الاقتصادية لكل دولة من دول الخليج طبقاً لبرامجها المحلية وخططها التنموية .. كما سيتم تحديد احتياجات الطفولة والأمومة في مجالات التعليم والتدريس للسيدات والفتيات وتوسيع اطر الخبرات والمعلومات في مختلف المرافق والمجالات الصحية المتاحة .

واشار الى ان توصيات المؤتمر بشأن هذه الاستراتيجية الجديدة ستكون بمثابة ورقة عمل تحضيرية تقدم للمجلس التنفيذي لليونسيف الذي سيعقد في نيويورك خلال شهر مايو القادم للمجلس التنفيذي لليونسيف الذي سيعقد في نيويورك خلال شهر مايو القادم وذلك بعد مناقشتها مع ممثلي الدول المعنية في ضوء السياسات والاحتياجات الفعلية وتوسيع نطاق برامج محو الامية وتعليم الكبار واعداد الكوادر الوطنية وتدريبها وتأهيلها من اجل تطابقها مع الاحتياطات الوطنية لكل دولة .

مصنع الميثانول

البناء في اليابان والتشغيل في الجبيل



تصوير مسفر الغامدي

المهندسون والفنيون والاداريون تم ابتعاثهم قبل توقيع اتفاقية التأسيس

المصنع يعتبر الأكبر حجماً في العالم العربي والأول في الخليج

كتب احمد العزب :

يعرف علماء الاقتصاد التنمية الاقتصادية بانها اجراءات وتدابير متعمدة تستهدف تطوير بنيان الهيكل الاقتصادي الوطني للمجتمع وما يترتب على ذلك من زيادة سريعة ودائمة في متوسط دخل الفرد عبر فترة زمنية ممتدة من الزمان .

كما يرون ان التنمية الصناعية من أهم العمليات الانتاجية التي لها فعاليتها المؤثرة في البنية الاجتماعية للمجتمع وتطويرها نحو الافضل .

من هذا التعريف يمكننا ان نستنبط مدى العناية المتواصلة بالمشروعات الاستثمارية والانتاجية لفتح أفاق جديدة في التنمية الاقتصادية وبحيث يمكن تدريجيا ايجاد مصادر جديدة للدخل تكون بديلة لعائدات النفط في المستقبل .. كذلك الاهتمام بالمشاركة في تنمية الثروة البشرية الصناعية باعتبارها عنصرا رئيسيا من عناصر الانتاج لايقل اهمية عن رأس المال المادي ومن تجارب الدول الفقيرة في مواردها الطبيعية مايؤكد اهمية الثروة البشرية في احداث التمنمية الاقتصادية المستهدفة .

ويعد الاخذ بمبدأ التخطيط الاقتصادي الكفء الذي يعني تصوير احتياجات الصناعة السعودية من موارد طبيعية وبشرية وتقنية والتنسيق بينها في اطار شمولي متكامل وبحيث يصبح هذا التخطيط جزءا لا يتجزأ من التخطيط الوطني العام أمرا ضروريا للغاية وهذا ما حدث بالفعل في مدينة الجبيل الصناعية التي اخذت بمبدأ أفضل استفادة من ارتباط التنمية الصناعية بدينامیات الواقع السعودي المتحركة نحــو الامــام ودراسة وتحليل مطالبها وما يرتبط بها من مفاهيم واتجاهات تكون أساسا لتنمية العمل الصناعي وجعله طريقة للحياة بدلا من ان يكون مرحلة نمطية محدودة بزمن .

فالتنمية الاقتصادية تعني الزيادة والتطوير المستمر في قوى الانتاج المادية والبشرية : وهذا يعني التغيير في علاقات الانتاج بما يتلازم مع تطوير تلك القوى .. ويقصد بها ايضا القدرة على ايجاد تغييرات اساسية في البناء الاقتصادي للمجتمع وتتطلب التنمية الاقتصادية تغييرات في النهضة الثقافية التي تجعل المجتمع قادرا على مواجهة احتياجات النهضة الصناعية والتكنولوجية ويتحقق هذا باتساع قاعدة التعليم لتشمل اعدادا كثيرة من السكان وظهور المعاهد الفنية والمهنية لتهيئــة الكفاءات والمهارات بما يتلاءم واحتياجات التنمية كذلك تتطلب عملية التنمية الاقتصادية السريعة ونجاحها الى وجود اعداد وفيرة من الكفاءات الادارية والتنظيمية كما تتطلب ايضا رفع مستوى الاستثمار . ولا بد لتحقيق ذلك من ايجاد المؤسسات المالية والمصرفية القادرة على تعبئة المدخرات الكامنة في المجتمع .

ان الكيان الصحي للاقتصاد يستوجب التكامل بين مختلف الانشطة المكونة له ، ويستلزم بالتالي الانسجام بين الاهداف المباشرة لكل من اجزائه والهدف العام للكيان ككل و [سابـــك] جزء من الكيان الاقتصادي السعودي ، وغايتها من بعض غايته .

ومن المعروف ان الغاية النهائية لتطوير الاقتصاد السعودي ، هي تحقيق نمو متوازن في قطاعاته المختلفة يصحبه تنمية قدرات العنصر البشري ، ويتبعه تنويع في مصادر الدخل والتخفيف من الاعتماد على مصدر واحد للثروة .

وعلى هذا الاساس تتابعت خطط التنمية الوطنية ، مركزة في البداية على تأسيس البناء الاقتصادي واعداد المتطلبات الاولية للنمو بما فيها تجهيــزات البنيــة الاساسية ، ومتجهة في السنوات الاخيرة نحو توسعة القواعد الانتاجية ومن ثم تطوير واستغلال امكانيات الانتاج في القطاعات المختلفة .

(فسابك) إذن ، هي وسيلة من وسائل الاقتصاد الوطني لانشاء وتشغيل سلسلة من الصناعات القائمة على موارد البلاد الهيدروكربونية والمعدنية او المعتمدة على التوظيف المكثف لرأس المال والطاقة :

والمبدأ هنا هو استغلال الميزات النسبية المتوفرة لنا .. اما الاهداف فهي اضافة القيمة الى الموارد الطبيعية وتعضيد الدخل التقليدي من البترول وتقديم التقنيات الحديثة الى البيئة الانتاجية مع مايسبق ذلك ويواكبه من اعداد اجيال تقوم على ادارة وتشغيل الصناعات ، وتقدر على استيعاب التقنية الحديثة وعلى تطويرها وتوفير الروابـط الاساسية على خطوط الانتاج : سواء منها الروابط الخلفية مع المواد الخام ، او الروابط الامامية مع مجموعات متنوعة من الصناعات الثانوية المحتملة وتشكيل الغاية النهائية من كل ذلك في : تنويع الاقتصاد كهدف اشمل ، وتحقيق الربح المباشر للشركة ضمن ذلك الهدف الاشمل .

هذه هي المبادىء والاهداف والغاية التي قامت عليها سابك وهي ذات اهداف وغايــة التنميــة الوطنية بشكل عام .. فحول هذه الاهداف تتجمع انشطة سابك وتتكثف ..ونحو هذه الاهداف تسير انجازاتها في كل المجالات .. وقد دلت الدراسات التي قامت بها (سابك) ان المشاريع الصناعية الاساسية التي يتم تشييدها في كل من الجبيل وينبع ستكلف حوالي ٣٢ الف مليون ريال سعودي كما ان قيمتها المضافة التي ستضيفها على الانتاج المحلي الاجمالي ستبلغ بعد ١٤٠٥هـ عند بداية تشغيلها حوالي تسعة الاف وخمسمائة مليون ريال في السنة وان الدخل السعودي السنوي من جراء تصدير منتجات هذه الصناعة سيصل الى ستة عشر الفا وثلاثمائة مليون ريال .

ومن بين مشاريع سابـك الشركة السعوديـة للميثانول (الرازي) التي تاسســت في نوفمبــر ١٩٧٩ ، مشاركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومجموعة شركات يابانيــة مناصفــة ٥٠ بالمائــة لانتــاج مادة الميثانـــول الكيماوي .

يقول المهندس عبدالعزيز التركي نائب رئيس شركة الميثانول التنفيذي ان عقد البناء والانشاء وقع في الشهر الرابع من سنة ١٩٨٠م وذلك مع شركة هندسية منفذة لمصانع البتروكيماويات وتعتبر شركة متسوبيشي للصناعات الثقيلة هي المقاول الـرئيسي للمشروع وهي التي تولت عملية التصميم .. بمعنى انها ستقوم بتنفيذ المشروع بالكامل اما بقيـــة الشركاء المساهمين فهم عبارة عن منتجين ومستهلكين لنفس المادة (الميثانول) وهناك جزء بسيط يتبع الحكومة اليابانية وهو عبارة عن تمويل مالي للشركة .

ويضيف المهندس عبدالعزيز التركي انه تم بناء المشروع بطريقة حديثة جدا لم تنفذ من قبل .. حيث تم بناء المصنع في اليابان على هيئة اجزاء ونقلت هذه الاجزاء من اليابان الى موقع العمل بالجبيل وذلك عن طريق البحر ثم بواسطة السيارات التي أعدت خصيصا لهذا الغرض .. وقد تم تجميع الاجزاء مع بعضها بالموقع بعد ان تم الانتهاء من الاعمال الميدانية المتمثلة في اعداد الارض اللازمة والقواعد والاساسات ومباني المرافق والخدمات .. ويعتبر العقد التنفيذي للشركة عبارة عن مجموعة الموظفين الذين يتولون ادارة الشركة وتشغيلها .. اما ادارة المصنع فهي عبارة عن شركة مستقلة مملوكة للشركاء .

هذا وسوف يكون عدد العاملين عند بداية التشغيل هو ١٨٠ عاملا .. ويوجد حاليا ٢١٠ من العاملين بالشركة وتعد هذه الزيادة بغرض المساعدة في التشغيل والسرعة في صيانة المصنع .

هذاوقد بدأ التشغيل مع بداية هذا العام من السنة المالية في الربع الاول منها .. ونظرا لان التجهيز سوف يستمر فترة لذلك سيبدأ الانتاج مع عملية التجهيز .. اي ان المرحلتين سوف تعملان مع بعضهما البعض فهناك تشغيل نهائي لبعض الاجزاء وايضا سيكون هناك لجزاء بها تشغيل بدائي .



□ مهندس عبدالعزيز التركي نائب رئيس شركة الميثانول

اما بداية الانتاج فسوف تكون في النصف الثاني من هذا العام والمصنع عبارة عن وحدة واحدة للتشغيل .. وتبلغ الطاقة الاجمالية له ٢٠٠٠ طن متري يوميا .. أي ان كمية الانتاج تصل الى ٦٠٠,٠٠٠ طن متــري سنويا .

يقول المهندس عبدالعزيز التركي نائـب رئيس شركة الميثانول التنفيذي ان مادة الميثانول المنتجة هي عبارة عن احدى المواد الكيماوية التي تدخل في كثير من الاستخدامــات والصناعــات الحديثـة .. واكثـــر استعمالاته حاليا تدخل في صناعة الخشب حيــث تساعده هذه المادة على زيادة تماسكه وزيادة لمعانه ، كذلك يمكن ان يستخلص منه بعض المشتقات بعد معالجتــه مثــل الاليــاف والمواد الصمغيــة والمواد اللاصقة ، والدهانات والفورملد هايد الذي يعتبر المادة الاساسية في انتاج البليوت وغيرها من العديد من المواد بعد معالجته .

وعملية تصنيع الميثانول تتم عن طريق اخذ غاز الميثين الذي هو احد مشتقات البترول من بترومين واضافته الى البخار ثم خلطه مع مواد كيماوية مساعدة ينتج عنها مادة الميثانول .

والميثانول مادة سائلة خفيفة الكثافة وقريبة الشكل من البنزين وهي مادة يتوقع لها التطور الكبير بالنسبة للصناعات البتروكيماوية لانه صار عليها طلب كبير حاليا في الاسواق وصار يدخل في صناعات كثيرة ، وربما يعود ذلك الى ان تصنيعه ليس معقدا .. كما انه سهل النقل اذا قورن بالمنتجات الاخرى وايضا ليس هناك خطورة في نقله سواء داخل السيارات او شحنه بالسفن .

هذا ويتركز تصنيع الميثانول حاليا في البلدان التي تنتج مواد بترولية وكان قديما يستخرج من البنزين حيث كانت تتم معالجته ببعض المواد الكيمائية الاخرى وكانت هذه العملية غير اقتصادية اطلاقا لانه من المعروف ان البنزين نفسه ذو سعر عال .. اما الان فقد صار توفر المادة بكثرة ويمكن الاستفادة منهـا في الصناعات المختلفة مثل البتروكيماويات كما ان طريقة معالجتها عن طريق المواد الكيماوية المساعدة التي تدخل في تصنيعه متوفرة وسهلة النقل وفترة استخدامهـا طويلة .

ويضيف المهندس عبدالعزيز التركي ان الطلب على الميثانول الان يعد طلبا كبيرا ويعد حجم المستهلك اكبر من حجم المنتج حاليا .. لذلك فنحن نتوقع زيادة الطلب على الانتاج الذي سوف ينتجه المصنع .. كما ان مصانع الميثانول سابقا كانت ذات احجام صغيرة .. اما الان نظرا لسهولة التصنيع والتقدم في استخدامات الميثانول تم التوسع في عدد المصانع وبالتالي اصبحت ذات احجام كبيرة .. ويعتبر مصنع الميثانول بالجبيل اول مصنع ينشأ في منطقة الخليج من هذا النوع .. وبالنسبة للعالم العربي يعتبر المصنع الثالث من حيث العدد ولكنه يعتبر اول مصنع من حيث الحجم .. المصنع الاول في الجزائر وهو صغير جدا .. اما الثاني فهو مقام حاليا في ليبيا وهو ينتج نصف انتاج هذا المصنع المقام حاليا بالجبيل لانه ينتج ١٠٠٠ طن في اليوم اما مصنع الميثانول بالجبيل فينتج ٢٠٠٠ طن .

وهناك مصنع آخر للميثانول بالجبيل ايضا وهو تابع للشركة الوطنية ويعتبر من المشاريع التابعة لسابك ولكن انتاجه سوف يبدأ بعد حوالي سنة ونصف او سنتين تقريبا .

وعن عملية التسويق يقول المهندس عبدالعزيز التركي ان ذلك سوف يتم بواسطة الشركات .. بمعنى ان شركة سابك سوف تقوم بالتسويق المحلي .. اما الشريك الاجنبي فسوف يقوم بالتسويق الخارجي .. ويعتبر استعمال الميثانول حاليا محدود الى حد ما من حيث التسويق الداخلي ولكنــه يزداد كلمــا ازدادت الضرورة الى ذلك .. ويستعمل حاليا بمختبرات ارامكو والجامعات ومصافي البترول وهو يضاف ايضا الى بعض المواد لاقامة الصناعات المساندة ولكنه لايوجد حتى الان صناعات مباشرة تقوم او تعتمد اساسا على الميثانول .. الا انه في المستقبل سوف يتم استعمال الميثانول كمواد خام اساسية في الصناعات المقامة اساسا عليه .

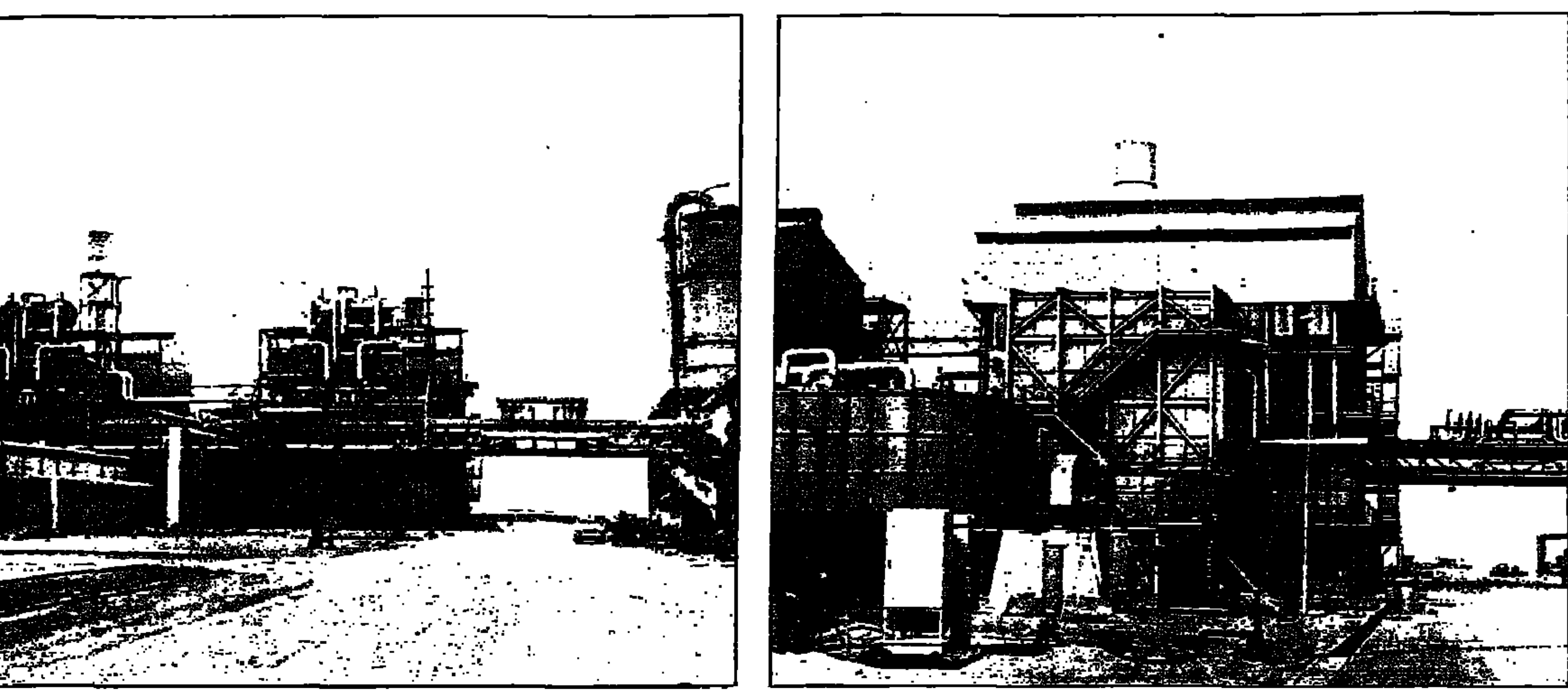
هذا وتعتبر التكلفه الكليــة للمشروع ممتازة طبقا للتكاليف العالمية ويبلغ راس المال السعودي ٢٥٩ مليون ريال سعودي ويبلغ مجموع الاستثمار ٨٦٠ مليون ريال سعودي .

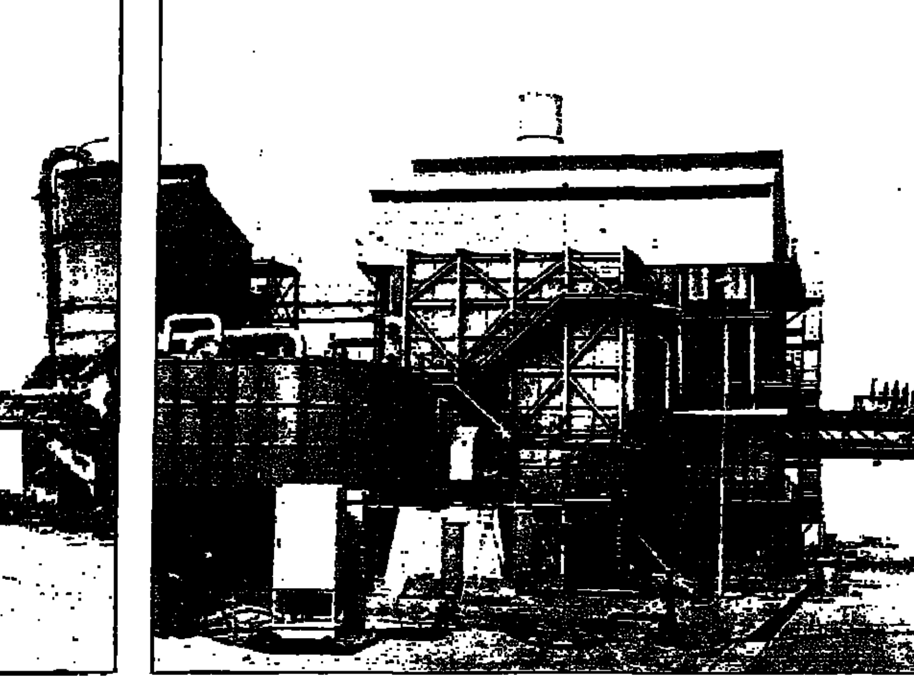
وتعتمد سياسة الشركة في المقام الاول على تأهيل وتدريب العنصر السعودي بحيث يقوم بادارة المصنع وتحقيقا لهذا الغرض فلقد قامت الشركة بابتعـاث المهندسين والمشتغلين الفنيين والاداريين الى مصنـــع الشريك في اليابان وبعض المصانع المشابهة قبل ثلاث سنوات وقبل التوقيع على اتفاقية التأســيس وذلك اختصارا للوقت واعطاء الفرص للعنصر السعـودي لاكتساب الخبرة والدراسة ولادراة عملية الانتاج .. كما قامت بارسال العديد من موظفيها الى بريطانيا لتعلم اللغة الانجليزية والامور الادارية ويمكن القول بان جميع العاملين بالشركة حاليا تم تدريبهم كاملا .

وسياسة سابك كما هو معروف تنبع أساسا من سياسة الدولة لذلك فهي تحاول ان تعطي الافــراد المميزات التي من الممكن ان يستفيدوا منها ويرتبطوا فيها بالنسبة للشركة قدر الامكان للمحافظة على الايدي العاملة .. لذلك فهناك الحوافز المادية وكذلك الدورات التدريبية والتقدم في مجال العمل والفرص المتاحة للترقي بالموظف الى مستويات وظيفية وادارية افضل .. ويوجد بالجهاز الفني الذي يشمل المهندسين والمشتغلين ١١٠ موظفين بينهم ١٢ مهندسا ويوجد بالجهاز الاداري ٣٢ موظفا وبالجهاز المالي ١٩ موظفا .

وينهي المهندس عبدالعزيز التركي نائب رئيس الشركة التنفيذي حديثه بقوله ان مادة الميثانول يتم تخزينها داخل خزانات بموقع المصنع نفسه ويتم من وقت لاخر ضخ كميات الى الخزانات المقامة بالميناء عن طريق الانابيب الواصلة بين المصنع والمينــاء وذلك للشحن الخارجي كما يوجد لجهزة للتحميل لنقله الى السفن مباشرة .

ضخ الانتاج إلى الخزانات بالميناء بواسطة الأنابيب الواصلة بين المصنع والميناء





بأمر من الفهد :

المملكة تساهم في دعم اقتصاد البحرين

المنامة ـ الوكالات :

اعلن السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين ووزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة .. بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امر مؤخرا خلال زيارة سمو الشيخ خليفه بن سلمان الخليفه رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين بان يتم استغلال بقية طاقة مصفاة البحرين التي تبلغ ٢٥٠ الف برميل بالنفط السعودي دعما لاقتصاديات البحرين .

واضاف ان مباحثات قادة المملكة مع سمو الشيخ خليفه بن سلمان تناولت بصفة خاصة مسالة انتاج حقل ابو سعفه الذي عادت انتاجيته الى طاقتها السابقة بل واعطي اولوية في الانتاج الممكن .

هذا وقد اكد السيد الشيراوي ان مصفاة نفط البحرين التابعة لشركة بابكو البحرين قد عادت الى طاقتها السابقة حيث اصبح تكرر يوميا ١٧٥ الف برميل يوميا .. وارجع وزير التنمية البحريني عدم وصول الانتاج في مصفاة نفط البحرين الى طاقتها المادية مؤخرا الى ثلاثة اسباب اولهما عدم التخلص من المخزون النفطي المكرر في خزانات الشركة وثانيها توقف الشراء والبيع للمواد النفطية في العالم وذلك في فترة مباحثات دول الاوبك الاخيرة في لندن واخيرا انتظار استقرار السوق النفطية العالمية .



علاقات الامارات باليمن الشمالي وطيدة وتتميز بنوع خاص

ابوظبي ـ واخ :

وصف السيد علي عبدالرحمن البحر وزير الدولة رئيس مؤسسة النفط والثروة المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية العلاقات بين بلاده ودولة الامارات العربية المتحدة بانها وطيدة وتتميز بنوع خاص من التعاون المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية .

وقال السيد البحر في حديث لصحيفة (الوحدة) الصادرة في ابوظبي امس ان الرسالة التي قام بتسليمها الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق باوجه التعاون بين الدولتين خاصة في ضوء المتغيرات التي تمر بها المنطقة بصفة عامة مؤكداً ان لدولة الامارات مكانة خاصة في نفوس اليمنيين .

واشار الى كارثة الزلزال التي المت بالجمهورية العربية اليمنية والجهود التي بذلت لازالة الاثار المترتبة عليها .. فقال ان الكارثة كان لها تاثير كبير بالنسبة لعدد الضحايا الذين راحوا والمتلكات الخاصة والعامة ولكن الجمهورية العربية اليمنية تمكنت من مواجهة الاثار المباشرة التي نتجت عن الزلزال مثل ايواء المتضررين وتوفير جوانب الحياة لهم .

واوضح وزير الدولة رئيس مؤسسة النفط والثروة المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية ان اليمن تواجه الان مهمة من نوع جديد وهي مهمة طويلة الاجل وتتعلق بايواء المشردين واعادة تسكينهم واعادة تعمير المنطقة التي ضربها الزلزال وان الدولة وضعت الخطوات الاساسية لذلك ورصدت الاموال الاولية المتعلقة بمواد البناء التي يجب توفرها حتى لا تتصاعد الاسعار بسرعة ولكنه اشار الى ان تكاليف اعادة التعمير تفوق طاقات اليمن الذاتية ولذلك فانها تامل بتعاون عربي لاعادة بناء المنطقة المنكوبة .

وحول سؤال عن نتائج الابحاث التي تجرى في الجمهورية العربية اليمنية للكشف عن المعادن مثل النحاس قال ان اعمال التنقيب لازالت في مرحلة متقدمة من العمل وهو مشروع النحاس والنيكل .. بالاضافة الى مشروع ثالث يتعلق بخام الرصاص والزنك وموجود في المنطقة الواقعة شمال شرق العاصمة صنعاء حيث تقوم الجهات المعنية بتحليل العينات الاسطوانية التي تم الحصول عليها لتحديد العناصر التي تتوقف عليها الجدوى الاقتصادية لاستخراج المعادن .

وذكر ان اليمن بدأ في عمليات التسويق والتمويل لهذه المشروعات بالتعاون مع المؤسسات الدولية والعربية والشركات والدول التي لها خبرة في هذا المجال .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	شيك	نقد
جنيه مصري	٢,٩٨	٣,٠٨
جنيه سوداني	٢٦٩,٦٥	٢
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني		٩,٦٧
دينار كويتي	١١,٨١,٣٤	١١,٨١,٥
دينار بحريني	٩,١٥,٣٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,٣١,٦٢	٥
دينار عراقي		٥,١٥
ليرة سورية	٦١,٦٤	٥٩,٦٠
ليرة لبنانية	٨٣,٣٣	٨٣,٥٠
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٣,٩٤	
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٠٩	١٠,٠٠
جنيه استرليني	٥,٣١,٤٩	٥,٢٤
دولار امريكي	٣,٤٥,٣٠	٣,٤٥,٥٦
دولار كندي	٢٨٠	٢٨٠
روبية هندية	٣٤,٤٤	٣١,٢٥
روبية باكستانية	٢٦,٧٧,٦٩	٢٧,٢٥
روبية بنغالية	١٤,٠٦	١٤,٠٦
روبية سيرلانكية	١٥,١٤	١٥,١٥
مارك المانى	١٤٢,٥٦	١٤٢,٨٠
جلدر هولندي	١٢٦,٥٤	١٢٦,٨٠
جلدر دنمركي	٤٠,٣٤	٤٠
فرنك فرنسي	٤٧,٦٣	٤٨
فرنك بلجيكي	٧١,٤٦	٧١
فرنك سويسري	١٦٨,٣٤	١٦٨,٦٠
كرون سويدي	٤٦,١٦	٤٥
كرون نرويجي	٤٨,٢٩	٤٧
دراخمه يونانية	٤١,٣٥	٣٩
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤,٤٧	
بيسو فلبيني	٣٥,٧٥	٣٥,٦٠
دولار سنغافوري	١٦٤,٣٢	١٦٤,٤٠
بيزيتا اسباني	٢٥,٤٩	٢٦
شلن نمساوي	٢٠,٣٦	٢٠,٤٠
شلن كيني	٢٦,٨٥	٢٦,٨٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧٢٢٠	ريال
الأونصه	١٤٧٩	ريال
السبيكه « ١٠ توله »	٥٥٢٠	ريال

اخذت الاسعار من مؤسسة الراجحي للصرافة والتجارة ـ الرياض .

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
روبيان « متوسط »	٣٠ ريال
روبيان « مجمد » الحجم من ١٦ ـ ٢٠ والى ٦١ ـ ٧٠	٥٠ ريال
سمك الحمرا	١٤ ريال
سمك هامور	١٨ ريال
سمك شعري	١٦ ريال
سمك شيم	١٢ ريال
سمك حمام	١٤ ريال
سمك كنعد	٢٠ ريال
سمك سيكين	١٧ ريال
سمك صافي	١٧ ريال
سمك ستاكوزا « نيل »	٣٠ ريال
سمك عجم	١٥ ريال
سمك بياض	١٦ ريال
سمك سود	١٦ ريال
أصناف أخرى من الأسماك الطازجة المحلية	١٢ ريال

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق جمع	٢٧	٤½
طماطم صندوق بروستلين	٤٧	٦
زهرة صندوق تفاحي	٦٥	٩
كوسة صندوق تفاحي	٩٥	١٠
خس قفص	١٧	٣
ملفوف قفص	١١	٣
باذنجان اسود جمع	١٩	٤½
زهرة قفص	٥٥	٩
فلفل بارد صندوق شراب	٩٥	١٢
بطاطس صندوق تفاحي	٢٦	٣
جزر صندوق تفاحي	٧	١½
طماطم مصري كرتون	٥٥	٦½
ثوم شوال	٤٥	١١
بامية هندي سلة	٥٥	١٠
فلفل حار هندي سله	٥٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٦½
كوسة بلدي		٩
فلفل حار كرتون بلدي		٦
اسود بلدي شرحة وكرتون		٤
بطاطس بلدي		٤

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٨	٥
تفاح فرنسي جولدن كرتون	٥٥	٤
تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون	٥٢	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
تفاح شيلي اخضر كرتون	٥٥	٤
موز كرتون	٢٨	٣½
برتقال مصري ابوصره كرتون	٤٠	٤½
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٤
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى شيلي كرتون	٤٥	٦
كمثرى امريكي	٥٣	٩
كمثرى استرالي كرتون	٤٥	٦
عنب شيلي اسود كرتون	٣٤	٩
عنب امريكي اسود كرتون	٣٨	١٠
عنب شيلي ابيض كرتون	٣٥	٩
برتقال فلنسيا كرتون	٣٦	٤
خوخه امريكي احمر كرتون	٣٨	١٠
ليمون صندوق شيك	٥٤	٥
ليمون صندوق بحري	٤٦	٥
لوز صندوق جمع	١٥	٤
جريب فروت بحري	١٥	٣
حبحب المدينة		٣
حبحب جيزان		٢

٧ اشكال الزامية لقانون الشركات في دولة الامارات

ابوظبي ـ ق ن ا :

يتضمن مشروع قانون الشركات التجارية الذي اقره المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الماضي .. الزام الشركات التي تؤسس في الدولة بان تتخذ احد سبعة اشكال هي .. شركة التضامن وشركة التوصية البسيطة وشركة المقاصة المساهمة العامة وشركة المساهمة الخاصة والشركة ذات المسئولية المحدودة وشركة التوصية بالاسهم ونص المشروع على ان يكون لكل شركة تؤسس بالدولة شريك او اكثر من المواطنين لاتقل حصته عن ٥١ في المائة من راسمال الشركة فيما عدا شركات التضامن وشركات التوصية البسيطة وشركات المقاصة التي يقضي القانون بان تكون مملوكة بالكامل لمواطني دولة الامارات .

كما نص على ان يكون راسمال الشركة المحدودة ١٥٠ الف درهم والشركة المتضامنة ٥٠٠ الف درهم .

وتسري احكام هذا القانون الذي سينفذ بعد ثلاثة اشهر على جميع الشركات التجارية التي تؤسس بالدولة ان تتخذ فيها مركزاً لنشاطها ويشمل ذلك جميع النشاطات التجارية والمالية والزراعية والعقارية وغيرها من اوجه النشاط الاقتصادي .

وينظم مشروع القانون نشاطات الشركات الاجنبية في الدولة حيث نص على ان تسري احكام القانون عليها فيما عدا الشركات التي تؤسس باتفاقيات خاصة معقودة بين الحكومة الاتحادية او احدى الحكومات المحلية .

ومنح مشروع القانون الشركات القائمة مهلة سنة من تاريخ بدء تنفيذ المشروع لتعديل اوضاعها ومنح سلطة الرقابة والتفتيش على نشاطات الشركات المساهمة والشركات ذات المسئولية وشركات التوصية بالاسهم للتحقيق من قيامها بنشاطاتها وفقا لاحكام القانون .

وتضمن المشروع عقوبات على المخالفين لاحكامه تتراوح بين الحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد عن سنتين وبغرامة لاتقل عن عشرة الاف درهم ولا تتجاوز مائة الف درهم .

الغاء الاعانة الممنوحة للضأن المستورد والمثلج

الرياض ـ واس :

قررت لجنة التموين الوزارية الغاء الاعانة الممنوحة للحوم الضان المبردة والمثلجة المستوردة اعتباراً من الاول من شهر رجب القادم .

واوضح وكيل وزارة التجارة لشئون التموين توفيق ابراهيم توفيق بان هذا القرار يرجع لانخفاض الاسعار العالمية للحوم المبردة والمثلجة واشار الى ان الدولة كانت قد تدخلت منذ عام ١٣٩٥هـ لدعم لحوم الضان المبردة المجمدة المستوردة بعد ان ارتفعت اسعار اللحوم في الاسواق المحلية لنقص المعروض من المواشي الحية وزيادة الاستهلاك بجانب الارتفاع العالمي الحاد في الاسعار في ذلك الوقت .

وذكر وكيل وزارة التجارة ان هناك عوامل ادت الى زيادة اللحوم المذبوحة محليا والتي يفضلها المستهلك السعودي منها ماتقدمه الدولة من اعانة للاعلاف مع توفر وسائل النقل المتخصصة في الوقت الحاضر لدى كبار مستوردي المواشي وبعد قيام الشركة السعودية لتجارة ونقل المواشي .

واكد ان الغاء الاعانة لن يؤثر على اسعار بيع اللحوم للاعتبارات المذكورة فضلا عن ان اللحوم المستوردة المجمد منها على وجه الخصوص تستهلك عادة المطاعم والفنادق .

لن يتم عقد مؤتمر الطاقة تحت اشراف الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ كونا :

اعلن هنا انه لن يتم عقد مؤتمر الطاقة النووية تحت رعاية الامم المتحدة هذا الصيف كما كان مخططا له بسبب عدم تمكن اللجنة المكلفة بالاعداد له من تحقيق اتفاق على صياغة مسودة عمل او حول الامور الاجرائية .

وتصدر هذان الموضوعان مناقشات حالية للمجموعة تستغرق اسبوعين .

وكان من المقرر عقد مؤتمر الطاقة الذي يطلق عليه رسميا مؤتمر الامم المتحدة لتنشيط التعاون الدولي في الاغراض السلمية للطاقة النووية خلال الفترة من ٢٩ اغسطس وحتى التاسع من سبتمبر في جنيف .

وقالت اللجنة المنظمة للمؤتمر ان قرارها بعدم عقده سيتم رفعه الى الجمعية العامة خلال استئناف اجتماعها الـ ٣٧ .

انخفاض حجم الانفاق الحكومي في دولة الامارات

دبي ـ ق ن ا :

انخفض حجم الانفاق الحكومي في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي ٤٥٨ مليون درهم عن الفترة المناظرة من العام الماضي حيث بلغ انفاق الوزارات والمؤسسات الاتحادية في الفترة من اول يناير حتى نهاية مارس الماضي مليارين و٩٥٠ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و٤٠٧,٩ مليون درهم طبقا لاحصاءات المصرف المركزي .

صرح بذلك لصحيفة (البيان) الصادرة هنا امس السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد بدولة الامارات واوضح انه تم انفاق مليار و٥٠ مليون درهم على بند الرواتب والاجور بينما تم انفاق مليار و٦٨٠ مليون درهم على بند المصروفات الجارية وانفق المبلغ المتبقي وهو ٢٢٠ مليون درهم على بند المشروعات .

والجدير بالذكر ان قراراً لوزير المالية والصناعة كان قد صدر في فبراير الماضي بتخفيض الانفاق الحكومي بنسبة ٥٠ في المائة بالنسبة لكافة ابواب المصروفات ماعدا الاجور والرواتب وذلك عن طريق جعل الاعتمادات الشهرية المؤقتة المخصصة لحين اصدار ميزانية العام الحالي في حدود جزء من ٢٤ جزءا من الاعتمادات المماثلة للعام الماضي .

وقالت الصحيفة انه من المتوقع ان تكون مصروفات الدولة خلال العام الحالي اذا استمر معدل الانفاق خلال العام كله مماثلا لمستوى الانفاق بالربع الاول منه .. في حدود ١٢ مليار درهم وهو رقم يقل بقليل عن نصف ميزانية العام الماضي التي كان يبلغ حجمها حوالي ٢٢,٥ مليار درهم .

تعديل اسعار مشتقات النفط بالبحرين

تقرر تعديل اسعار بيع مشتقات النفط في البحرين اعتبارا من امس السبت .

اعلنت ذلك وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين ونقلته وكالة انباء الخليج وذكرت ان هذا القرار يهدف الى تخفيض الدعم لهذه المشتقات والذي بلغ ١٧ مليون دينار بحريني .

الذهب يسجل انخفاضا في البحرين والامارات

المنامة ـ واخ :

سجل سعر الذهب في اسواق دولة البحرين امس انخفاضا حيث بلغ سعر الذهب ٥ دينار ومائة وسبعون فلسا مقابل ٥ دينار و٢٠٠ فلس امس واول امس فيما سجل سعر الذهب في دولة الامارات العربية المتحدة انخفاضا حيث بلغ اليوم ٥١ درهما و٦٥ فلسا مقابل ٥٢ درهما .

وبلغ سعر جرام الفضة في دولة البحرين امس دينار وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين فلسا مقابل دينار وستة وثلاثين فلسا ليوم امس فيما بلغ سعر جرام الفضة بدولة الامارات درهما و٣٦ فلسا .

وفد تجاري اردني يزور مصر

عمان ـ ا ف ب :

غادر محمد صالح الحوراني مدير عام وزارة الصناعة والتجارة الاردنية عمان امس السبت متوجها الى القاهرة على راس وفد تجاري من القطاعين الخاص والعام في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام .

وذكر مصدر رسمي في عمان ان هذه الزيارة هي محاولة مصرية اردنية لاستئناف المبادلات التجارية الثنائية بين الدولتين التي كانت تقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار قبل قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين منذ حوالي ٥ اعوام .



عن الريحاني والمهندس والشارع الذي كفر .. !

هناك تعريف فني للسيمفونية بانها تاليف موسيقي تشترك فيه مجموعة الآلات الموسيقية للتعبير عن معان لموضوع معين او قصة .. وعادة تتالف السيمفونية من أربعة فواصل متتالية : أولها ذات طابع سريع الحركة ، والثاني نو طابع اديء رصين قد يسمونه روندو ثم يبتديء الفصل الثالث فياخذ هيئة أقرب الى السرعة او معتدلة بين السرعة والبطء ، وينتهي الفاصل الرابع باداء سريع كالأول .. هذا هو التعريف الموسيقي للسيمفونية .. وهناك تعريف آخر ــ في رايي ــ للسيمفونية هو انه احد الأعمال الموسيقية التي تعيش فترة طويلة من الزمان ، وتلقى لدى الاجيال المتعاقبة الاحترام والتقدير والاعجاب ..

بقـلـم : صـــلاح منتصر

وهذا التعبير أو الوصف الآخر للسيمفونية ليس موسيقيا، ولكنــه وصف حسي ..

وبهذا المفهوم يمكن وصف بعض الأعمال الفنية بأنها سيمفونيــات تعيش في كثير من الأزمان ، وتنتقل من جيل الى جيل فتلقى نفس التقدير والاعجاب ..

وفي هذا الاطار يمكن القول ان الأفلام التي مثلها المرحوم نجيب الريحاني هي كلها أفلام سيمفونية فهي تم تصويرها وتمثيلها قبل أكثر من أربعين سنة ، ومع ذلك فانها عندما تعرض اليوم تثير في نفوسنا نفس مشاعر البهجة والابتسامات والدموع الصامتة التي كانت تثيرها في الأزمنة التي تم فيها تمثيل هذه الأفلام ..

وقد كان نجيب الريحاني ممثلا مسرحيا مبدعا ، ومن سوء حظنا ان التلفزيون لم يلحقــه وبالتالي لم تسجل له مسرحية واحدة من عدد مسرحياته التي انتهزها الكثيرون فرصة وراحوا يعيدون « تفصيـل » أفكارهـــا بمختلف الصور نظـرا لعمــق المضمون الذي كانت تحويه هذه المسرحيات .

ولولا الأفلام السينمائية التي مثلها نجيب الريحاني لاندثر تاريخه ودخل طي النسيـــان .. فنحن يقال لنا ان يعقوب صنوع هو رائد المسرح ولكننا لم نشهد تسجيلا مسرحيا أو سينمائيــا واحدا له ، وبالتالي عندما ياتي الحديـــث عنـــه يجـري اشبـــه بالحديـث عن مجهـول غـــير معروف ..

والأفلام التــي مثلهـــا نجيـــب الريحاني هي بالعدد ستة أفـلام وهي : سي عمر ، وسلامة في خير ، وأبوحلموس ، وأحمر شفايـــف ، ولعبة الست ، ثم فيلم غزل البنات الذي اختتم به الريحاني حياته ..

وقد كان اعتقادي ان الريحاني عندما مات في عام ١٩٤٩ مات دون ان يكمل تصوير هذا الفيلم الذي جاء تحفة رائعة في الأداء والاخراج والكوميديا ..

وكان ظني ان أنور وجدي منتج ومخرج الفيلم اضطر لتعديل نهايته لكــي تتفـق مع سيـــاق القصة خصوصا وان البطل قد مات تماما كما فعل يوسف وهبي في فيلمه غرام وانتقام الذي ماتت اسمهان قبل ان تكمل تمثيله ..

وقصة غزل البنات فكرتهـــا قديمة وهي قصة الرجل العجوز الطيب الذي تلقي به المقادير في طريق فتاة صغيرة جميلة تعطف عليه فيتصور هذا العطف حبا ، ويهيم بها ويتعلق بهـــا الى ان يفاجيء بانها تحب شابـــا من سنها فتكـــون صدمتـــه التــي يكشف فيها خطأ اغفال عنصر السن في علاقته بها ..

وقد صححت لي الفنانة ليلى مراد معلوماتي عن نهاية الفيلم وروت لي كيف تم التفكير فيه وهي نفسها حكاية ..

ففـــي ذلك الوقـــت عام ١٩٤٨م .. كانـــت ليلى مراد متزوجة من أنور وجدي وكانا يسكنان في الدور العـــاشر من عمارة الايموبيليا التي تقع في منتصف القاهرة .. وقد بنيـــت هذه العمارة في الثلاثينيات من هذا القرن وارتفعت على مساحة كبيرة لأكثر من ١٥ طابقا وكانت في ذلك الوقت أطول وأكبر عمارات القاهرة .. وأذكر انهـــا كانـــت احدى معالم القاهرة لضخامتها وكبرها ولدرجة ان الزوار كانوا يجيئـــون خصيصـــا للفرجـــة عليها ..

وكان المرحوم نجيب الريحاني يسكن الـــدور السابـــع من نفس العمارة ..

وكثيرا ما كان الريحاني وليلى مراد يلتقيـــان على باب المصعـــد فيتجاذبـــان حديثـــا قصيرا باعتبارهما من زملاء مهنة واحدة وقاطني عمارة واحدة .

وكان من عادة نجيب ان يصحب معه كلبه الذي كان يعيش معه فقد كان بلا زوجة .. وفي أحد الأيام حدث ان التقيا على باب المصعد وكان نجيب يومها ممسكا بكلبه ، بينما كانت ليلى مراد عائدة من الاستديو حيث كانت تمثل فيلما وعلى وجهها ملامح المكياج .

ودار الحديث بين الاثنين أولا حول الكلب الذي يلازم نجيب ويدلعه وقال لها الريحاني انه يرى فيـــه وفـــاءا لا يراه في الإنسان .. ثم في اثناء الكـــلام وكان المصعد قد اقترب من الدور الذي سينزل فيه الريحاني التفت اليها سائلا : انـت جايـــه من الاستديو ؟

قالت له : صحيح

قال لهـــا بابتسامتـــه نصف الحزينـــة : تعـــرفي اقـــول لك حاجة .. انا نفسي أمثل معـــاك فيلم واموت !

ليلى مراد تقسم لي ان هذا الحوار حدث بالحرف الواحد .. وقد تركها الريحاني وبلف الى طابقه ، أما هي فقد صعدت الى شقتها وفتحـــت البـــاب وهـــي منهولـــة من هذه الجملة ، وعندما دخلت وجدت أنور وجدي زوجها وقد لاحظ عليها حالة الذهول التي كانت عليه فسألها : مالك ؟

قالت له : حاجة غريبـــة .. تصور ان الأستـــاذ نجيـــب الريحاني حالا قابلته وانا طالعه وقال لي انه نفسه يمثل معايا فيلم سينما وبعدين يموت !

قالت لي ليلى مراد : كنت أظن ان أنور سوف يسخر من هذا الذي قاله نجيب ولكنني فوجئت به في لحظتها يقول لي وهو مبهور : تعرفي انها فكرة ممتازة .. تجنن

قلت له : هي فعلا تجنن .. لانه في عمر أبويا .. حضرتـــك عاوزني أحـــب واحـــد في عمـــر أبويا ..

ولم يرد أنور وجدي وإنما راح هو الآخر يفكر بعمق ..

وصدق أو لا تصدق ــ هكذا قالت لي ليلى مراد ــ ففي اليوم التالي مباشرة وعند دخولي شقتي وجدت أنور وجدي جالسا مع الريحاني يوقع معه عقد الفيلم الجديد : غزل البنات ..

وتمت كتابة القصة بسرعة .. وكما لو كان أنور وجدي قد أحس بأن هذا بالفعل سوف يكون آخر أفلام الريحاني فكان ان حشد له أشهر نجوم ذلك الزمان : يوسف بك وهبي ومحمـــد عبدالوهـــاب ، سليمان بك نجيب ..

واضافت ليلى مراد قائلة : كنا في الفيلم نمثل دور أفراد أسرة ، وكانت حياتنا في الاستديو خارج ساعات التصوير تعكس كذلك روح الأسرة ..

بل أستطيع ان اقول ــ هكذا تعترف ليلى مراد ــ فانها أحست بحب نجيب الريحاني لها ، وكما لو ان الدور الذي كان عليه ان يؤديه في الفيلم قد تحول الى حقيقة ..

وقالت لي ليلى مراد انه غـــير صحيح ان الريحاني مات قبل ان يكمل تصوير الفيلم ولكنه مات بعد ان انتهى من تصويره كله ، ولكن الغريب ان آخر لقطة تم تصويرها هي التي كان فيها الريحاني قد دخل الى بيت يوسف وهبي مع ليلى مراد في منتصف الليل هربا من أنور وجـــدي فقوجـــيء بأن محمـــد عبدالوهاب سيغني اغنية « عاشق الروح » التي كانت تعكس مضمون الفيلم وقصته .. ويستمع الريحاني الى الأغنية ويتفهم معانيها فتدمع عيناه تأثرا من احساس الوحشة الذي يصيبه عندمـــا يجـــد نفسه مضطرا للتضحية من أجل حبيبته لكي تمضي في طريقها وتسعد بحبها لمن في سنها .. أما هو فعليه أن ينسحب ويبقى وحيدا ..

وتقول ليلى مراد ان الذي حدث أن محمد عبدالوهاب لم يكن قد سجل الأغنية وإنما وضع لحنها وقام بالسفر الى الخارج .

وعندما نادى أنور وجدي على الأستـــاذ الريحانـــي لتصويـــر المشهد لم يستطـــع ان يؤديـــه وأصر على ضرورة أن يسمـــع الأغنية بصوتها ثم ادارة الأغنية أثنـــاء التصويـــر .. وبالفعـــل سجلت ليلى مراد الأغنية بصوتها وانفعـــل الريحانـــــي بالصوت وجاءت المشاهد الحزينة له وهو يبكي تاثرا بدموع حقيقية ..

وعندما توقفت العدسة معلنـــة انتهاء تصوير آخـــر مشهـــد من مشاهد الفيلم دوت جنبات البلاتوه بعاصفة من التصفيق بينما كانت بقايا الدموع في عيني الريحاني وهو ينسحب ..

وبعد أيام قليلة فوجئت ليلى مراد عندما سمعت بأن الريحاني اصابته أزمة صحية نقل بسببها الى المستشفى .. ولم تطـــل به الأزمة فقد توفي ..

وتحققت بالفعل أمنيته التـــي قالها لليلى مراد ذات ليلة في مصعد عمارة الايموبيليا : ان يمثل معها فيلمـــا ثم يموت .. ولـــم يقـــدر للريحاني ان يشهد النجاح العظيم الذي سجله هذا الفيلـــم والـــذي وضعه موضع الأعمال السيمفونية الرائعة الفنية ..

● ● ●

كيف تغير المسرح

وأشهـــر تلامـــذة نجيـــب الريحانـــي هو الفنـــان فؤاد المهندس .. وعندما مات نجيب الريحاني في ٨ يونيو ١٩٤٩ كان سن فؤاد المهندس في ذلك الوقت أقل قليلا من ٢٢ سنة « فؤاد من مواليد ٦ سبتمبر ١٩٢٧ » ..

وعلى حد وصفه كان جمهور الريحانـــي في ذلك الوقت هو جمهور الطبقة الراقية .. جمهور الفراء ومهرجان الأزياء والبارفان التي كانت تصل رائحتهـــا الى داخـــل غرف الممثلـــين خلـــف الكواليس .

وكان المسرح في ذلك أساسه الالتزام من كل الذين يتعاملون معه ..

وأهم الذيـــن يتعاملـــون مع المسرح هم : الممثلـــون والمتفرجون ..

كان الممثـــل ملتزمـــا بالنص وبالموعـــد الذي ترفـــع فيـــه الستـــار .. وباحتـــرام طبيعـــة المسرح ..

وكان الجمهور نفسه ملتزما بتقاليد المسرح وأهمها احتـــرام العمل الفني الذي يؤدى أمامه ..

ومن هذا الاحترام المتبادل بين الممثلين والجمهور ، والالتـــزام المتبادل بين الطرفين شهد المسرح المصري امجاده ..

ولكن في السنـــوات الأخـــيرة تغيرت الأوضاع كثيرا ..

فالاحترام والالتزام ضاعا ..

ونتيجة لذلك أصبحت قاعدة ان يخرج الممثل على النص ، وان يقول أي كلام ، وان يفاجـــيء زملاءه فوق خشبة المسرح بحوار غير معروف .. وربما انتهى الأمر الى ان يبـــدأ الممثلـــون بأداء مسرحية ثم بعد أسبوعـــين أو ثلاثة من ادائها يجدون انفسهم يؤدون مسرحيـــة أخـــرى من تأليفهم هم وحوارهم هم !

وبسبب ضياع الاحتـــرام والالتـــزام أصبحـــت مواعيـــد المسرح « أي حاجة » .. فالستار أحيانا ترفع في التاسعة مساء وفي كثير من الليالي في الحادية عشرة مساء .. والجمهور نفسه تغير .. فاختفت طبقـــة الفـــراء ومهرجان الأزياء وآخر الموديلات وظهـــرت طبقـــة المكوجيـــة والسباكين والمنجدين والنجارين والبنائـــين الذيـــن أصبحـــوا يحققون دخولا وفيرة لا يقابلها أبواب للصرف سوى على بطونهم وأمزجتهم .. وأصبح مظهرا من مظاهـــر المسرح « سيمفونيـــة » قرقزة اللب التي تخـــرق آذان الممثلين طوال المسرحية وباداء نشيط غريب ومثير ..

وقد روى لي فؤاد المهندس انه حدث في صباح احد الأيام ان اخطر لدخول غرفة شباك التذاكر ليتحدث بالهاتف .. وأثناء ذلك استأذنته موظفـــة الشبـــاك ان تذهب لقضاء حاجة لها ..

وكما يروي فؤاد : جلســـت مكان موظفـــة الشبـــاك انتظـــر عودتها وانتظر في الوقت نفسه وصول الحرارة في الهاتف لاتصل بمن كنت أريد ان اتصل به ، ولفت نظري احد الأشخاص وقد اقترب من الصـــور المعلقـــة في الخارج واخذ ينظر اليها ببلاهة ثم بعد ان تجول بينها بعينيه قليلا جاءني يسألني :

ــ أنتم عندكم ايه ؟

هكذا أقسم لي فؤاد المهندس ان هذا حدث حرفيا ..

وقال له فؤاد المهندس : هذا مسرح ..

قال له الشـــخص : يعنـــي بتمثلوا فيه

رد فؤاد : ايوه

قال الشخص وقد راع فؤاد انه لم يتعرف عليه على الأقـــل من الصور المعروضة : ومـــين اللي بيمثلوا عندكم

ووجدها فؤاد المهندس فرصة فقال له في هدوء : عندنا أنور وجدي وسراج منـــير ويوســـف وهبي ..

قال هذا القادم الذي أخذ ينظر اليه في استعجاب : لكن بيقولوا ان يوسف وهبي مات ..

رد فؤاد : ياراجـــل ده كلام جرايد ..!

عاد الرجل يسأل : وبتبداوا امتى ؟

قال فؤاد : والله لما الممثلـــين يحضروا ويجتمعوا يبداوا

سأل الرجل : وامتى ينتهوا ؟

قال فؤاد ــ وهو كمـــا قلـــت وجدها فرصة للتسلية : عندما يحسون بالملل من التمثيل

ســـأل الرجـــل : وكم ثمـــن التذاكر ..

قال فؤاد : التـــذكرة ثمنهـــا سبعة جنيهات غير ٣ جنيهات رسم دخول !

وفي أثناء ذلك عادت موظفة الشباك فنظر اليها الرجل ونظر الى فؤاد المهندس الذي ترك لها مكانه وعاد يسأل : هو مين اللي حيقطع لي التذكرة ؟

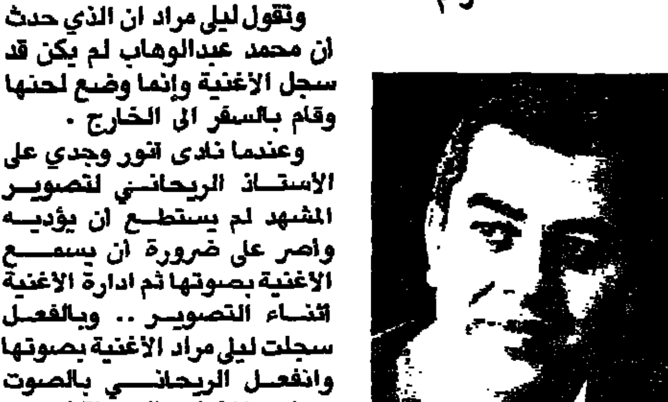
قال فؤاد : هي ..

قال لها الرجل وهو يناولها عشرة جنيهات : انا عاوز تذكرة بس وحياتـــك تكون قريبـــة من الراقصة !!

هكذا تبدل جمهور المسرح . وتغيرت عقليته .. وكان ولا بد بالطبع ان يتغير المضمون .. وأن يسقط الأدب المسرحي ويتوارى خجـــلا ليحـــل مكانـــه الـــلادب المسرحـــي ، والاسقاطـــات الجنسية والايماءات والحركات والنـــكات والتعليقـــات غـــير المهذبـــة .. الأمـــر الـــذي أدى بالمسرح الى الفردية .. فكل ممثل صفق له الجمهور عند بداية ظهوره تصور نفسه نجما وخرج ينفـــرد بعمـــل مسرح وبطولـــة مسرحية فكان ان ظهرت أزمـــة المسرح في مصر وهو موضـــوع يحتاج الى ان نعود يوما للكتابة عنه ..

أما اليوم فنكتفي بحكاية زائر المسرح الغريب التي رواهـــا لي فؤاد المهندس .

● ● ●



الشارع الذي كفر

وثالثـــة الحكايـــات عن « كفريللي » وهو احد القواد الذي صحـــب نابليـــون في حملتـــه الفرنسية على مصر وهي الحملة التي بدأت في يوليو « تمـــوز » ١٧٩٨ ..

وكان من بين الأعمال التي فكر فيها كفريللي انشاء طابيـــة في الاسكندرية يمكن منها ضرب أو التصدي لأي غزو بحري يسلك نفس السبيل الذي سلكته سفن نابليون الفرنسي وبعدها سفـــن نيلسون البريطانـــي في يوليـــو « تموز » ١٨٨٢ .

وقد اقام كفريللي طابيته من حجرتين لهما شكل القبـــة من الحجر ويمكن الوصول اليهمـــا عن طريق درجات سلـــم .. وفي الجدار الغربي من كل حجرة ثقب فتحة مزغل تواجه البحر يمكن استخدامها في اطلاق المدافع منها على السفن المعادية ..

وفي عصر محمـــد علي تم استخـــدام هذه القلعـــة لنفس الغرض ، ولكن بعد ان أضاف اليها في نفس الموقـــع حجـــرة مستطيلـــة مبنيـــة من الحجـــر ومسقوفة بالبراطيـــم والالـــواح الخشبية .

وقد ظلت هذه الطابية التي اقامها كفريللي واستخدمها محمد علي مجهولة المكان الى بداية هذا العـــام عندمـــا تم اكتشافهـــا بالصدفة ..

وقـــد جاءت هذه المصادفـــة عندمـــا اختـــارت محافظـــة الاسكندرية قطعة أرض على شكل تل لتبني فوقهـــا مجموعـــة من المساكن الشعبية وبـــدأت أول خطوة في هذا المشروع بمحاولة ازالـــة التـــل تمهيـــدا لتسويـــة الأرض ، ولكن كانت المفاجـــأت عندمـــا بدأت الآلات تصطـــدم بالقبو الحجري الذي تبين فيما بعد انها الطابية التي بناهـــا كفريللي .

وليست هذه هي الحكاية التي قصـــدت ان أرويهـــا ، وإنمـــا تذكرتها بمناسبـــة كشـــف تلك الطابية ونشر اسـم صاحبهـــا الذي هو كفريللي .. فتكريما له تم اطلاق اسمه على احـــد شوارع القاهرة القديمة وكان ذلك منذ أكثر من مائة سنة ..

ولم يكن كفريللي مشهورا شهرة نابليون ولهذا لم يعرف به كثير من المصريين .. وعندما كتبـــت اللافتة التي تحمل اسمه كتبها الخطـــاط على هذا الشـــكل « كفراللي »

وبعـــد فتـــرة من السنـــوات تصادف مرور أحد المسئوليـــن الجاهلـــين بتاريـــخ القائد العسكري وقرأ لافتة الشـــارع وأبدى دهشتـــه لهـــذا الخطـــأ المضحك من وجهـــة نظـــره .. وطلب اصلاح هذا الخطـــأ على الفور .. فهو تصور ان الخطاط أخطأ عندما كتب « كفـــراللي » بينما الذي كان يقصده هو « اللي كفر » ..

واستبدلت اللافتة وأصبـــح اســـم الشـــارع بالفعـــل « اللي كفر » .. الى ان مضت سنوات أخرى ومر في الشارع احد عشاق اللغة العربية الذي ما ان راى لافتة الشـــارع حتـــى ثار ثورة عارمة على اهانة اللغة العربية بهذه الصورة وقدم احتجاجا الى السلطات المسئولة عن تسميـــة الشوارع في محافظة القاهرة تقرر على أثرهـــا اصـــلاح الخطـــأ والاعتذار للغة العربية ..

ذلك ان الرجل الثائر قال انه لا يجوز استخـــدام كلمـــة « اللي » وهي كلمة عامية شعبية دارجة عند كتابة اسماء الشوارع ، وان الذوق والواجب واصول اللغـــة تستوجـــب استخـــدام كلمـــة « الذي » بدلا منها ..

وبالفعـــل تم رفـــع اللافتـــة القديمة ووضعت مكانها لافتـــة جديدة تحمل اسم الشارع بعد ان أصبح اسمه « الذي كفر » ..

وحتـــى اليـــوم لايـــزال هذا الشارع موجودا في مصر الذي لا يعبر فقط عن الجهل باسم القائد العسكري الذي اشترك في حملة نابليـــون الفرنسيـــة وأرادوا تكريمه ، وإنما الأدهى الأمر بما يعكس تكريم شخص كفـــر الى درجة اطلاق صفته على الشارع !

رؤية علمية

ومن الماء ما قتل

لا شك في ان الماء يعد من اكبر النعم التي انعم الله بها على المخلوقات ، فبدونه تتوقف الحياة ، غير ان الماء احيانا يكون نقمة على الانسان اذا اهمل في المحافظة عليه ، او فشل في دفع اخطاره .

ولست اريد ان اشير الى حوادث الغرق والاحتراق بالماء الساخن ، فهذه امور شائعة منذ قديم الزمان ، ولكني اود ان انوه بخطورة الماء الذي يستخدم في الصناعات البترولية بشكل خاص ، وفي واقع الامر ، فان الماء يكون في غاية الخطورة اذا اختلط مع زيت البترول الساخن ، ويرجع ذلك الى سببين :

الاول : ان الماء يغلي بسرعة قبل زيت البترول .

والثاني : ان حجم البخار الناتج عن الماء يفوق بكثير حجم الابخرة الناتجة عن البترول .

وحينما يختلط الماء بالبترول في العمليات الانتاجية داخل الصناعات البترولية ، فان بخار الماء الناتج من اختلاط الماء بالزيت الساخن سيكون شديد الحرارة ، وله قوة ضغط كبيرة ، يمكنها ان تسبب انفجارا في المعدات او الاجهزة او الانابيب التي يوجد بداخلها الماء والزيت ، وبذلك تتاح الفرصة لحدوث كارثة لا يحمد عقباها ، تؤدي الى مقتل الكثيرين او حرقهم .

اما اذا تسرب البترول الى الماء ، فان المشاكل الناجمة عن ذلك تتفاقم في خطورتها وحدتها ، فبالاضافة الى التلوث الذي يكلف الكثير في التخلص من اثاره ومن مكوناته ، تهلك مئات الكائنات البحرية من اسماك ودرافيل ودلافين وترسة وقواقع ، بل وتهلك النباتات البحرية ايضا ، والطيور التي تتناول غذاءها من البحر كالنوارس .

ولعل اكبر كارثة تتعرض لها مياه البحار هي تلوثها بالبترول او المياه الساخنة الناتجة عن بعض محطات توليد الطاقة الكهربية او بعض الصناعات التي تصب مخلفاتها في البحار ، حيث يستلزم الامر استهلاك كميات كبيرة من الاوكسيجين الذائب في الماء ، لكي تتحلل هذه المخلفات ، او لكي يتحلل البترول المتسرب من الصناعات البترولية الموجودة على الشواطيء ، او الناتج عن غرق الناقلات البحرية .

المطر الحامضي

وان تلوث الهواء يعد من اخطر المشاكل التي تواجهها البشرية في العصر الحديث ، ومن المعروف ان الهواء يتلوث بكل المواد الغريبة عنه كالاتربة والادخنة والغازات والابخرة التي تتصاعد من المصانـــع الكيميائية او البترولية ، كما يتلوث ايضا بعادم السيارات .

ومن اخطر ملوثات الهواء الاكاسيد النتروجينية والكبريتية التي تنتج من بعض المصانع كشركات انتاج الامونيا ومصانع الكوك والاسمدة والصناعات البتروكيميائية وغيرها ، وتزداد خطورة هذه الاكاسيد حينما تختلط في طبقات الجو العليا ببخار الماء المكون للسحب ، وبذلك ، يتكون حامض النتريك والكبريتيك ، وتكون النتيجة سقوط حبات المطر ملوثة بهذه الاحماض ، وهي اذا سقطت على اي فرد ادت الى ايذائه ، اما اذا سقطت على المسطحات المائية فانها تصيب الاحياء المائية التي تعيش فيها باضرار بالغة .

ولم تعرف البشرية على مدى تاريخها الطويل هذا النوع من المطر ، وانما يعتبر المطر الحامضي احد النتائج السيئة للحضارة الحديثة ، التي تعتمد اعتمادا كبيرا على الوقود العضوي من فحم او بترول ، والقاء مخلفات هذا الوقود او نفثها في الهواء .

محمد عبدالقادر الفقي

هكذا منه الأصل



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :
الرياض ص.ب ٦٣٤٤٣ مكتب جريدة اليوم

العز بالبدله بنهار الحشودي

الملكة بالعز ترقا بصعودي
وتحققت ما كان قبل انتمناه
الشعد واحد ولكريم محمودي
بجهود منهو حكمهم بالمساواة
بجهود اخو نوره غريب الجدودي
ننلنا المفاخر والمعالي رقيناه
من عقب ما حنا نبوح الخدودي
بحثن عن العيشة ومره شريناه
سلبن ونهب وكل هين يكودي
ومن الجهل حتى الاخوي ينبح اخاه
وراحت مع الي حولو بستودي
اليوم راح وكل ما فايت نسيناه
ولعين نامت اوهتنت برقودي
في ظل الي ياعطنا ما عدمناه
بذل من اجل الشعب كل الجهودي
العاهل الي عزز الشعب واغناه
عاش الفهد فهد الجزيرة صمودي
الي كما نظم الجواهر مزاياه
ان جت بها انشبا تحل العقودي
ماضيه تاريخن يصور سجاياه
وعندي نصيحة للشباب السعودي
لبنا الوطن مني نصيحة ومهداه
نصيحة الي يبغا المراجل وفودي
يبنا الجزيرة والوطن يرفع انداه
العز بالبدلة نهار الحشودي
بدلة شرف خدمة وطنا حملناه
شارك مع الي دون حقك يذودي
وطنا واجبن متناساه
نرفع علمنا والشعار السعودي
عهدن علينا واجبه ما انتغاضاه
البيت ما بينا بليا عمودي .
والجيش ما تصلح حكومة بلياه
والعهد برقاب العبيد معقودي
ومن باق عهد الله للنار ماواه
حق الوطن ما ينسي بالفهودي
والمسجد الاقصا يهودي تولاه
حرام يبقى قدسنا لليهودي
وياللعجب كل العرب كيف ترضاه
يابن الوطن ما تستوي للقعودي
ولا ينفع الجبان يوم الملاقاة
تطلبك قوات الحرس للوجودي
وابن الوطن ياجا الطلب دوم لباه
بمدرعات حامية للحدودي
عن امر ابو متعب تفكه من اعداه
وهيا بنا للجيش تكتب اجنودي
نكتب اجنودا للوطن دوم نحماه
بمجنزرات للمعادي وقودي
ومقاتلا تن يرفع الراس طرياه
بقيادة المخلص قوي العضودي
سلطان سطام العدا لاعدمناه
وختام مها مني صلاة وسجودي
على رسولا سار في هدي مولاه

شعر
مفرح بن مليحان العنزي

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

يسحر بنظرات العيون

البارحة جريت ونه داخل ضميري مستكنه
والقلب يبح ما يكنه الله على همسة يعينه
القلب بهمومه تصبرو الهم بضلوعه تفجر
والعين من حزن تعبر باحت هموم القلب حينه
حزنة وهمسة لي استنتين يالله بعونك نستعين
تفرج هموم الي حزيني قاس الدهر عده ولينه
اسباب مازاد بهمومي وحرم على الطرفين نومي
ولاجله سهرت مع النجومي غرو نهب عقلي بزينه
همو هم قلبي والحبيبي وهو علتي وهو الطبيبي
ياالله جعله من نصيبي ويشقق على روح حزينة
لطيف شكله بس قاسي سبب لحزني والتعاسي
ويصبرو لو شيب براسي والنفس في حبه رهينه
ارجوه يلفت بالنظر بي ويهتم في حبه وحبي
عسى ان حبه مستجيبا ويقولي ينسى دينه
مسكين ما انتم ترحمونه تسهر برجواكم عيونه
رضى لنفسه بالمهونة مخلص لحبك لا تهينه
من بعد غيبتك الطويلة يسهر لحاله لك ليله
ولا له على شوفتك حيله سهران ويجانب دنينه
يا ناس قلبي ما يلامي في حب زاهية لوشامي
خده ما يرق الظلامي يضوي كما يضوي جبينه
وخشمة كما خنجر يماني من حسن خلقه قد سباني
وجاعني من اسبابه جناني يا سعد من يمسك يمينه
وعنقه كما عنق الغزاي ذار بعزيات المغالي
جملا تعاصيب الجمالي من شكل ضحى مسبينه
يسحر بنظرات العيوني من نظرته جاني جنوني
وختف قلبي بالحزوني وسهوم حينه بي مكينه
جوده كما غصن الليالي تسقيه عجلات السواني
معيون في ظل واماني ما جاه برد لا كنينه
كامل معه كل الوصوفي من حسن خلقه فيه نوفي
لا شافه العاشقه بعيوني كل البدو واهل المدينة

مسلم سالم المري

سهران طول الليل

البارحة فزيت من حالي النوم
لاعاد ليل طار مني منامي
قضين ليلي في وساويس وعلوم
سهران طول الليل مدري علامي
واسبابها طيف مع النوم وحلوم
من حلم ازعجني وسبب قيامي
الحلم روعني وسبب لي هموم
هم تبلغ به صليب العظامي
احلم ولا جو الهواء فوقه غيوم
تراكمت فوقه سحوب وغمامي
اريت في جو اهوى بادي نجوم
من بينها ما شفت بدر التمامي
وقلت عليه خير ياجو معتوم
ليش البدر مابان يجلي الظلامي
منع يكلمني من الهرج معصوم
واعرض وكانه ما يعرف الكلامي
تعبان انا من قصة الحلم مغيوم
ومن لامني جعله بحلمه يضامي
تكفايا ابن عبار في صفحة اليوم
انشر جوابي والختام السلامي

شعر
ابو سراج ـ الطايف

أبي منك الوفا

على شوق انتظرك وكن قلبي في لهيب النار
يزيد الشوق والافكار تقبل بي وتقفى بي
انا وشلون اسوي عنبتني كثرة الافكار
عجزت احلل افكاري وفشلت كل اساليبي
ما غير استعرض الاحداث في مخي ونا محتار
وناملحب مجهول يفتش في دواليبي
ونا مبغى العلاقة تنتهي بك في اول المشوار
مدام ان الظروف اليوم ترمي بك وترمي بي
ابيك اتعزز الجسر الموصل قبل لا ينهار
ومطلوبك على راسي وحقق لي مطاليبي
ابي منك الوفا والصدق وامحافظ على الاسرار
تعال الفاهد الله ما حد يدري بك ويدريبي
تعال انغوص في بحر الهوى نبحث عن المحار
ونخفي كل ما نلقاه في جيبك وفي جيبي
تعال افرش لك ابساط الهوى بالورد والازهار
اهلي بك لبيا شفتك ولو جيتك اتهليبي
تعال انقضي الساعات فوق العشب والنوار
على وضح النقا لاثنين نعمل به ولاعيبي
تعال انطير بالجنحان مثل القمري اللي طار
اعلي بك على خط الشرف وانته اتعليبي
بنبي ناخذ مثلنا يا حبيبي من حمام الدار
على معنى الشرف حب نزيه من العذاريبي
ابي منك استمجد الكلمة الحلوة من الاشعار
اغني بك على لحن الهوى وانته اتغنيبي

شعر
ماجد مشيخص العبداني

واعسى سمنان

قال منهو كل ما جاء الليل ونا
بحسب الونه تخفف من عذابه
في هوى القدم قلبه معنا
ضاع عمره ما تهنا في شبابه
قلبي اللي قام للماضي يحنا
واعسى سمنان ما ياقف سحابه
يا رجم كان المقادير أبعدنا
احتفظ في سرنا لا ينـدري به

* * *

يا وجودي وجد مكسور تثنا
في مطيح الخيل مخطور صوابه
فوقه طيور الجوارح رفرفنا
يوم صيح جاويه سبعة نيابه
يوم شاف الموت جاء منا ومنا
سلم امره وانشب بهامه بنابه

* * *

ليت ولد الناس من طراف أهلنا
كان ماحد يعترض لي دون بابه
التماني ما تفيد اللي تمنى
وصاحبي ما بيني وبينه قرابة
صاحبي طول الليالي اللي مضنا
وافي لي صافي حلو جوابه

* * *

عجزوا أهل الحسد وأهل البغض عنا
يوم حطوا ضدنا لجنة رقابة
تاتفرق شملنا لاشك حنا
ما يفرق بيننا هرج السبابه

شعر :
سعد العواد

قصيدة موجهة إلى شاعر

بديت بسم الله على ما توريت
رب الملأ منحصي انفوس العبادي
مثني رزق الحي وباعث الميت
محيي عضاما بليه من سمادي
وبعده أعبر يوم بالقاف غنيت
بيتا على المعنى وعلما وكادي
وبرسله للي يفتهلي الى ابريت
لدعسان ابن غنام عز المنادي
حرا ولد حرا ماهو بخرتيت
حيثه يفهم وضعنا بالمرادي
وقله تراني محتار الى أصبحت ومسيت
وغديت انا مثل الذي تاه غادي
وكل السبب من ناس منهم توزيت
أهل الحسد والكذب وهل الفسادي
اللي بهرج الكذب طلع لهم صيت
وحسبي على من كان يسعى بنكادي
يضحكلي الى اقبلت ويشمت الى اقفيت
من كثر حكيه يحسبنه لسرادي
والى شفة منهو صدعنه تخليت
ولاهمني هرجا على غير قادي
وارجو السموحه كان بالقاف زليت
واسمحلنا ان كان فيه انتقادي

الشاعر :
عبيد بن عوض بن نحيت الحربي
القصيم ـ حي الفوارة

مسموح

مشكور يااللي بالمواصل مقطوعي ... مشكور يااللي عذب القلب والعين
اشقيتني وتشهد عليه دموعي ... ويشهد علي ليلن به الناس غافين
من سبتك والقلب مني جزوعي ... وجرحي القديم اصبح من الهجر جرحين
عذبتني من غير ذنبن قنوعي ... ما هوب ملمن ياالقضي للمحبين
ان كان قلبك عازمن في خدوعي ... كلن له الله وانتهى حب عامين
مسموح يا قلبن عنيدن قطوعي ... ياما تحملتا وبكيت لجلك العين
اليوم كلن له طريقن شروعي ... وحين مضى ارجوك يازين

عذراء الجزيرة

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اعتراف واعتذار

احبكم يلي بتبدون بالصاد
عشان نور العيون اختاروا اسمه
انشهد ان الله قدير وقد راد
يجعل بقلبي له موده وقسمه
انا بحبه غير حبي ولافاد
بغير ليالي الحزن حتى بسمه
والله لو يوما مضالي بيتعاد
لعطيه أوراق المحبه باسمه
لاكن ناس عذبوني بالنكاد
ما يعرفون اني ورا كل دسمه
احطها ونسبلكم بعد لجداد
الى بنو للمجد بيتا برسمه
والمعذرة انكت اخطيت ياصاد
حطيتها في ذا العرب لين تسمه

الشاعر :
هيازع محمد عبدالرحمن البارقي

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ظروفي قست

جبرني زماني غير قادر على بلواه
جبرني وخلاني حزينن بدون ارضاي
ولا احدن صبر مثلي على الحزن والمساه
مشاكل جرتلي ما احتملها على بلواي
ظروفي قسم واللي بغيناه ما نلقاه
واذا بغيت ارتاح عيا "يـ"ـونس وياي
زماني تغير واختلف الماي عن مجراه
عقب السعادة صار سهـ[ـد] اليال اجدادي
وحتى صديقي خاف من ان اطلبه واتـ[ـعـ]ـاه
تغير عليه الجو قـ[ـا]ده من احد اعدادي
انا ما خبر ننبن جنيته ولا ارضاه
ولاكن زماني صار عكس الفرح وارضاي
انا لست عارف كيف غير علي ممشاه
ولا كنت اصدق بالدهر لين خان امناي

نايف ذويب الرشيدي ـ الخبر

من شاعر الى شاعر

يراكب اللي نازح الدو يطويه
يطوي اسهالا نازحتن بلابعاد
يلفي على اللي يمدحونه بنيخيه
عبدالله العبار الياجيت رواد
عطيه جوابي واضحاتن معانيه
وبلغ لسلامي السوائلي قرم الاولاد
يا مسندي القلب كثره طواريه
سهرت ليلي ماتهنيت برقاد
العين عيت لذة النوم تبغيه
من هلجس باقصى الحشايسند اسناد
اسباب وليفا تلعو وانتحو فيه
بيني وبينه زاميه بيض الانفاذ
باح الكنين وبيح القلب خافيه
من بعد ملهوف الحشا غض الانهاد
خلي بعيد ويم تيماء محاريه
عهدي بيهم اقفوا وراء اضلع من غاد
قفوا عليه البدو وزريت لاجيه
وصيدت صيدن يا بن عبار ما فاد
لو طالت لايام مافي ابناسيه
يا مسندي وش حيلتك يابن لاجواد
علو جتن ربي من الزين معطيه
هاذي هوايه وكل نفسا لها امراد
القرن الاشقر فوق الامتان كاسيه
والعين عيني اللي على كف صياد
تكفى يا بن عبار وش حيلتك فيه
احترت انا كني كسيرا على اوساد

ولك جزيل الشكر

شعر :
محمد عبدالدايم العنزي
القصيم

* القلب ملقوف *

حاولت انسى لكن القلب ملقوف
داينم يذكرني بذاك الغزالي
ذاك الغزال اللي عن البيض به نوف
هو منيتي بدنياي هو شف بالي
اللي عليه القلب عامين ملهوف
وياما عليه من احمر الدمع سالي
اقفى وخلاني وانا واقف اشوف
وخانت يميني ما تساعد شمالي
والدمع من عيني على الخد مذروف
اصيح وابكي بس ما احد درالي
وجسمي تردى والعقل تقل مخطوف
وروحي انتهت ولا باقي إلا زوالي
صحيح كل منا يسكن الجوف
لكن شوف صحيبي ما صفالي
وجدي عليها وجد من طاح محذوف
في بيرة ما يعترف فيه والي
من عقبها وقلبي عن البيض مصدوف
ومن عقبها عدلت ميلت عقالي
ويا قلب اكسب بي جميل ومعروف
ولا تذكرن باللي مضى من ليالي

شعر :
أحمد مقفي المشحن
سكاكا ـ الجوف

نصيحة للشباب

يقول من هو بدأ بعض التماثيلي
يبدع ضميري ويظهر قولي اللساني
ومهيضه يا جماعه بعض ذا الجيلي
بعضه خراب وفي ممشاه غلطاني
خطو الولد لا ظهر زحل الرجاجيلي
وبالمدرسة فاز قبل فلان وفلاني
ومنهم خسيس مع النذلين سركيلي
خزي على المجتمع وابوه خسراني
ومنهم نكي وبالقولات طحيلي
هذاك في المجتمع ينكر كحيلاني
ولا بعضهم فسار سيره خبيلي
يرغب صعود العلاء لا شك عجزاني
ومنهم قضى يسهر الليلي
يقرأ الاحاديث بعد ايات قرآني
نصيحة للشباب اهديت ذا القيلي
يتبع دروب الهدا والطم سلطاني
صلوا على ولد في علم ذا الفيلي
صفوة قريش عظيم الجاه والشاني

عبدالله مبارك ثمر الدوسري

باب الوصل

قصيدة مهداة الى فراج بن منصور :
جبت القلم والبوك والقلب مربوك
وبنيت في خط القلم كل خافي
بيو منصور القلب بالهم مضكوك
قلبي عليل بالهوى يسنافي
وياويل قلبن في هوى البيض مشبوك
وعزي لمن مثلي جزاه الحسافي
لطف الحشا جر المعاليق بسلوك
جر الضمير وباقي الجسم هافي
وباب الوصل من بيننا صار مصكوك
ومصكوك باب صويحبي ما يشافي
وان جيت ابي اشوفه واسليه بضحوك
يقوم يبكي من وليه يخافي
واقوله يا زين اضحك ولو جوك
لاتنذل منهم يا حبيبي عوافي
ويقولي اخاف منهم يشوفوك
ويصير من بين الجميع اختلافي
واسكت بيو منصور واضرس على شوك
ولا لي جدا كود الزعل والعيافي
وشحيلتي قلبي تولاه داكوك
شغلي طريقه صار معي اختفافي

محمد بن هلال العميان ـ الرياض

يا لطيف الروح

يا شبيه الريم ياباهي النظر ... يا مليك الحسن يا باهي الجمال
يا سمي الورق يا عز البشر ... يا لطيف الروح يا زين الدلال
يا منايه بالبوادي والحظر ... مالغيرك يامنى الروح القتال
وانت طبي وانت سمعي والبصر ... وانت موتي وانت صحي يالغزال
كم لحقني من سبابيك السهر ... والهموم تراكمت كبر الجبال
وهل دمعي فوق خدي وانحدر ... والدموع الجارية تروي الرمال
واعذاب القلب من زود القهر ... كان وصلك يالغضي اصبح محال

الشريف علي ابراهيم العجلاني

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل احد

SUN 10 APR 1983 NO. 3752

□ الأحــد ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - ١٠ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٣٧٥٢ □ □ العدد التاسع □

[تقرأ داخل العدد]

* فيلم « ظل الارض » يكسب الرهان في فرنسا والمخرج تونسي .
* الفيلم العالمي « علم المخاطر » في الطريق اليك
* جولة سريعة في معرض التشكيليين العرب بالكويت
* فنانو قطر التشكيليين يسجلون تقدما في معرضهم الثالث
* الزوايا الاسبوعية الثابتة .

« آخر خبـر »

بعد النجاح الذي حققه الفنان حامد مصطفى شلبي في معرضه الذي اقامه في مدينة الطائف تحت عنوان صور حضارية من الطائف ، في المعرض الاول للصور الفوتوغرافية يفكر الفنان خالد خضر في تكرير التجربة واقامة معرض مشترك عن مدينتي جدة والطائف وذلك بعد ان التقطت عدسته الفنية عدد كبير من الصور الجمالية والفنية لهاتين المدينتين .

بعد حصوله على البطولة :

الاتفاق يقيم حفلا فنيا كبيرا

طلال ومحمد عبده والجميري وعبدالقادر أبرز النجوم

ب حسين البلوشي :

● يستعد نادي « الاتفــاق » الدوري الممتاز لاقامة حفل فني كبير بمناسبة فوزه ببطولة الدوري .

وعلمت (الحواس الثلاث) انه سيتم دعوة عدد من كبار الفنانين من المملكة والخليج وذلك ليكون الحفل بمستوى البطولة . ومن أبرز الأسماء التي سيتم دعوتها طلال مداح ومحمد عبده ومن الكويت عبدالكريم عبدالقادر وحسين عبدالرضا ومن البحرين احمد الجميري اضافة الى علي عبدالستار من قطر وعبدالله بلخير من دولة الامارات .

وقد ابدى عدد من رجال الاعمال استعدادهم لدعم الاتفاق وتشجيعهم له لمواصلة انتصاراته .

هذا ولم يحدد موعد اقامة الحفل .. اما المكان فمن المتوقع ان يكون على صالة جامعة البترول والمعادن بينما يرشح الاغلبية شاطىء نصف القمر لقدرته على استيعاب الألوف من الحضور .

وتجدر الاشارة الى ان نادي النصر قد اقام قبل سنتين حفلا فنيا كبيرا شارك عدد من النجوم الفنية من ابرزهم طلال مداح وعبدالرب ادريس وغريد الشاطىء ومصطفى احمد وذلك بمناسبة تحقيقهم بطولة الدوري والكأس .





تقاسيم

الحقيقة لا تطمس بالانفعال !!

● الرد السريع الذي طار به إلينا البريد من الامارات ، والذي إعتبره المنتج احمد رائف « تصحيحا من عنده لما سبق نشره في هذه الزاوية الاسبوع الماضي ..

وجاءت خاتمة رد « احمد رائف » كما تعودنا ان نقرأ في ردود المعنيين في قضية ما .. وهي عبارة الفناها من كل « المنفعلين » اذا لم يعجبهم تناول الصحافة في قضية تعنيهم فيقولون : كان عليكم « تحري الدقة » قبل اثارة هذا الموضوع .. و... الخ ..

واحب ان اطمئن احمد رائف اننا هنا نقدر جهوده السابقة في تقديم فناني البلدان العربية لاول مرة في الاعمال الفنية التي انتجها ، وفي نفس الوقت نتمنى ان يستمر في هذا النهج وندعو بقية المنتجين العرب لانتاج الاعمال القومية واشراك اكبر قدر ممكن من فناني مختلف البلدان العربية ، ولا باس ان يكون في هذا ضمان للتسويق التجاري عربيا .. وان حاول « رائف » التغافل عن ذكر هذه الحقيقة ..!!

● اما مسألة تحري الدقة ، فلا يخفى على احد بان « الحواس الثلاث » تتابع وباهتمام ما يدور على الساحة الثقافية محليا وعربيا بنفس الدرجة من العناية .. ويكفي اننا أول من تابع لاخبار « الطريق الى القدس » مثلا والاسماء المرشحة للعمل في هذا الانتاج الكبير ..

محمد حمزه كان لنا معه اكثر من اتصال هاتفي وانكر ان تكون قد وجهت اليه الدعوة للمشاركة .. بل اتصل - كما يقول حمزه - مرارا بالمقربين منك عن جدية ترشيحه للمشاركة .. اما عبدالناصر الزاير ، فهو يتواجد بيننا شخصيا وباستمرار ، ولم يتلق غير برقية الدكتور صالح بن ناصر ..

وباعتقادي الشخصي ان ايا من الفنانين لن يتردد في قبول الاشتراك في عمل ضخم كهذا ومع ألمع نجوم الدراما العرب ..

● ● خــاص ..

الأخت : هـدى فهـد :

نعم عنواننا الدائم - حتى اللحظة - هو الدمام ص.ب ٥٦٥ .. وما اشرت اليه هو بخصوص الرسالة الفنية التي يعدها مكتب « اليـوم » بالطائف .

مبارك العوض

حفــل مسرحي بالمدرسة التطبيقية بالخــرج

الخرج/عثمان القحطاني :

على شرف سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب اقامت منطقة الخرج التعليمية مساء امس السبت حفلها المسرحي بالمدرسة التطبيقية وقد شارك فيه جميع مدارس المنطقة حيث بدىء الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم القى بعدها سعادة مدير التعليم بالخرج الاستاذ عبدالعزيز الراشد كلمة بهذه المناسبة ، ثم قدم الطلبة بعض الاناشيد الوطنية والقصائد الشعرية تبعتها مسرحية اجتماعية وفقرات شعبية هادفة .

إقامة الحفل المسرحي الختامي لمدارس المنطقة الشرقية

● ● يقام اليوم الاحد الحفل المسرحي الختامي لمدارس المنطقة الشرقية حيث يأتي هذا الحفل تتويجا للنشاط المسرحي للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ حيث اقيم اكثر من ستين حفلا مدرسيا تم تقييمها واختير منها فقرات الحفل الختامي الذي ستدخل به الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية المسابقة المركزية على مستوى المملكة .

وسوف يقام الحفل في تمام الساعة الثامنة مساء هذه الليلة حيث وجهة الدعوات الى جميع المدارس والادارات الحكومية ودعت الادارة العامة للتعليم اولياء الامور لحضور هذا الحفل تشجيعا ودعما لابنائهم .

ويشتمل حفل هذه الليلة على الفقرات التالية :

القرآن الكريم ، كلمة سعادة مدير عام التعليم ، نشيد ترحيبي لطلاب مدرسة الظهران الابتدائية ثم مسرحية منهجية بعنوان تضاريس المملكة لطلاب مدرسة المزرعة بالدمام ثم نشيد العمل لطلاب مدرسة الجلوية بالدمام ثم من الفن الشعبي لطلاب مدرسة الثانوية الشاملة ثم مسرحية بعنوان معركة عين جالوت لطلاب مدرسة الشاطىء الثانوية بالدمام ، ثم نشيد الباب لطلاب مدرسة الظهران الابتدائية المتوسطة .

ثم مشهد تمثيلي صامت لطلاب مدرسة الشاطىء الثانوية ثم الختام بالعرضة النجدية لطلاب المدرسة الثانوية الشاملة .

أمير الطائف يرعى الحفل الثقافي والغنائي

● افتتح سعادة أمير الطائف يوم امس السبت بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف الاسبوع الصحي والذي يقام ولاول مرة بمدينة الطائف وقد تم اعداد صالة الاحتفالات بالجمعية لالقاء المحاضرات كما استعدت لجنة الفنون التشكيلية لاقامة معرض خلال هذه الاسبوع بالاشتراك مع الشئون الصحية بمدينة الطائف . هذا وسيقام حفل فني في نهاية الاسبوع تتشرف عليه الجمعية حيث سيتضمن الحفل بعض الفقرات الموسيقية .. والكلمات والقصائد الشعرية اضافة لمونولوج خاص بهذه المناسبة كتب كلماته الشاعر صالح القصير ولحنه الاستاذ محمد بصفر ويؤديه المنولوجست عبدالله نيازي .

نجم الأسبوع

جاسم شريده فنان انطلق من البحرين الشقيق واستطاع خلال فترة ماضية تجاوز كل الحواجز حيث انه يمتلك ميزة خاصة تجعله يقف في مقدمة ممثلي البحرين وهو يسير الان ليحتل مكانا مناسبا بين فناني دول الخليج .

ومشكلة الفنان الشريده ان أعلامه لا يخدمه اي انه لايعطيه حقه كبقية فناني المنطقة خاصة في الكويت .. الشريده ممثل يجيد الحوار ويجيد صناعة النكتة اضافة الى انه يمتلك ثقافة فنية جيدة تؤهله لاتقان إدواره وتحقيق النجاح .

اخر اعماله مسلسل اذاعي بعنوان (طبايع ناس) و(بخور السكة) من تاليف الزميل ناصر القلاف .. انتظروا هذا الفنان فانه قادم اليكم لينتشر في االخليج .

المنتج احمد رائف يرد على | تقاسيم |

محمد حمزة اعتذر أكثر من مرة عن الاشتراك وعبدالناصر الزاير لم يصلني رده حتى الآن !!













كتب : سليمان اباحسين

طرح الزميل مبارك العوض في زاويته الاسبوعية « تقاسيم » في ملحق الحواس الثلاث العدد الثامن وتحت عنوان (مهلك سيد رائف) حول موضوع المنتج العربي احمد رائف وذلك عندما طلب المنتج رائف من وزارة الاعلام ترشيح افضل الممثلين السعوديين للاشتراك بالعمل التاريخي (الطريق الى القدس) والذي قاربت مشاهده الداخلية من الانتهاء في استوديوهات عجمان الخاصة .

وما ذكره الزميل العوض من تجاهل المنتج احمد رائف للفنانين محمد حمزة وعبدالناصر الزاير اللذين رشحهما الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للعمل في هذا الانتاج الضخم .

الزميل العوض ويدافع غيرته على الفن التمثيلي السعودي وعلى الفنانين السعوديين اوضح وجهة نظره في هذا الموضوع مكاشفا به القراء وقبل ذلك المسؤلين بوزارة الاعلام والتلفزيون .

وكما اوضح الزميل ذلك ولنبدأ الحوار وطرح وجهات النظر بين الاطراف وجدت نفسي اقف بين الطرفين الزميل مبارك العوض والمنتج احمد رائف لاعطائه الفرصة بالرد على الزميل العوض خاصة وان هذا المنتج قد شارك معنا في طرح قضية الابتذال كان ذلك باستديوهات عجمان الخاصة عندما اطلع المنتج رائف على مقاله الزميل وأملانا هذه الرسالة والتي وجهت اولا للزميل العوض ثانيا للفنان محمد حمزة والفنان عبدالناصر الزاير وثالثا لجميع الفنانين السعوديين وقراء الصفحة الفنية بجريدة « اليـوم » ...

في البداية تحدث احمد رائف في كلمة والتي قال بها :

- اعتقد ان الاخ مبارك العوض بالغ في تصويره لهذا الموضوع عن طلبنا لوزارة الاعلام السعودية بترشيح عدد من الممثلين الجيدين وتصوره على ان هذا الطلب عبارة عن جواز عبور ليس الا ..

وهذا غير صحيح ويسأل في هذا التلفزيون السعودي ولو كان ذلك صحيحا لكان اصرارنا كبيرا على وجود الاخوة السعوديين بالعمل ولاعتبرناه شرطا لتنفيذ الانتاج ..

حقيقة القصة اننا اول من دعونا لفكرة اشراك ممثلين من العالم العربي في عمل واحد لكي على الاقل نحقق فكرة التعاون والاتفاق الفني بعدما فشلنا في الوطن العربي في الاتفاق على قضايا اخرى !!

وهذه الفكرة تخدم اهدافا كثيرة ليس منها ايجاد (سوق كبيمة) كما يقول الاخ العوض سامحه الله .

وعندما ارسلنا خطابا للتلفزيون السعودي جاءنا الرد بترشيح محمد حمزة وعبدالناصر الزاير وهذا الترشيح ليس ملزما لنا بتواجد هؤلاء الممثلين لان الترشيح ليس عقدا بيننا وبين الوزارة ولكن جاء ذلك لثقتنا بالدكتور صالح بن ناصر حيث انه سبق وان قام بترشيح محمد حمزة في « بعثة الشهداء »

وكان هذا الفنان نعم الشخص التزاما وخلقا وفنا ومن ثم كفاعلي يقين ان الاخ عبدالناصر الزاير مثله تماما وقد اكد لي ذلك الفنان محمود ياسين حيث عمل معهم في مسلسل « ابن سينا » بالكويت وكانت استجابتنا في هذا الترشيح ممثلة في الاتصال بالاخ محمد حمزة وعبدالناصر الزاير وبالنسبة للاخ محمد حمزة الذي نعرفه جيدا ونعرف عنوانه وتلفونه اتصلت به شخصيا وعرضت عليه العمل في مسلسل « الطريق الى القدس » ..

واعتذر بانشغاله وكررت عليه الدعوة بمكتبي في القاهرة واعتذر ايضا بانشغاله وارسلت خطابا مسجلا الى الفنان عبدالناصر الزاير ولم أتلق منه ردا حتى هذه اللحظة وكان ذلك على العنوان الذي كتبه لي الدكتور صالح بن ناصر .

وانتهز الفرصة مرة اخرى وادعوه هو وغيره للاشتراك في المسلسل القادم (فارس الاندلس) وان يتفضل مشكورا في الاتصال مباشرة بشخصي هو وغيره من الفنانين السعوديين « الجيدين » ..

وعنواني اضعه امامهم :

القاهرة ص . ب : ١٠٢ مدينة نصر القاهرة ، تيلفون : ٦٠١٩٨٨ .

حتى لا تكون هناك ملابسات حول الالتزام الادبي حيال الاخوة السعوديين .

وأحب ان الفت نظر الاخ مبارك العوض بأدب شديد الى اني لم اقصر في اي التزامات تجاه احد . وكم كان جميلا منه لو « استفسر » عن القصة قبل ان يكتب هذه الكلمات الجارحة .

وكان علي ان اذكره اننا شركة الانتاج الوحيدة في العالم العربي التي قدمت الاخوة السعوديين في اعمالها بشكل مكثف دون عائد مادي بل على العكس كثير من اعمالنا مرفوضة في التلفزيون السعودي !!

هذا هو رد المنتج المعروف احمد رائف حول كلام الزميل مشرف الصفحة فهل ننتظر رد الزميل العوض ام ان الموضوع لا يستحق كل هذا الاهتمام ..

□□ المحــرر :

الرد في مكان اخر من عدد « الحــواس الثــلاث » .. اليــوم ..

فواصل

الجميع منا يعرف الفنان القدير عماد حمدي لقد حز في نفسي وحزنت كثيرا عندما قرات مذكراته عبر بعض المجلات وهو معتكف وطريح الفراش .. ولاصابته ببعض الامراض ولوفاة شقيقه التوام عبدالرحمن .. ويوم احتفاله بعيد ميلاده السبعين .. وعندما قام الفنانون بزيارته في منزله لم يكن يصدق عماد ما يشاهده امام عينه .. الرجل الذي لم يشاهده منذ عشرين عاما شاهده في تلك الليلة الجميع كان يواسيه احزانه وامراضه .. وفي الختام ياتي الشيخ الشعراوي ويزوره .. ولم يكن يصدق وكان يعتقد البعض ان رجال الدين لا يلتقون برجال الفن وآخر ضيف كان ينتظره عماد هو رجل دين .. وكان يقول عماد حمدي بعد زيارة الشيخ الشعراوي له لقد فحصني اكثر من طبيب كان التشخيص واحدا لكن رغم كثرة الادوية كان العلاج عسيرا .. لكن الشيخ الشعراوي عالج الالم روحيا دون ان اساله العون والحمد لله ان الدنيا مازالت بخير .. ومازالت القلوب الكبيرة تتسع لآلام واحزان المرضى الضعفاء .. وبعد هذه الزيارة التي لن انساها قررت ان انسى كل الجاحدين كل الذين هربوا وتركوني وحيدا كل الذين كانوا حولي ايام الشباب والثراء والنجاح ثم تلفت حولي من فوق سرير المرض فلم اجدهم .. ولم اسمع اصواتهم قررت بعد هذه الزيارة ان انسى ناكري الجميل .. ان اعيش بقلبي وروحي بكل احاسيسي وجوارحي مع الخالق الاعظم انه الرجاء والشفاء والرحمن سبحانك رب العالمين .

هذا ما قاله بالحرف الواحد عماد حمدي .. ويجب علينا ان لا ننسى ان عماد قام بالاشتراك في ٤٥٠ فيلما ولم يترك شيئا من العقارات والعمارات والاطيان ولم يودع لابنائه شيئا في البنك لم يترك جنيها واحدة وقال لابنائه اعتقد انكم ستغفرون لي من برصيدي الفني والافلامي رصيد اعتزبه ولا اخجل منه .. وقد صنعته بالتعب والعرق والمعاناة الطويلة .. وقد لقب عماد الجيل القادم . « بجيل عايز يقبض ويس » وان الواحد منهم لا يسال عن قيمة الدور بل عن قيمة الاجر وكذلك الواحد منهم لا يقول ما هي القصة بل يسيء ايضا كم الاجر في الحلقة وكم عدد الحلقات التي سأظهر بها ويفشل بعمليات حسابية وعندما يتأكد ان دخله جيد بعدها يقرر ويوافق ان يعمل بل يحقد على الذين يظهرون في جميع الحلقات .. وهذا انطباعي الاخير الذي كونته عن جميع ممثلي وممثلات التليفزيون القادم .

هناك الكثير والكثير الذي قاله عماد حمدي هكذا الدنيا وجوه تظهر ووجوه تختفي اسماء تلمع واسماء تنطفيء في محطة السينما المزدحمة بالجيل القادم تنسى ان تقول للراحلين حتى كلمة وداعا وتتعمد اولا لهم وجرح مشاعرهم هكذا الدنيا صعود وهبوط ونور الظلام ووسط الهباق المجنون والزحام الخانق تسقط الجياد القديمة الاصيلة لانها متعبة فنطلق عليها الرصاص وننشغل بالتصفيق للجيل القادم والذي دخل السباق والبقاء للاقوى .

هكذا كان يشعر عماد وهو يهبط يوما بعد يوم ..والظلام حوله يزداد والنور يتلاشى وانفاسه تتلاحق ستظل ذاكرة عماد حمدي مسجلة في الربعمائة وخمسين فيلما وان ينساها الوسط الفني وكي تعرف ان عماد حمدي لم يبق له غير راتب الرئيس الراحل انور السادات والذي امر بصرفه له شهريا حتى الطبيب يطلب منه قيمة العلاج .. اين عماد حمدي القديم ؟؟!

حسين البلوشي

ظل الأرض يكسب الرهان في فرنسا والمخرج تونسي

تونس : مكتب اليوم :

الطيب الوحيشي علامة متميزة في الحركة السينمائية التونسية انه مخرج شاب يزخر بالحياة والوعود والطموحات هو خريج الدراسات العليا في الاداب وعلم الاجتماع والسينما من باريس كانت البداية بالنسبة اليه مع الافلام القصيرة مثل « قريتي ، قرية بين القرى » . « الخماس » زيارة ، وقابس الواحة والمعمل ثم فيلم عن ايام قرطاج السينمائية وكل هذه الافلام تحصلت على جوائز عالية .

وفي الدورة الاخيرة لايام قرطاج السينمائية فاجأ الطيب الوحيشي الجمهور بأول شريط طويل يخرجه وهو بعنوان « ظل الارض » الذي يعتبر فتحا جديدا للسينما التونسية شكلا ومحتوى مما جعله يتحصل على ملاحظة خاصة من مهرجان كان العالمي وجوائز متعددة من مهرجانات أخرى ..

انه هو اول عمل طويل للطيب الوحيشي يتميز بتقنيات عالية على مستوى المشاهد وجمالية اللقطة والحركة وقد ساهمت هذه الناحية بنسبة كبيرة جداً في نجاح الشريط .

« ظل الارض » قصة مجموعة بشرية نصبت خيامها في سفح جبل وعر وشرعت في ممارسة حياتها المليئة بالرتابة والخوف والحيرة والانتظار لأن الهم واحد .

هذه المجموعة تعاني الجفاف وانحباس المطر مما يتسبب في موت الماشية وجدب الارض .. ويتضاعف الخوف عندما تبدأ مخازن القمح عملية العد التنازلي نظرا لعدم التوفير امام تكاثر الحاجة . وتعاني المجموعة ايضا من هجمات خارجية وبالتالي فانها تعيش عدم الاطمئنان .

النتيجة قرار بالرحيل والهجرة لكن الذي هاجر الى ديار الغربة مات هناك ويأخذ الشريط شكلا تصاعديا على مستوى المأساة كل شيء يوحي بالألم الذي صاغه المخرج في لقطات جميلة جسدت لنا حياة مجموعة بشرية مهددة على المستوى الداخلي والخارجي جسدتها بافراحها واحزانها وحيرتها وقرارها .

اما الجانب الاخر فهو يتمثل في هذه النافذة المفتوحة على العادات والتقاليد والازياء والاطار الحياتي للمجموعات البشرية المتنقلة .

هذا الشريط سجل هذه الايام حدثا جيدا وهو خروجه الى القاعات الباريسية التي استقبلته بالاهتمام والجدية ونظرت اليه نظرة احترام ونحن بدورنا التقينا بالطيب الوحيشي وسألناه عن صدى الشريط في فرنسا فأجاب بقوله :ـ

ـ اشير قبل كل شيء الى ان فرنسا مشتركة في انتاج شريط « ظل الارض » مع السابتاك وكارتاغو فيلم التونسيتين بنسبة ثلاثين بالمائة وكان من الطبيعي ان يشاهد الجمهور الفرنسي هذا الشريط طبقا لعقد تم ابرامه لهذا الغرض بعد نجاحه في مهرجان كان .

هذا الجمهور معروف عالميا نظرا لمكانة باريس فهي اكبر مدينة للعروض السينمائية يوجد بها نقاد متنوعون .

ومن ناحية أخرى يهمني الجمهور الفرنسي نظراً للصلة التي كانت لنا معه لعوامل تاريخية (الاستعمار) وسياسية (بعض الارتباطات) واجتماعية (هجرة العمال المكثفة) وهذه العوامل تجعل كل المفكرين العرب والافارقة ينظرون الى مدينة باريس كميدان صراع ومواجهة .

وبالطبع فان هذا الميدان موضوعيا ليس سهلا والاخطار المحدقة به عديدة فالانتاج العربي والافريقي في باريس ينظر له على اساس انه عمل متخلف .

لذلك وجب علينا في ظل الارض ان نضمن الجودة التقنية والفنية التي تدخل في احترام كل متفرج مما حتم التفكير المالي سيما وان اطار وجمالية وديكور شريطي عناصر تتميز بخصوصية دقيقة (تصوير الريف ، اللباس ، اللغة الحركية) يهدف الوصول بالطبع الى الجمهور التونسي والعربي والجمهور الآخر الممكن .

عملت جاهداً على تجاوز الاخطار المحدقة في هذا النوع من الافلام التي من الممكن ان تجلب التعاطف او تغذي بعض الافكار الفولكلورية او العنصرية وذلك بالتأثير الموضوعي الذي يشد المتفرج عبر عاطفته وحساسيته وفكره .

فالسينما بالنسبة لي تأثير يؤدي الى التفكير واظن ان المتفرج الفرنسي فريد في نوع من التكيف مع الاعمال الفنية والفكرية فهو قادر على ان يحب شريطا على الطريقة الهوليودية ولكنه اصبح بامكانه الان اكتشاف الاعمال الاخرى والتعلق بها .

هذا الجمهور الفرنسي شاهد « ظل الارض » اكثر من ثلاثة اشهر حيث عرض في خمس قاعات باريسية وتمت برمجته في ١٥ مدينة فرنسية ولا تزال الطلبات تتهافت عليه .

من هنا ندرك انه نجح ؟

ـ النجاح المعنوي والتقديري كان فائقا حيث تخلصنا من المركب وفرضنا انفسنا على جمهور نحن على يقين من انه اذا تمكن من تقييم افلامنا فانه يصبح قادرا على مشاهدة الافلام العربية بصفة عامة .

اما النجاح التجاري فانه كان متوسطا لان « ظل الارض » لم ينتجه جون بول بيلموندو أو سيبلبارغ أو كوستا غافراس فهؤلاء وراءهم شركات ضخمة تسهر على انجاحهم تجاريا وتدفع في سبيل ذلك الكثير من المال .

المهم ان المعركة الصغيرة التي خضناها كسبت الرهان أي الخروج مدة ثلاثة اشهر في قاعات معروفة والصمود بجانب مخرجين مشهورين .

□ المخرج التونسي « الطيب الوحيشي » □

رشفة

في الاونة الاخيرة ظهرت علينا في بعض الصفحات والملاحق الفنية ظاهرة غير صحية البتة ـ فقد ترك هؤلاء الاساتذة والزملاء .. القضايا الفنية ومتابعة الاخبار .. واتجهوا الى التراشق غير المحبب وبشكل مزعج فعلا .. واصبح القارىء يلاحظ ذلك وبشكل مكثف .. فما هو ذنب القارىء المسكين حتى يبتلى بهذه السخافات ومتى يترفع الاساتذة والزملاء الكرام عن هذا السخف .. ويلتفتوا لامور فنية تخدم المصلحة العامة وترفع الذوق العام بدلا من ان تسيء له ..

الامل كبير فعلا في ان يلتفت الزملاء والمشرفين على الصفحات الفنية لهذه الظاهرة ويحاولوا الحد منها والقضاء عليها .. لانها ظاهرة غير صحية .. تظهرنا بمظهر المتخلف الذي ترك الصورة واهتم بالاطار خصوصا وان احد الزملاء قد اطلق اسما على هذه الفترة بالذات .. وقال اننا نعيش الان في عصر الصحافة الفنية الذهبي والمزدهر يشهد على ذلك الصفحات اليومية والملاحق الاسبوعية وعودة الاهتمام بالفن والفنان المحلي .. ويجب فعلا ان نقضي على هذه الظاهرة حتى نستطيع ان نؤيد الزميل العزيز ونطلق على هذه الفترة عصر الصحافة الفنية المزدهرة .

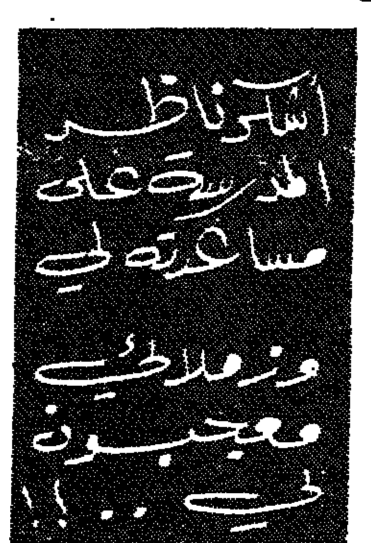
محمد عثمان

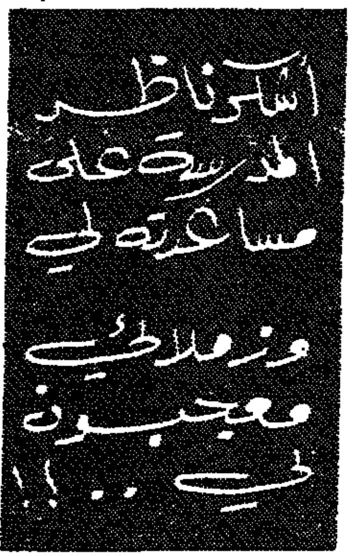
الممثل الطفل (وليد يحيى)

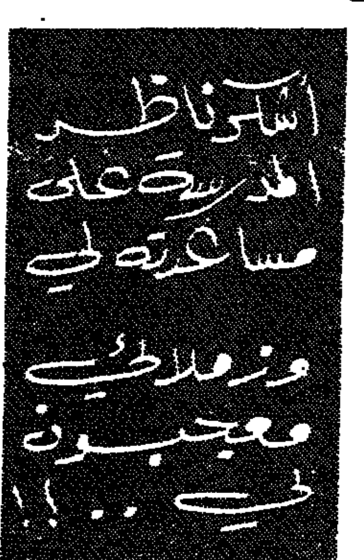
موهبة فنية تبشر بالنجاح

أحلى أدواري في المسلسل البوليسي « مفتش مباحث »

■ وليد يحيى ■







كتب نمر الاخرس :

الطفل « وليد يحيى » موهبة ممتازة نتنبأ لها بمستقبل كبير ، لفت نظري في عدة اعمال تلفزيونية شارك فيها ، منها « هي والمستحيل » مع مجدي وهبه وصفاء ابوالسعود . و« بابا عبده » مع الفيشاوي وفردوس عبدالحميد وصلاح السعدني ، ومشيت طريق الاخطار ، مع سهير البابلي اخراج حسام الدين مصطفى . و« قال البحر » مع عزت العلايلي وصلاح السعدني و« مفتش مباحث » مع ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار » واخر اعماله مسلسل « عودة للحب » مع ميرفت امين ومشيرة اسماعيل ومصطفى فهمي .

وفي السينما شارك في فيلم « اللصوص » مع محمود ياسين و« الاقوياء » مع حسين فهمي ونور الشريف .

□ وهو ابن مذيعة التلفزيون المعروفة عفاف الهلاوي بالتلفزة المصرية .

ولست ادري ما الذي دفعني لاجراء هذا الحديث معه على الرغم من وجود حشد هائل من نجوم الصف الاول في استوديوهات عجمات ، وهل هو حبي للاطفال ؟ أم هو ايماني بتشجيع المواهب الصاعدة ؟ أم كونه سمي ولدي ؟ أم كل هذه العوامل مجتمعة ؟ ولكن على اي حال انا سعيد بجيل المستقبل ولا أشك في سعادة القراء بهذا الجيل ايضا .

✱ احلى ادواره

○ وعن احلى ادواره يقول وليد يحيى :

ـ اعتبر دوري في مسلسل « مفتش مباحث » مع عبدالله الشيخ ، احلى ادواري ، وهو دور انسان وصولي يستغل ظروف اخوته الكبار ومعرفته لاسرارهم الشخصية ، في ابتزاز الاموال منهم ، والا سيضطر الى ابلاغ ابويه بهذه الاسرار وهذه الاموال يستغلها في الانفاق على فريق كرة قدم تابع له وتقدم هذه الشخصية في قالب كوميدي جذاب ، سيعجب المشاهدين .

✱ بدايته :

○ وعن الذي قدمه للوسط الفني يقول :

ـ انت تعلم بان والدتي مذيعة بالتلفزة المصرية واخواني الكبار ، كانوا يمارسون التمثيل فكنت اذهب معهم الى البلاتوه ، واشاهد الممثلين كيف يؤدون وشاهدتني المخرجة انعام محمد وهي صديقة والدتي ، واعجبت بي وقدمتني في « هي والمستحيل » ، ثم في « حصاد العمر » وبعدها استمريت في العمل .

✱ نظرة التلاميذ ؟

○ وعن نظرة زملائه التلاميذ له يقول :

ـ انا طالب في الاولى متوسط ، وينظر زملائي لي باعجاب ، ويستفسرون مني عن بعض المشاهد التلفزيونية كما انهم يمارسون النقد لادواري ، ويتحدثون معي بصراحة عن المشاهد التي لم تعجبهم . وانا احب الكورة وترتيبي في المدرسة يتراوح بين الخامس والسابع .

✱ وليد والناظر

○ وكيف يعاملك ناظر المدرسة خاصة وانك تغيب عن المدرسة لفترات طويلة ؟

ـ انني اشكر السيد ناظر المدرسة لانه يقدر ظروفي وعملي ، ويسمح لي بالسفر . ان عملي يشرف مدرستي لان مدرستي ستشتهر بي ، وقد سافرت الى عدة بلدان منها بلغاريا واليونان وسويسرا وايطاليا وعجمان وانا لا اشعر بالخوف من السفر لانني تعودت عليه ، وفي كل مرة ترافقني امي او جدي .

✱ عودة للحب

○ وعن دوره في اخر اعماله « عودة للحب » يقول :

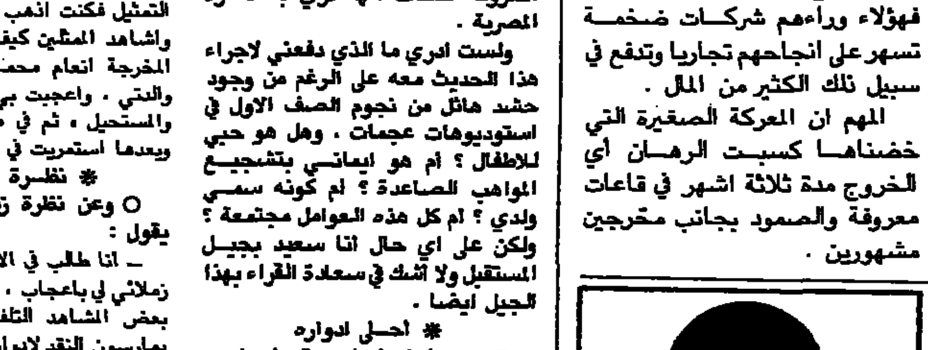
ـ اقوم بدور ابن مشيرة اسماعيل ومصطفى فهمي وشخصيتي معقدة ، حيث انه يتهيأ لي ان امي لا تحبني لانها لا تراعيني الرعاية الكافية وانني أحب أبي الغير حقيقي ، انه عطوف علي ويعاملني معاملة حسنة

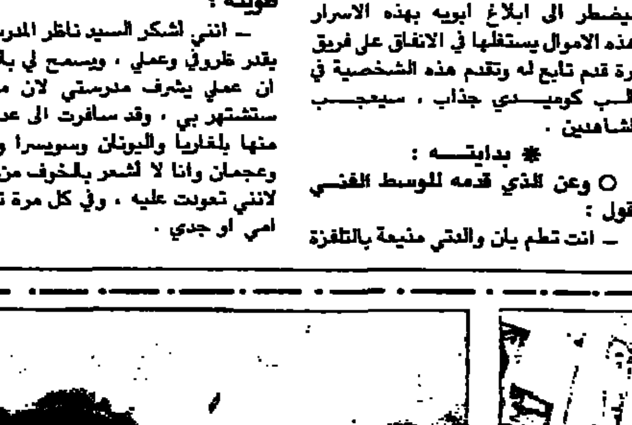
✱ اجرة في التلفاز

○ عن اعلى اجر وصل اليه ؟

ـ ضحك .. وفرك يديه قائلا « ده سر اوعه تكتبه يا استاذ ـ بس انا ممكن اقلك بصفة شخصية » وهمس في اذني « ١٧٥ جنيه مصري عن كل حلقة في « مفتش مباحث » .

وامسكو الخشب على الطريقة المصرية .





لون شعبي

✱ الزير :

لعبة شعبية مشهورة في الحجاز وتشتهر بها قبائل بالحارث .. وبني مالك وبني سعد وتعتمد اللعبة في ايقاعها على ايقاع خاص يسمى الزير .. وينقسم افراد هذه اللعبة الشعبية الى صفين متقابلين وبينهما شاعران .. يرددان ابيات شعرية .. وعندما ينتهي الشاعر من انشاد ابياته الشعرية تتراقص الصفوف الموجودة مرددة تلك الابيات معه .. واثناء ذلك ينزل لساحة اللعب اثنان من المجموعة يتراقصان بحركات رشيقة موزونة يتمايل معها كل صف .

يقال

□ ان فنانا تشكيليا في مدينة الطائف دفعته وطنيته وحبه للعمل لتقديم نصب جمالية للبلدية التي لم تهتم به مطلقا لدرجة ان هذا الفنان قد أجهد تماما من كثرة مراجعة البلدية .. واستهزاء المهندسين به « منتهى الاحترام للفن » .

« همسة .. وفنان »

الاستاذ موسى فلاته .. سكرتير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. تحية لك ولجهودك الكبيرة ـ وافكارك الجيدة ومشاركاتك في تدعيم اللجان والاقسام بالافكار الجيدة ومتابعة ذلك .. مما كان له اثر كبير في دفع حركة النشاط في فرع الجمعية .. دون مجاملة او محاباة انت جندي مجهول .. لا تهملك الاضواء أيا كانت . فتحية لك وامنية بمواصلة السير في نفس الطريق .. وفقك الله .

همسة الى رابح والصالح

اخ : رابح لقد سمعت انتاجك العظيم والكلمات التي غنيت بها في الكويت وسمعت لك كذلك من انتاجك في تسجيلات محلية شيء عظيم ولكني وجدت اشياء في ذلك حيث كلمات الاغاني التي غنيت بها في الكويت كانت متوسطة وخصوصاً « ما عاد ينفع » التي لم تسعد المستمعين لانتاجك وضعفها التام ..

اما الكلمات التي غنيت بها على (العود والايقاع) كانت هناك عدة من القصائد الرائعة وخصوصا الاغنية التي مطلعها « انا مغادر » والتي كتب كلماتها الشاعر المعروف فهد الصالح كم كانت رائعة في اسلوبها والاحاسيس التي موجوده في عمقها ..

اخ : رابح لماذا تركت هذه الاغنية ولم تسجلها لو وضعت كلمات ما عاد ينفع وقارنت بها كلمات انا مغادر لوجدت الفرق الكبير ..

تحية الى الشاعر فهد الصالح من كل الاعماق فنحن ننتظر ((ديوانك)) الذي سمعنا عنه الكثير .

مع تحيات
خالد عبدالله العرفج

استفتاء الملحق

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة حرصا منا على تقديم الجديد لك تنفرد (الحواس الثلاث) بأجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله افكارهم .. آرائهم في العديد من القضايا والاحداث من خلال عشرين سؤال ، وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان « نمر الاخرس » ..

ضيفنا في هذه الحلقة الممثل

سمير حسني

١ ـ اهم حدث سياسي عام ٨٢
احداث لبنان
٢ ـ اهم حدث فني في عام ٨٢
موت يوسف وهبي وزكي طليمات
٣ ـ احسن فيلم في عام ٨٢
العار
٤ ـ احسن اغنية في عام ٨٢
اغنيتي في مقدمة شجرة الحرمان
٥ ـ احسن ممثل في عام ٨٢
نور الشريف
٦ ـ احسن مطربة في عام ٨٢
ورده
٧ ـ احسن ممثله في عام ٨٢
فاتن حمامه
٨ ـ احسن كاتب سيناريو
محسن زايد
٩ ـ افضل مخرج تليفزيوني
لكل اسلوبه الخاص
١٠ ـ احسن شاعر غنائي
احمد رامي
١١ ـ احسن مسلسل تليفزيوني
الضوء الاسود
١٢ ـ احسن مسرحية عام ٨٢
رقص الفرح
١٣ ـ ابرز سمات انتاج ٨٢ الفني
الشروق
١٤ ـ ابرز موسيقي عام ٨٢
الموجي
١٥ ـ امنية عامه
ان يسود السلام المنطقة
١٦ ـ امنية خاصة
اتمنى ان يكون مستقبل ابنتي رنا جيداً
١٧ ـ افضل كتاب قراته
« هملت » لشكسبير
١٨ ـ ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
نجاح شجرة الحرمان وتمثيل الحظ
١٩ ـ توقعاتك لانتاج التليفزيون في عام ٨٣
وجود شركات كثيرة يراسها ملقاين
٢٠ ـ توقعاتك للانتاج السينمائي في عام ٨٣
أعتقد انها تخطوا خطوات ناجحة للامام .

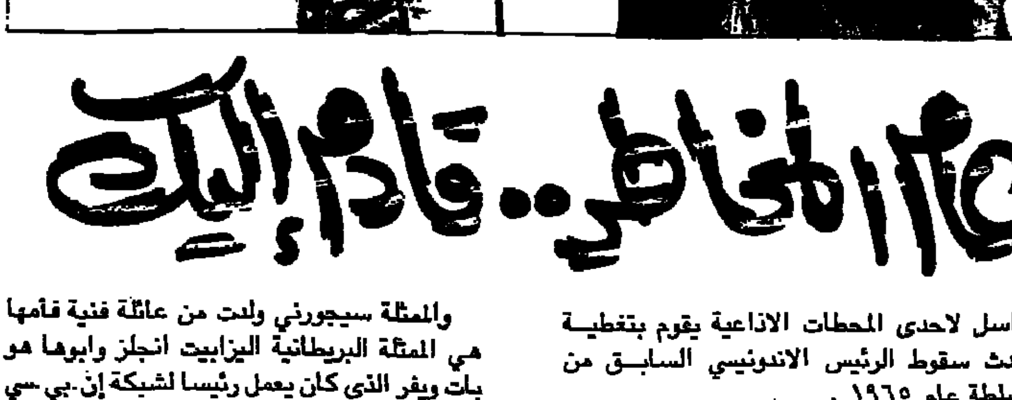












عام المخاطر .. قادم إليك

« عام المخاطر » هو اسم آخر افلام المخرج الاسترالي الاصل الشهير بيتر واير ويقوم ببطولة الفيلم الممثل الاسترالي الشاب ميل جيبسون الذي

ولد في الولايات المتحدة منذ ستة وعشرين عاما والذي كان اسمه قد بدأ يلمع في دنيا السينما العالمية بعد دوره في فيلم جاليبولي GALLIPOLI ويقوم جيبسون بأداء دور

مراسل لاحدى المحطات الاذاعية يقوم بتغطية حادث سقوط الرئيس الاندونيسي السابق من السلطة عام ١٩٦٥ .

ويشارك جيبسون في البطولة الممثلة الاميركية سيجورني ويفر Sigourney Weaver وتلعب دور عميلة استخبارات للسفارة الاميركية في اندونيسيا .

والممثلة سيجورني ولدت من عائلة فنية فأمها هي الممثلة البريطانية اليزابيت انجلز وابوها هو بات ويفر الذي كان يعمل رئيسا لشبكة إن.بي.سي الاميركية في الخمسينات وكانت سيجورني قد بدأت حياتها الفنية بالعمل في المسرح حيث مثلت اولى مسرحياتها « الزوجة المخلصة » مع الممثلة العالمية السويدية الاصل الراحلة انغريد برغمان ..

وقد رصد لفيلم « عام المخاطر » ميزانية ضخمة كما انه سيمثل الولايات المتحدة في مهرجان « كان » السينمائي الدولي للعام الحالي .

وقد أحاطت صعوبات عديدة بعملية تصوير الفيلم التي بدأت في الفلبين حيث تعرض واير وطاقم المصورين الذين كانوا يعملون في تصوير الفيلم للمظاهرات العنيفة التي نظمها المسلمون المتطرفون مما اضطرهم الى العودة واستكمال تصوير الفيلم في مدينة سيدني باستراليا .

جولة سريعة بمعرض التشكيليين العرب في الكويت

معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب والذي اقيم مؤخرا في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم ونظمته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ظهر بمستوى جيد عكس مدى تقدم الفن التشكيلي في البلاد العربية والذي ظهر فيه عدد من الوجوه الشابة يعتبرون في بعض البلاد الرعيل الاول للحركة التشكيلية بينما الرعيل الثاني والثالث في دول مشاركة اخرى .

امتاز المعرض بمحاولة لايجاد الشخصية العربية والابتعاد عن المؤثرات الاوروبية .

كان للاحداث الجارية على ساحة وطننا العربي وبالأخص « القضية الفلسطينية نصيب من ذلك العرض ، فقد عرض عدد من الفنانين بأساليبهم الخاصة مؤشرات تلك الاحداث في نفوسهم فمن الاردن الفنان عبدالرؤوف شمعون عرض [القتيل رقم (١)] ، وياسر الدويك عرض [صبرا ٤٦٩١] و[طفلة في بيروت] وسامية زرو عرضت [قضية ووطن] وحسين السني من البحرين عرض [الغزو الخارجي] ومن المملكة يوسف جاهما عرض [مذبحة صبرا وشاتيلا]وخليل حسن خليل [لبنان] ١٩٨٢ . ومن سوريا عرض علي محسن سليمان لوحة [تحية للشهيد توفيق] ومن فلسطين عرض محمد حجازي [زهور متناثرة] ومحمد بشناق [النصر] وعرض عيسى الغانم من قطر لوحة [الاصرار] ومحمد علي [تاهب] وفرج دهام [ومازالت هي القضية] وعرض جمال عبدالله عبدالقادر [لا بد من فلسطين] من جمهورية اليمن الديمقراطية .

وعرض حميد خزعل من الكويت لوحة [المحنة] وعدد اخر من الفنانين عرض عن واقع ما يعانيه الاخوة الفلسطينيين في الارض المحتلة . وكانت اعمالا غاية في الروعة والجودة .

وجاءت مواضيع اخرى كثيرة عن الحرف العربي واستغلاله كجمالية فقدم بكر شيخون من السعودة والذي حصل على جائزة الشراع عن أحد اعماله قدم عملين جاءا راسخي البناء . احدهما كان باللون الابيض مستخدما بعض المواد الخشنة لابراز الملمس .. وجاء عملا ناجحا .. ومن السعودية ايضا قدم سليمان باجبع عملا جيدا استخدم فيه الالوان النحاسية والذهبية وكذلك بالنسبة لاحمد الاعرج الذي قدم عملا من التراث وكذلك شارك الفنان حمزة باجودة بعمل لتكوينات شعبية .

أما سلمان عباس وخضير عباس الشكرجي من العراق فقد قدما عدة اعمال جيدة امتازت اعمال الاول بتقنية خاصة وقد حازت احدى اعمال سلمان عباس على جائزة الشراع الذهبي .

ومن الاردن قدم محمد رفيق اللحام عملين فاز احدهما بشهادة تقديرية وكانا يتعلقان بالمواضيع والزخارف الاسلامية .

وقدم فن البحرين عبدالكريم العريض لوحة كتابية وكذلك بالنسبة لمحمد عناني فقدم لوحة [زخارف فلسطينية] اضاف عليها احدى قطع الالبسة الشعبية .

بالاضافة لما ذكر فقد قدم الكثير من الاعمال حيث بلغت المعروضات المائة وخمسون عملا فنيا من النحت والتصوير .

فمن دولة الامارات العربية قدم ابراهيم مصطفى ومحمد يوسف وسالم جوهر ومحمد القصاب ومحمد خيري اعمالا واقعية . ومن البحرين قدم عبدالكريم البوسطة وعبدالرحيم شريف ويوسف قاسم اعمالا تعبيرة .

بالاضافة لاعمال ابراهيم بوسعد وعبدالحميد احمد التي غلب عليها الطابع السيريالي والرمزي .

وقدم راشد العريفي عملا تجريديا .

اما فنانو المملكة فبالاضافة لما ذكر فقد قدم عثمان الخزيم لوحة [حوار مع المساء] وقد عولج بتقنية خاصة .

اما محمد السليم فقد قدم عملا [الوادي] غلب الطابع التجريدي عليها .. وعرض احمد طيب منشي لوحة [الاشرعة البيضاء] وكانت جيدة .

وقدم اتحاد عبدالكريم ومقبل رزق الله منحوتات جاءت متكاملة وجيدة . وشارك من عمان انور خميس وخميس الحنيني ورابحة محمود وعبدالله سعيد وقدموا اعمالا واقعية ينحو بعضها الى الرمزية .

ومن سوريا قدم الفنانين جرجس سعد وغسان السباعي وعلى الصابوني وفاتح المدرس وعلي سليمان اعمالا جيدة .

ومن فلسطين قدم محمد بشناق ونبيل عناني ومحمود ابوعسكر ومحمد حجازي وامين شموط ورمزي كيلو وعمر شموط قدموا اعمالا جيدة بدءا بلوحة [زهور متناثرة] الى الحصار فالفارس وقرية سخنين وقطف الزيتون وتربة عبسان .. كلها اخذت الطابع الواقعي بحداثة ومعاصرة .

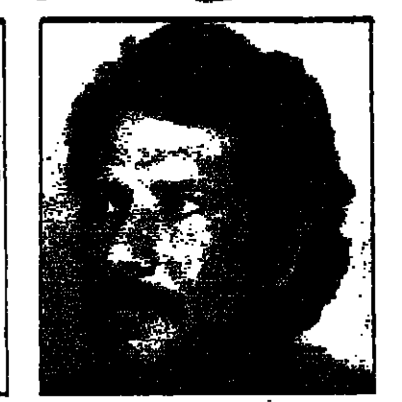
اما من قطر فنرى اعمال فرج دهام ويوسف احمد ويوسف الشريف ، عيسى ماجد ، محمد علي ، حسن الملا ، جاسم زيني ، وجاءت ايضا اعمالا واقعية ذات خصوصيات اجتماعية .

ومن اليمن الديمقراطية قدم محمد سلام نعمان ومحمد كليب وعبدالقادر حداد وجمال عبدالله اعمالا ذات واقعية من البعض وتجريدية من البعض الاخر .

اما الدولة المضيفة للمعرض فقد قدمت خمسة عشر عملا فنيا لخمسة عشر فنانا .. حيث رومانسية عبدالرسول سلمان في [احلام العذارى] وواقعية محمود رضوان وعلي نعمان وايوب حسين وتقنية جعفر دشتي حيث قدم لوحة [خوش قعده] وتعبيرية احمد عبدالرضا وجاسم بوحمد في [السيمونية الخالدة والخطيئة] وتجريد نسرين عبدالله ورمزية حميد خزعل وجاسم الشطي وقدم عبدالرضا باقر وسعود الفرج عملين من التراث وتكوين جاء دراسة لبعض النماذج والادوات التي تحوي الزخارف العربية ثم سر كليزم خليفة القطان في لوحة [دائرة الحياة] ثم بورترية موضي الحجي التسجيلي وقدم محمد الشيخ عملا مستوحى من رسوم الاطفال جاء عملا جيدا .

بالطبع لم نف الاعمال المعروضة حقها من الحديث فهي تستحق الكثير من الكتابة والتحليل عكست مدى تقدم الفني التشكيلي في البلاد العربية . والذي نرجو له الازدهار والى الملتقى .

عبدالرحمن السليمان



☐ سلمان عباس الدليمي ☐

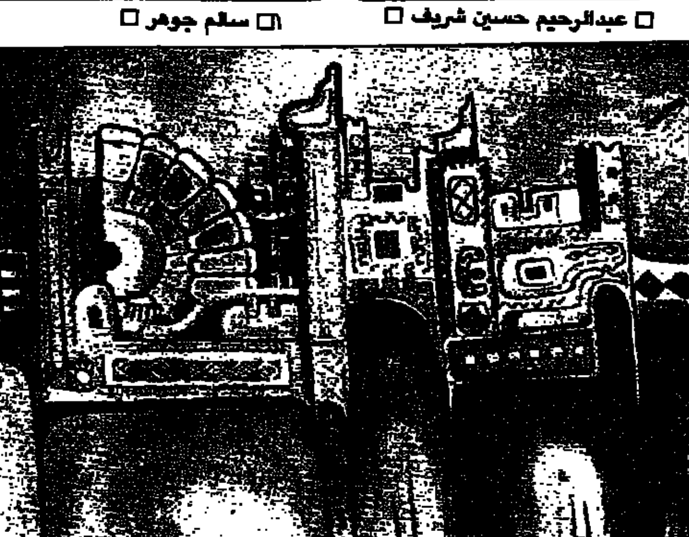


☐ حسين عبدالله الشكنائي ☐ ☐ عبدالرسول سلمان ☐

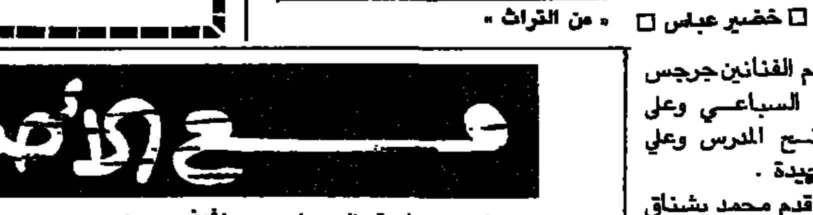


☐ عبدالرؤوف عبدالكريم شمعون ☐ ☐ عبدالرحيم حسين شريف ☐ ☐ سالم جوهر ☐

☐ عمر شموط ☐ « قطف الزيتون »



☐ احمد الاعرج ☐ « تكوين من التراث »

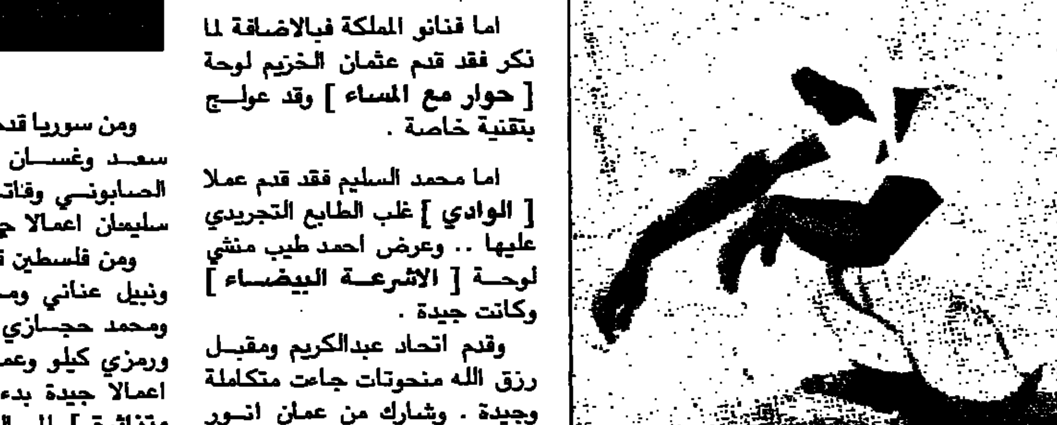


☐ خضير عباس ☐ « من التراث »











☐ عبدالرضا باقر ☐ « من التراث » ☐ علي نعمان ☐ « تأمل »

معرض التشكيليين القطريين الثالث :

أبرزت الأعمال تطور الفنانين في الأساليب

رسالة الدوحة ـ من صالح غريب

افتتح الاستاذ محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام المعرض الثالث للجمعية القطرية للفنون التشكيلية وحضره عدد كبير من أصحاب السعادة السفراء العرب والاجانب الى جانب حشد من المسئولين بوزارة الاعلام على رأسهم الاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون وجمهور غفير من المواطنين الذي احتشد بالصالة الكبرى بفندق الخليج وقد شارك في المعرض ١٨ فنانا وفنانة من أعضاء الجمعية منهم : أحمد هلال ، أحمد زيني ، جاسم زيني ، حسن الملا ، سلمان المالكي ، سلطان السليطي ، عبدالله دسمال ، علي حسن ، عيسى الغانم ، فرج دهام ، محمد الجيدة ، محمد علي الصايغ ، وفيقة سلطان ، يوسف أحمد ، يوسف الشريف ، كامل الحداد ، ماجد هلال ، بدرية جاسم .

فقد جاء هذا المعرض[الثالث] مختلفا اختلافا كليا عن المعارض السابقة من ناحية المستوى الفني كما لوحظ فيه ان عدد من الفنانين القطريين قام بتغيير أساليب انتاجه الفني وخروجهم من دائرة المحليات الى معالجة القضايا القومية فقد قام الفنان جاسم زيني وسلمان المالكي برسم لوحات عن أحداث بيروت ، كما ان الفنان التشكيلي القطري شديد الارتباط بالبيئة القطرية وتراثها الاصيل مع متابعتي للمعرضين الاول والثاني يمكن القول ان الاعمال المعروضة في المعرض الثالث متباينة في المستوى والمضمون كما ان هناك بعض الأعمال ذات المستوى المتقدم والمطعن تمرس الفنان وعمق تجربته بجوار الاعمال التي تتلمس بداية الطريق الى الابداع الفني في هذا المجال وهذه ظاهرة طيبة تبث الثقة والحماس في نفوس فنانينا الذين مازالوا في بداية المشوار كما أنهم لأول مرة يشاركون الجمعية في معارضها .. أمثال أحمد هلال ، علي حسن ، كامل الحداد .. كما ان عدد من الفنانين قد التزم بالطريق الذي اختاره كل منهم وصولا للتعبير عن أفكاره فجاءت أعمالهم في هذا المعرض بالذات مؤكدة تقدمهم الملموس كل حسب اسلوبه الخاص المتميز في تكوين واع مشحون بالفهم والتجربة مع خطوط جميلة معبرة .

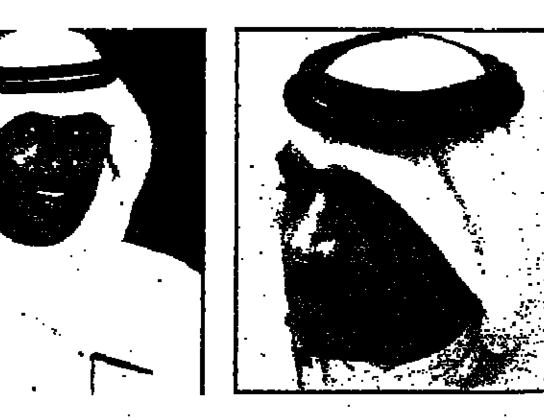
وقد عكس هذا المعرض .. تمكن الفنانين القطريين التشكيليين من استخدام الالوان وفهمهم للون كوسيلة للتعبير عن أفكار عايشوها وما زالوا يعايشونها .

● هذا وقد تلقت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية دعوة من دار الفنون السعودية لصاحبها الفنان محمد السليم لاقامة معرض جماعي للفنانين القطريين على صالة العرض العالمية للفنون التشكيلية بمدينة الرياض وذلك في الفترة من ٨٤/٤/٢٥ ـ ١٠/٥/١٩٨٤م .



























قبل انفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

أبعاد الشخصية التمثيلية

للشخصية ثلاثة أبعاد رئيسية تتحكم في افعاله وتصرفاته واقواله وهي :

١ ـ البعد الطبيعي او الفيسيولوجي .

ويقصد به تكوين الشخصية الجسماني وتأثيرات الوراثة والبيئة على الطبيعة الجسمانية وهذه الطبيعة تحدد نوعية الصوت الذي تتكلم له الشخصية مثلا اصوات النساء تختلف عن اصوات كبار السن وصوت الشاب عن الطفل والمعروف ان الاشخاص طوال القامة يمتلكون حناجر كبيرة لذلك تكون أصواتهم غليظة وقوية لان أوتارهم الصوتية غليظة وكبيرة وان أغلب الاشخاص المفرطين في السمنة حيث تكون حناجرهم صغيرة تكون أصواتهم رفيعة وهنا يظهر أثر الجنس والعرق في طبيعة الصوت حيث ان العرق الأسود يمتاز بالأصوات القوية العريضة لان حناجر افراده كبيرة والعرق الأصفر يمتاز بالأصوات الرفيعة لان حناجر افراده صغيرة .

البعد الاجتماعي :

ويقصد به الظروف الاجتماعية التي مرت بها الشخصية قبل الدخول في أحداث المسرحية وخلالها وتعنى ايضا الطبقة الاجتماعية التي انحدرت منها الشخصية والظروف الاقتصادية التي مرت بها وكذلك المركز الذي تتبوؤه بالعلاقات التي تقيمها مع الاخرين وكل ذلك يؤثر في طبيعة الصوت وطريقة الكلام فعامل المصنع المليء بالضجيج « ضجيج الآلات » يضطره الى رفع صوته الى أعلى كي يسمعه الاخرين وهكذا يعتاد على الكلام بصوت مرتفع حتى خارج العمل .

في حين يتميز رجال الدين بأصوات عريضة هادئة وكلام متزن بطيء هادىء بسبب الهيئة والرزانة التي يتصفون بها والذي يكسب قوته يوما بيوم تجده متوترا دائما بسبب ضيق المال وصوته يميل الى الارتفاع بسبب ذلك التوتر .

البعد النفسي :

هو حصيلة البعدين السابقين وحيث ان التكوين الجسماني للشخصية قد يؤثر في تكوين نفسيته .. فلو كانت الشخصية مصابة بعاهة جسمانية مثلا فانه سيكون هذا نفسيا وسيكون بالتالي متوترا صوتيا .

ان الدوافع النفسية والانفعالات التي تصطدم في نفس الشخصية هي نتيجة للوسط الذي يعيش فيه ونتيجة لتعامله مع الاشخاص المحيطين به .

فالالقاء التمثيلي يشمل الحوار الذي تلقيه الشخصيات في المسرحيات المختلفة التي تعرض على المسرح ويتطلب كل ذلك من الممثل او الذي يلقي ذلك الحوار ان يلتزم بعدة أمور عليه تنفيذها فعليه أولا : ان يحافظ على الشخصية من ناحية الصوت وطريقة الكلام وعليه ان ينقل المعاني التي تتضمنها جمل الحوار الى جمهور المستمعين او المتفرجين .

ثانيا عليه ان يوصل المشاعر والتي يتحسس أثناء أداء دوره اليهم ليتحسسوا بها وكل فقرة من هذه تحتاج الى وسائل تكنيكية تساعده على التنفيذ والنجاح .

مع الأصوات

السيد المكرم/محرر ملحق الحواس الثلاث ..

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته :

عند نشر مقالتي (مقومات الاغنية) في صفحتكم المحبوبة على قلوبنا التي ننتظر صدورها على احر من الجمر .. ورد تحتها هذه العبارة (ورسائل اغادير تاتينا من الطائف) في الحقيقة إع ما تقصدونه من قولكم هذا .. وهل المعنى من يريد مراسلة الصفحة من الدمام ان يبعث بها على عنوان (ص . ب ٥٦٥) وانا أسفة اذا كان المفروض علي ان ارسل رسائلي على العنوان الآنف الذكر ولم افعل بل أرسلتها الى الطائف ص . ب ١٢٤ وذلك ليس تعمدا مني انما عندما صدر أول عدد لملحق الحواس الثلاث وضع هذا العنوان (الطائف : ص .ب ١٢٤) لمن يريد ان يبعث عند ذلك بعثت برسائلي على هذا العنوان ..

لذا ارجو الايضاح هل ابعث برسائلي على هذا العنوان ام على عنوان الدمام ص ب : ٥٦٥ .. وشكرا واسفة للازعاج

وايضا يا اخي لدي طلب فانا اود معرفة عنوان المطرب (رابح صقر) لانه وان كنتم لا تعلمون فانا اكتب الشعر واود معرفة عنوان هذا المطرب لاهدائه بعض من قصائدي ليغنيها .. لذا اود لو تنشروا عنوان المطرب الناشيء رابح صقر ولكم جزيل الشكر على عنايتكم برسائلي فعلى الرغم من اني قد بعثت لكم ثلاثة رسائل تضمنت اربعة مقالات الا انكم نظرتم اليها نظرة اهتمام ولم تهملوا شيئا منها وكما الاحظ بان الصفحة لا تالوا جهدا في ارضاء قراء الصفحة هذه لذا فاني اوجه شكري وتقديري وامنياتي وتحياتي لمحرر هذه الصفحة والعاملين على اخراجها بهذه الصورة ..

عزيزي لدي طلب وهو اود لو تجروا في المستقبل لقاءات مع بعض من المطربين الشعبيين والشعراء أمثال فهد عبدالمحسن ، سلامة العبدالله ، عناد المطيري ، ومسفر الدوسري كما اود لو تخرجون خارج حدود السعودية وتجروا القاءات مع مطربين جدد اشتهروا من خلال اشرطة الكاسيت ولم تر لهم وجوه امثال عادل يشير ..

ولكم اطيب امنياتي القلبية

صديقة الصفحة

اغادير نجد ـ الدمام

※ أهديكم هذه القصيدة للشاعر السعودي الشاب مسفر الغامدي عربونا مني على صداقتي لكم ولصفحتكم :

دفيني .. بهمس حب
دفيني
حرام البرد يكسيني
حرام النار بعيونك
ويعيش الثلج في عيني
كسيتي بالشتا البسمة
كسيتيها ..
وحرمتيها الدفا والشمس
وحبستي البسمة بالظلمه
للذكرى .. وجروح الامس
وستيني
تعيش البرد
تصيح بالصوت
(دفيني)
(دفيني)
حرام النار بعيونك
وربيع الثلج في عيني

مسفر الدوسري

من ديوان (صحاني الشوق)
اختيار (أغاريد نجد)

سؤال :

هل يمكنني ان أشارك في صفحتكم ببعض من قصائدي وخواطري .. وشكرا يا صفحتي الحبيبة ..

صديقة الصفحة/اغاريد نجد
الدمام

● **المحرر :**

تلاحظين اننا لم نعتد تخصيص مساحة لنشر الأشعار .. وأهلا بكل مساهماتك الأخرى ..

« مجرد راي »

ان كانت الاخت هدى فهد تفتقد الى قواعد اللغة العربية البسيطة في مقالها الذي نشر بالعدد ٣٧٢٢ والمعنون برسالة لتنسيق البرامج فاضعف الايمان ان يمر مقالها على مصححي اللغة بالجريدة لينتشلوا منه قدر ما يستطيعون ..

فالاخت لم تحذف نون جمع المذكر السالم عند الاضافة في قولها (منسقين البرامج) واستخدمت لا النافية في باب الناهية وذلك مثل انكم لا تعيروا المشاهد ورفعت المفعول به في يتابعون شيء ونصبت النعت بعد المنادي في (أيها المنسقين) وغيرها كثير ..

كما انني عاتب عليها لانها اتهمت المسلسلات المصرية بتكرار مضامينها واحتلالها القدر الكبير من البرامج وتطلب ضمنا في حديثها ايقاف تلك المسلسلات والاهتمام بما يتمشى مع العادات والتقاليد واقول لها ان تكرار المضامين ليس سمة كل المسلسلات المصرية بل توجد مسلسلات ذات خط درامي محكم تشد انظار المشاهدين وتجعلهم يرتقبون مواعيدها كل يوم . وانا معك في ان الشعوب لا تنسجم الا مع تراثها ولكن لايمنع ذلك من اطلالة صغيرة على الفن في العالم العربي الذي هو ملك لنا جميعا .. نحن العرب ..

مبارك الامين الراكة

اوجدوا الناقد الفني !!

في البدء سالت نفسي ماهي اسس النقد الفني ؟

نقد اي عمل فني فماهي اسسه ومضامينه ؟

وجدت الاجابة تائهة ::

فان ما نراه ويطالعه كل يوم وبعد كل عمل يعرض على شاشة « التليفزيون » من مقالات تطرح عبر الجريدة وآراء مختلفة ومستويات متفاوتة في فهم ماهية النقد الحقيقي .. تدل على انعدام هذا النقد بل ان بعضهم اخذته الحماسة فنجده في البدء وعبر الحلقات الاولى يكتب ويرسل لجريدته عن رايه وكانه مطالب بعرض رايه بل كانه ياخذ عينة من بضاعة معينة كي يقيسها هذا اذا كان يسمي ما يكتبه نقدا وتقسيما ..

سادتي ان ما يكتب لا يعد وكونه مجرد انفعالات سطرت على صفحة خرساء للتفاجا بها مقالات في جريدة ..

إنني في مقالي هذا اشهد الله واشهدكم من بعده .. واعترف باني لم اكن ولا ادعي باني ناقد فني ولكنني اصبت بفرحة مما ارى واسمع فبين مادح وبين قادح ضاعت الحقيقة .

وبين ممجد وبين مشهر تاه المنطق ..

انها مسئولية الاعلام ممثلة في الجريدة قبل اي شيء ..

فاني ارى بانه لابد للقائمين عليها ان يقيموا هم ما يرسل اليهم قبل ان ينشروه ..

لكي لايصاب قادتنا بفرحة التناقضات في الآراء ..

ادعوها ان تحدد هي وعبر مقاييسها ما اذا كان ما يرسل اليها نقدا ام مجرد انفعال وحين تجد الناقد فلتبشرنا بميلاد ناقد فني جديد . ولاباس ان تطلب منه ان يصبح ناقدا رسميا في مؤسستها الصحفية لكي يخلق نقدا وتخلق فنا ..

فقد قالوا بان العمل الرائع يخلق ناقدا عبقريا فهل عدمت بالله عليكم الأعمال الفنية الرائعة ؟ .

عبدالعزيز خليفه النعيم
الدمام

نور الشريف فنان الجوائز والمواقف!



خلال السنوات الاخيرة اصبح الممثل المصري الشاب نور الشريف القاسم المشترك الاعظم لبطولة معظم الافلام الجادة والجيدة على قلتها وذلك بعد ان ظل لسنوات طويلة يقبل ما يعرض عليه من افلام اقل ما توصف به الضعف والهبوط الفكري والفني .

ونور الشريف الممثل والمنتج المعروف لجماهير الوطن العربي من خلال الافلام والمسلسلات التليفزيونية بدأ يتخذ لنفسه موقفا جادا ومحددا لحياته الفنية مؤمنا بعدم انفصال الفنان عن مجتمعه ومعاناته والمتتبع لأفلام نور في الآونة الاخيرة يلمس ذلك جيدا من خلال اختياره لافضل مايعرض عليه من افلام تناقش الى حد المسموح به ، القضايا الاجتماعية والوطنية المؤثرة في حياة الناس مؤمنا بما للفن من قدرة على التأثير والتغيير .

ونور الفنان الذي قام ببطولة افلام مثل العار ، الطاووس ، الغيرة القاتلة ، ضربة شمس ، سواق الاوتوبيس .. وغيرها من افلام تتعمق الى حد ما في حركة المجتمع وتحلل علاقاته الجديدة والمتغيرة قد كلل جهده اخيرا وبعد فوزه بالعديد من الجوائز على المستوى المحلي بالفوز بجائزة احسن ممثل من مهرجان نيودلهي الذي اقيم بالهند مؤخرا رغم المنافسة من ابطال العالم على الجائزة وقد سبق لنور الفوز بجائزة احسن ممثل ايضا عن دوره في فيلم العار في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .





ونور ذلك الفنان الصاعد على المستويين الفني والانساني نجده لا يألو جهدا عن المشاركة في تقديم المخرجين الشبان الجدد الى السينما والجمهور بما في ذلك من مخاطرة فيه .

فقد قدم لنا نور ثلاثة من المخرجين الشبان الواعدين هم سمير سيف من فيلمه الاول دائرة الانتقام الذي انتجه وقام بالبطولة له .

ومحمد خان في فيلمه الاول ضربة شمس الذي قام ببطولته نور ايضا واخيرا المخرج عاطف الطيب في فيلم الغيرة القاتلة الذي تقاسم بطولته نور الشريف مع الممثل الصاعد يحي الفخراني ثم نفس المخرج في فيلمه الثاني .

سواق الاوتوبيس والذي حصل نور على جائزة احسن ممثل في مهرجان نيودلهي عن القيام بدور البطولة فيه .

وليس هذا بعد فنور له مواقفه الوطنية والشجاعة تجاه القضية الفلسطينية فلم يألوا جهدا عن مشاركتهم قبل وبعد الحصار الرهيب في بيروت ودوره الكبير اثناء الحصار في دعوة الشعب المصري والعربي للوقوف معهم مما حدا بالمجلس الوطني الفلسطيني الى دعوته والفنانة نادية لطفي والمخرج علي بدر خان الى المشاركة في دورة المجلس التي انعقدت اخيرا الجزائر منذ عدة أسابيع .

وكان آخر مواقفه المشاركة في مهرجان السينما الفلسطينية في الكويت والذي دعا له نادي السينما الكويتي حيث شارك والفنانة فردوس عبدالحميد في المهرجان واحيا حفلته بالقاء قصائد لشعراء المقاومة درويش والقاسم وغيرهم ...

لنور الشريف فنان الجزائر والواقف تقديرنا وتحياتنا لكل فنان ملتزم بعيد عن وكالة البلح .. وعضة الكلب !!

أحمد عبدالفتاح



شجن

: يازينك ساكت !!

.. قدمت احدى المجلات على انه مطرب وملحن ورياضي وكاتب وقال هو عن نفسه ، ان لديه من الثقة ما يجعل عدم وجود مقارنة بينه وبين الاخرين وذهب به اعجابه بنفسه الى ان يقول بكل سخرية ان سيدة لبنانية وصفها بالثراء قالت له وهي تسمعه يغني : « انك تؤدي باللغة الاجنبية افضل بكثير من الاوروبيين » .. وردا على شهادة الشاهدة من اهلها قال عن راي هذه السيدة ـ الخبيرة ـ انها استطاعت ان تميز الجيد من العاطل !!

ولكن لماذا لا يكون راي عاطل لاداء غير جيد !!

.. وما يهمنا هو القصاصة المنشورة .. فقد اجاب على سؤال امكانية الغناء باللغة العربية بقول :

اعوذ بالله الفكرة مرفوضة من الاساس رغم انني احب اللغة العربية الا انني عرفت باللون الغربي وافضل الحفاظ على ميزاتي فانا ضد مبدأ ـ من كل نتفة شوي » ..

.. قال هذا الكلمات عو عربي من لبنان يقول انه يحب العربية وفي نفس الوقت يتعوذ منها .. اسمه جوزف سعادة ويختصر الاسم باللقب ـ جو ـ ومن حقه ان يغني باي صورة غربية يشاء واي لون يختار وعندما يصل حد اعجابه بلغة امته وبلده الى ان يتعوذ منها ويسيء لها وبوابطة مطبوعة عربية فهذا اساءة له وللبلد الذي تنكر له من تنكره لعربيته وحرصه على ان يحافظ على ميزاته الافرنجية .

كل ما نقوله لهذا المطرب الذي لم نسمع به من قبل والذي لا يحب مبدأ [من كل نتفة شوي] (يازينك ساكت) ..

سليمان العمير

□ الا تدرس أمكانية الغناء باللغة العربية؟

ـ أعوذ بالله الفكرة مرفوضة من الاساس رغم أني أحب اللغة العربية الا أني عرفت باللون الغربي وأفضل الحفاظ على ميزاتي، فأنا ضد مبدأ "من كل نتفة شوي".

[رسالة .. وملاحظة]



● ● المكرم الاخ : جاسم العثمان ..

تسعدني عودة برنامجكم « مساء الخير » من جديد . عدت ومعك كل جديد من المقابلات التي نشاهدها عبر البرنامج المفضل لدى جميع المشاهدين ..

ومن خلال متابعتي للبرنامج ، خرجت بملاحظة .. وهي اننا لا نرى ـ للأسف ـ الا القليل من الاغاني السعودية . تعرض ضمن فقرات البرنامج ، ولابد ان يكون هناك تشجيع للاغنية السعودية ، مع اجراء اللقاءات مع بعض مطربينا الذين لا نراهم عبر الشاشة ..

نتمنى ان نراهم عبر (مساء الخير) .

اخيرا اطيب تمنياتي للبرنامج واسرة مساء الخير .

فتاة الشرقية ع· (ام فهد)



الملكة



٤,٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٣,٣٢ القران الكريم ، ٤,٤٢ مسلسل الاطفال مغامرات « زينه » الحلقة ، ٥,٦ الرسوم المتحركة ، ٥,٣١ الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٦ في افاق الشريعة الاسلامية ، ٦,٥٥ اين مكاني من الاعراب ، ٧,٣٠ الاخبار الانجليزية ، ٧,٤٨ قضايا الفكر والأدب . ٨,٢٥ مجلة التليفزيون ، ٩,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ١٠,١٥ المسلسل العربي اليومي « نفوس ملونه » الحلقة التاسعة ، ١١,٥ فلم اجنبي بعنوان كوني ، ١١,٤٠ موجز الانباء ، ١١,٤٥ طريق النور ، ١١,٤٨ والختام بالسلام الملكي .



الظهران





٤,٠٠ برنامج الاطفال كارتون ، ٤,٢٥ البلية الزرقاء ، ٥,٤٩ ثمانية تكفي مسلسل اسبوعي « الاهداف » ، ٦,٤٣ برنامج المنوعات (ماش) ، ٧,٠٧ كل المخلوقات ، ٨,٠٦ صيد الابل ، ٨,٣٦ من يوميات قاطع طريق ، ٩,١٥ متابعة فيلم دالاس ـ تحقيق ، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ثم الختام بالسلام الملكي .





البحرين

((البرنامج الاول))

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ تسجيل كامل لمباراة في كرة السلة بين فريقي النادي الاهلي ونادي المنامة ، ٦,١٥ برنامج عالم الغد ، ٦,٣٥ برنامج رحلة مع القران ، ٧,٠٠ المسلسل العربي « الشك » ح/٣ بطولة كمال الشناوي وعبدالله غيث وسميحه ايوب ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٠ تقرير عن بقعة الزيت ، ٨,٤٠ برنامج خاص عن « يوم الشرطة » العربي ، ٩,١٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٢٠ البرنامج المحلي « حول العالم » تقديم مصطفى عرفه ، ١٠,٠٠ البرنامج المحلي المجلة الاسلامية ، ١٠,٤٥ البرنامج المحلي ارقام وجوائز اعداد امير مدن تقديم شادية محمود ، ١٢,٠٠ الموجز ثم الختام .

((البرنامج الثاني))

٥,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ ماكليري ثن ، ٦,٠٠ البرنامج الرياضي « الدورات الاولمبية » ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٠ ديكنز لندن ، ٩,٠٠ ملفات روكفلد ، ١٠,٠٠ مسلسل ستنيان ، ١١,٤٥ موجز لاهم الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

قطـر



٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٤,١٨ مسلسل الاطفال اليومي « عقلة الاصبع » ، ٤,٥٣ مسلسل الاطفال الاسبوعي « شمس الضحى » ، ٥,٣١ مسلسل الاطفال الاجنبي الاسبوعي « ماث انجيني » ، ٦,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ، ٦,٢٧ ندوة ثقافية عن البرامج الاذاعية والتلفزيونية وآراء المستمعين والمشاهدين ، ٧,٠٧ برنامج خاص عن المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج ، ٧,٤٧ المسلسل العربي اليومي « فيه حاجة غلط » بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار وتيسير فهمي ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٩ استعراض برامج الغد ، ١٠,٥١ المسلسل الاجنبي الاسبوعي « السيارة ٢٠٠ » ، ١١,٣٦ موجز لاهم الانباء .. تلاوة من المصحف المرتل . ختام البرامج بالسلام الاميري .



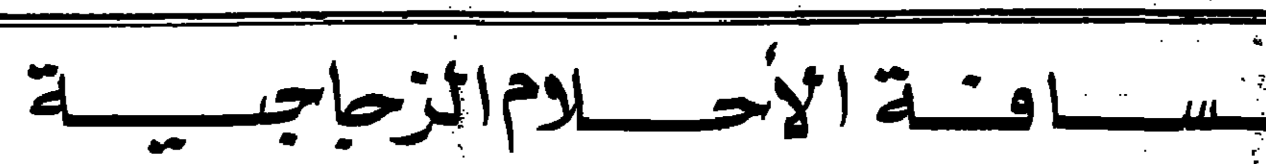
الاذاعـة

((البرنامج العام))

٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي فاعلان الموجات ، ٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القران ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ اغنية « اقبل الفجر » محمد علي سندي ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ « انام الليل » سعد ابراهيم ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ « ياصبابين الشاي » سميرة توفيق ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٥٠ محمد عبده يغني « ياعروس الروض » ، ٩,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ « على خد الشجر » شمس ، ٩,٢٠ اغنيتان .. « في امان الله » عوده سعيد ـ « ابيني قلت لك » شريفه فاضل ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٤٥ « ياموجه » غازي علي ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٣١ « نفلرة » شهر زاد .. « ياخلي مالك » رحمه الدوادي ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ من المكتبة السعودية ، ١١,٠٥ « حبيبة امها » صباح .. « ياحامل الاثقال » ابو بكر سالم ، ١١,٣٥ متعدي وعابر سبيل » فوزي محسون ، ١٢,٠٠ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القران الكريم ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ « واشتبين » غيثا عبدالسلام ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية لفريد الاطرش ، ١,٥٦ برنامج ريبورتاج ، ٢,٢٦ الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ « خليتني ياحبيبي » عبدالمحسن المهنا ، « راح الحب » سعاد محمد ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ اسماء من بلادي اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣,٢٧ قراءة دينية ، ٣,٣٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٤,٠٠ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ عالم الرياضة .. حلقة خاصة عن نادي الاتفاق بمناسبة فوزه ببطولة الدوري للاندية الممتازة ـ الحلقة من اعداد وتقديم الزميل ابراهيم الصقعوب ، ٤,٣٧ اغنيتات من الخليج لاحمد الجميري وعايشه المرطة ومحمد الساعي وسارة ، ٥,١٠ اغنية لفايده كامل ، ٥,١٥ برنامج سواليف النلس ، ٥,٢٥ « فينك ياهوى » عبدالله محمد ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ « عطاشي » عفاف راضي ، ٥,٥١ وجهة نظر ـ اعاده ، ٥,٥٥ قراءة ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة « نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨,٠ العودة واعلان الموجات واستعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٦ حديث المساء ، ٨,١٥ الميكروفون كان هناك ، ٨,٤٥ « واجد » عبادي الجوهر ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,٢٥ « فوق الشوق » عبدالحليم حافظ ، ٩,٤٥ السباعية اليومية ـ اعادة ، ١٠,١٠ « مرمسر زمني » فيروز ، ١٠,٤٥ « يا قمر » طلال مداح ، ١٠,١٥ برنامج صور شعبية ، ١٠,٢٥ برنامج « قالت العرب » اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ سهرة ثقافية ، ١٢,٣٠ « شفته انا شفته » فهد بلان ـ « اخر ليلة » شاديه ، ١٢,٤٥ برنامج المسابقات « اكتب واكسب » ، ١,١٥ اغنية لورده الجزائرية ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القران الكريم ، ٢,٠٠ ختام البرامج بالسلام الملكي .







كيف حالك يا صديقي الآن ..؟

هل وجدت حلمك القديم ؟ .. الذي كان يغذي احساس الفرحة في داخلك ؟

ام هل اضعته عند اشارات المرور الحمراء .. ام عند جدران المنازل ..

ام اصبحت تاخذ شكل جدار الغرفة ..؟ ام شكل المظاهر ..

كيف كنت تنطق الكلمات ..؟

وكيف اصبح طعمها الآن ؟

سأجيبك الآن ..

الناس يسرفون كثيرا في تصور الاحلام (الصفيح) الجميلة .. ربما لانهم ينامون كثيرا وربما لان طموح احلامهم اكثر مما يطيق الواقع ..

لا يمكنك ايها السيد التوفيق بين الحلم والواقع .. لأن الحلم حلم ولا بد ان يتنازل عن بعض كبريائه وبلاهته .. وربما يجب ان يفقد الحلم كل كبريائه لكي تسير المعادلة الحسابية – كما تعود البشر – ان الواقع هو الرابح حتى في الاحتمالات الصغيرة ..

ايها الصديق .. يجب ان تقصر قامة الحلم الزجاجية .. فان الزجاج يتهيا للكسر كلما امتدت قامته كما حلمك

ان التاجر الذي يحلم باشياء كثيرة من خلال الاسترسال في الكتابة على الورق وجمع الارقام وطرحها .. قد يمزق الورق وينسى الارقام بعد ان يصحو على المفاجأة ويجد ان الرياح تسير بما لا تشتهيه السفن ..

قل لي .. كم قطعت من مسافة الحلم .. هل بلغت ارجاء الارض .. ووجوه البشر ؟ .. كل تلك المسافة لا تساوي كلمة يقولها الواقع ..

كم هم الذين يحلمون .. ؟ .. ثم يحلمون .. فلا يجدون سوى السراب ..

اذن ، يجب ان نعرف اننا ارقام في خانة هذا الكون .

ان الذين يتخيلون يكفيهم فشلا انهم يتخيلون فقط .. وسوف يفشلون مرارا اذا تمادوا بخيالاتهم الذهبية فان للواقع حقا يقتصه رغم انف الخيال .. لأن الله سبحانه وتعالى اعطى للبشر حرية الخيال ولكنه قدر حوادث الواقع بما يتلاءم مع عقول البشر وقدراتهم .. لا خيالاتهم اللامعة المجانية التي لا تكلف سوى الجلوس الى فنجان شاي ثم التمادي برسم الالوان والاشكال الجميلة

ان الخيال الايجابي هو الذي يحكمه العقل والمنطق ولا يرسم البشر اكثر مما تطيق عقولهم ..

قد تتصور اشياء جميلة .. ولكن قد يخذلك اخوك او ابوك او امراة تحبها . او صديقك الحميم .. او وعدك مع الحلم والشمس

كل هذه قابلة للاحتمال .. لأن الخيال ليس الحقيقة ..

ولكن الحقيقة رغم عدالتها قد تكون مرة جدا ..

يا صديقي ..

مشكلة البشر انهم عندما يحلمون ينسون كل منطقية الواقع وحقائقه لهذا فهم يفشلون .. فاحلامهم غير قابلة للتطبيق .. فممكن ان نحلم بان كل المتخالفين في هذا العالم قد اتفقوا ولكن كل ما نعرفه في واقعنا انهم لن يتفقوا فهذه سنة الله في خلقه .

يمكن ان نحلم ان العالم واحة سلام .. وحب .. ولكن الواقع يتنكر لاحلامنا ..

يمكن ان نحلم ان البحار سوف تصبح انهاره عذبة .. ولكن الواقع والحقيقة قد تخيب امال الحلم .

اذن ، يجب ان نحلم ان المتخالفين قد لا يتفقون ..

وان السلام قد لاياتي ما دامت الارض يملؤها رعب القنابل النووية والحروب .. وان البحار لا بد ان تكون ماء (هماج) .. يرفض العزوبة كما يرفض الحلم .. عندما نحلم ببعض وجوه الواقع سنظل قريبين من الحقيقة .. فالاحلام التي نعيشها مهدءات لقسوة الواقع وصلابته .

يا صديقي :

علينا ان لا نسرف كثيرا في خيالاتنا .. لكي نتذوق عدالة الحقيقة بشكل اقل الما هل رأيت كم المسافة متباعدة بين الحلم والواقع ..



أطفالنا .. أكبادنا

الكتابة للأطفال أمر صعب جداً وليس بالسهل ذلك لان من يريد أن يكتب للأطفال عليه أن يهيء نفسه سلفاً ليقعد في مقعدهم ويدخل الى عالمهم وينفذ الى دواخل نفوسهم حتى يستطيع التعبير عن رغباتهم وتطلعاتهم .

فالطفل له طموحات معينة يسعى جاهداً للتعبير عنها من خلال تصرفاته وانفعالاته إلا أنه لا يستطيع في كثير من الأحيان الخلوص الى الصيغة الملائمة والمناسبة التي تعينه على شرح وجهة نظره والتعبير عن حاجاته فيلجأ أحياناً لتصرفات غريبة قد تبدو للأهل أنها لا تعني شيئاً مثل أن يكسر حاجة او يخرب شيئاً أو ربما لجأ الى الكمون والسكون والخلود الى الصمت أو ربما ثار وغضب ... الخ ..

وكل هذه التصرفات ليست في الحقيقة إلا تعبير عن حاجة في نفس الطفل قضاها وفوق كل ذي علم عليم !

ولا ريب أن الطفل في أسابيعه الأولى وفي أشهره الأولى أكثر تعقيدا في محاولة التعبير عن مكنوناته وما يريده لذلك فان علم النفس كان حريصاً جداً على كشف أغوار نفسية الطفل والوقوف عند أسباب انفعالاتها والتعبير عن رغباتها .

ولا بد أن تسجيل صوت الأم وتسجيل صوت نبضات قلب الأم حتى ومحاولة المحافظة بقرب الطفل على درجة حرارة متوافقة مع درجة حرارة الأم .. كل ذلك في دور الحضانة وفي حضانات دار الولادة أثر بشكل ايجابي وفعال على انفعالات الطفل وغذائه ومنامه .

ومن هذا المنطلق كان لابد لمن يتصدى للكتابة للأطفال – الأطفال الذين وعوا الأبجدية – أن يكون ملما بجملة أمور متداخلة في عالم الطفل حتى يستطيع التحدث بقلب الطفل ورغابته ولسانه بآن واحد ! .. وحتى يستطيع أن يعبر عن حاجات الطفل المتفاعلة في داخله .

إلا أن الأهم من ذلك .. وهو الأخذ بعين الاعتبار مسائل كثيرة تربوية وتوجيهية يجب غرسها في داخل الطفل .. ولا ريب أن التوجيه الاجتماعي يجب ان يتساير متزامناً مع توجيه الميول الفطرية لدى الطفل لكي تصبح المثل والقيم الاجتماعية مستقبلا أصولا راسخة تلقي بظلها على تصرفات الطفل وتحكم ردود فعله تجاه الناس من حوله وتجاه وطنه وعقيدته ! .

محمد ميرزا

القول والفعل لتفادي أمراض القلب

تمكن أطباء القلب في نيويورك اخيرا من تطوير مسدس يطلق أشعة الليزر لتقوم بتبخير تجلطات الدم الميتة داخل الأوعية الدموية بضغطة زر فقط . وهو يطلق شعاع الليزر من خلال قسطرة من الحزم الضوئية تنزل داخل شرايين قلب المريض الذي يعاني من نوبة قلبية ، وبسرعة مذهلة . تتلاشى الجلطة كمجموعة من الفقاقيع .

ورغم ان هذا الاسلوب الجديد ، واسمه جراحة الشرايين الليزرية ، لايزال في مراحله التجريبية المبكرة ، إلا أنه يلخص بشكل لطيف الرأي السائد بصدد أمراض القلب ، وهو أن من الممكن الاعتماد على التقنية المتفوقة الحديثة لتحقيق نتيجة سحرية ومأمونة في انقاذ المرضى .

وبالفعل ، هناك تقدم عظيم في مجال العلاج بما في ذلك الرعاية السريعة والفعالة لضحايا النوبة القلبية ، والعقاقير الناجعة في مقاومة آلام الذبحة الصدرية المبرحة ، اضافة الى الجراحات العديدة لتفادي مخاطر الشرايين التاجية المسدودة التي تشكل معضلة رئيسية في أغلب أمراض القلب .

لكن كل هذه الاجراءات تساعد في تخفيف الاعراض فقط . أما الشاغل الاكبر لاولئك الذين يمكنهم المقاومة ريثما يحصلون على العلاج ، فانه لازال قائما . أي انه بالرغم من كل هذا التقدم الهائل ، يقف العلم مكتوف الايدي تماما أمام مطلب واحد ، هو ايقاف عملية المرض نفسها او تغيير وجهتها . فالحقيقة المرة هي انه بعد كل هذه المعجزات الطبية الحديثة يبقى مرض القلب التاجي هو القاتل رقم واحد في دولة مثل بريطانيا اليوم ، حيث يموت ربع السكان هناك نتيجة هذا المرض . ومع ان هؤلاء يبلغون سن الشيخوخة غالبا قبل ان يموتوا . إلا أن معظمهم لا يصلون الخامسة والستين ، وخاصة الرجال . حيث ان امكانية تعرضهم لخطر الوفاة بسبب هذا المرض تعادل امكانية تعرض النساء لذلك بأربع او خمس مرات بالنسبة لسن الخامسة والستين . والحقيقة أن نصف من يبلغون الخامسة والستين من الرجال في بريطانيا هم من ضحايا لأحد أمراض القلب .

وهناك اعتقاد سائد بأن امراض القلب تنتهي عادة بأحد النقيضين . فهي إما أن تودي بحياة المريض فجأة وبدون امهال ، أو أن ينجو منها المريض دون أي أذى أو ضرر .

حقيقة اخرى محزنة هي أن مرض القلب التاجي هو سبب رئيسي لاعتلال الصحة المزمن فآلام الذبحة الصدرية مع اي مجهود عاطفي تجعل من حياة اغلب ضحايا أمراض القلب شيئا لا يمكن احتماله .

وتخسر دولة كبريطانيا كل سنة حوالي ستة وعشرين مليونا يوم عمل بسبب مرض القلب التاجي .

وفواتير مؤسسة التأمينات الاجتماعية هي خير شاهد على ذلك اضافة الى نفقات التشخيص والتطبيب والجراحة والاقامة في المستشفى . حيث تقدر مخصصات الشئون الصحية لهذا البند بمائتين وخمسة وخمسين مليون جنيه سنويا .

فخلال خمسة عشر عاما عاشت الولايات المتحدة انخفاضا ملموسا في وفيات امراض القلب ، وكان الانخفاض اكثر من خمسة وعشرين بالمائة خاصة بين متوسطي العمر . بالمقابل ظلت بريطانيا تحتل مكانا قريبا من الصدارة في هذه المشكلة وقد بدأت الآن تتخلص من « وباء القلب التاجي » ، وقد نتساءل كيف استطاع الاميركان انقاذ الكثيرين ، او لماذا ظلت بريطانيا متأخرة عن أميركا وخاصة في اقليم اسكوتلندا ؟ بل لماذا تمتلك اليابان اقل معدل وفيات من أمراض القلب في العالم ؟ وهي أقل من اسكوتلندا بعشر مرات يمكن اجابة بعض هذه التساؤلات بدراسة آثار أنماط ونوعية الرعاية الطبية على الصحة القلبية للكثير من شعوب العالم . والمحصلة الواضحة انه لا يوجد سبب واحد يمكن ان ينسب اليه ظهور أمراض القلب . بل هناك مجموعة متشابكة من العوامل المسببة .

والوراثة تحتل قطعا مكانا بارزا في جملة المسببات ، من خلال التاريخ العائلي والخصائص العرقية . فشخص واحد في العائلة مريض قلبيا أكثر حيازة لعوامل نمط الحياة المختلفة التي أظهرت الدراسات الاحصائية علاقتها بخطر التسبب في امراض القلب أكثر من غيرها . وهذه العلاقة نستنتجها من الدراسات الاحصائية اكثر من كونها علاقة بين السبب والمسبب . ومع ذلك فقد اوضحت الدراسات المعملية التجريبية ان كل عامل من عوامل نمط الحياة له دور خاص يلعبه اما بالتدخل في عملية وصول الدم للقلب من خلال الاوعية التاجية بزيادة ترسيب الدهون في تلك الاوعية وتصلبها ، او بزيادة امكانية تجلط الدم ، او بتخفيض مقدرة القلب على استهلاك الاوكسيجين والتخلص من فضلاته بشكل كاف . وكلا الظاهرتين ، ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم وارتفاع ضغط الدم جزء من هذا المسلسل المرضي الخطير .

بالنسبة للحياة اليومية ، وجد الباحثون أن لبعض العادات آثارا ضارة بالقلب منها مثلا التدخين (المدخن عرضة للنوبة القلبية اكثر من الشخص العادي بمرتين) تناول الأطعمة الدهنية جدا (خاصة اللحوم ومنتجات الألبان وزيت النارجين) ، السمنة (اذا كان الوزن أكثر من الطبيعي بعشرين في المائة) ، قلة الرياضة (على الأقل ٢٠ دقيقة من التمارين العنيفة في الهواء الطلق ٣ مرات اسبوعيا) ، والقلق (هذا أكثرها غموضا واقلها دراسة) .

ورغم ان الحيرة تتملك العامة عند التفكير في مسببات أمراض القلب ، إلا ان هناك وعيا متزايدا بشأن هذه الأمراض . فهي ليست من التفاهة بحيث أنها إما أن تصيبك فتضرك او تخطئك فلا تضرك ، بل هي نتيجة تلقائية لنمط حياتنا المتميزة بسرعة الانتقال وارتفاع الضغط وكبس الأزرار وتناول الأطعمة المطبة . ولا شك أن كثيرا من حالات مرض القلب يمكن تفاديها أو تأجيلها على الاقل ، وما يحتاجه الناس الان هو كيفية التصرف .

بامكاننا على العموم تجنب أمراض القلب ، أو لنقل التملص منها ، بادخال بعض التعديلات الطفيفة وغير المملة على عاداتنا اليومية ، فمثلا نتوقف عن التدخين تماما ، ونخفض كمية الدهون في طعامنا الى ثلث احتياجنا من السعرات الحرارية كل يوم ، ونستغني عن الدهون الحيوانية ، ونحقق لأجسامنا الوزن المناسب لطول القامة ، ونتجنب كثرة الأملاح (التي قد تسبب ارتفاع ضغط الدم) ، ونكثر من اكل الاطعمة ذات الألياف كالحبوب وخبز القمح ، ونعود أنفسنا على رياضة مسلية وغير مجهدة بحيث نتوقف عندما نصل الى بداية انقطاع التنفس خلال التمرين ، ونسيطر على القلق والغضب والجزع بممارسة الاسترخاء المنظم .

وبعد ، فرغم أن هذه المقترحات لا تعطينا حصانة أكيدة من امراض القلب ، إلا أنها تقلل من خطر الاصابة بها وتضعف من (احتمال) الاصابة بالنوبة القلبية او الذبحة الصدرية .

وللحكومات والمصانع نصيب من السيطرة على قلوبنا . حيث أنهم يشرفون بشكل مباشر او غير مباشر على انتاج وتسويق وترويج السجائر ومنتجات الألبان ، واللحوم الدسمة ، والأطعمة المصنعة ، والحلويات ، وتوفير الوسائل والأدوات الرياضية . فحكومة بريطانيا مثلا كانت في السابق تركز اهتمام مواطنيها على تعديل اسلوب حياتهم . لكنها أخذت تقلل تدريجيا من هذا الدعم والناس بحاجة لمعرفة ما هو صحي من الطعام ومن الأساليب المفيدة ، ان نكتب على علب الأطعمة مقدار ما تحتويه من السكريات والدهون والاملاح وكذلك عدد السعرات الحرارية ، مما يتيح للناس فرصة التعرف على ما يأكلون لو رغبوا في تعديل برنامج تغذيتهم كذلك بامكاننا ارشاد المزارعين وتجار الأغذية الى تخفيض نسبة السكريات والدهنيات في منتوجاتهم ، مما يجبر الناس على شراء ما هو متوفر في الأسواق فقط . وبامكاننا أيضا ان نصدر القوانين بحظر الدعاية والترويج لبيع السجائر ، فنقصر العملية على البيع فقط .

ان العبر المستفادة من تجارب دول كالولايات المتحدة وكندا واستراليا لتدلل على امكانية اتخاذ اجراءات فعالة تؤدي في النهاية الى صحة قلبية افضل وحياة أطول ، وطبعا الاعمار بيد الله أولا واخيرا .

ان بريطانيا بالذات تعتبر متأخرة في هذا المضمار . حيث اقتصرت الجهود هناك على التحذير من أضرار الكسل والنهم والتلوث الهوائي . وعليها الان ان تقلل من القول وتكثر من الفعل .

أنس زارع
لندن

استدراك

في مقال « آراء ومقترحات للاقلاع عن التدخين » .. الذي نشر في الاحد الماضي والذي كان يشمل رأي المحاضر الشيخ محمد قليقل حول طريقة الاقلاع عن التدخين .. نود ان نشير الى ان ما ورد من عبارة (انه كان شيخ المدخنين سابقا) قد وقعت بطريقة الالتباس .. والصواب ان الشيخ قليقل كان يروي قصة عن احد (شيوخ التدخين سابقا) الذين اقلعوا وليس هو بطل القصة انما كان الراوي وقد ابدى كاتب المقال اسفه لهذا الالتباس .. ونرجو المعذرة ..





السؤال الذي يطرح نفسه بشكل يومي كما حار به المواطنون هو كيف تتم عملية تنظيف الاتربة من الشوارع ؟..

فاذا هذا العمل يتم بمكنسة العامل فان صاحبنا يجمع الاتربة على شكل حصص تم بعضهم يتركها ويرحل ..

واذا كان العمل يتم بواسطة السيارات فان السيارة تشفط التراب من الارض وتخرجه من أعلى على شكل غبار وبذلك يصبح ضرره اكبر من كونه ترابا على الارض .. ولكي تبقى الشوارع الرئيسة نظيفة يجب تنظيف النوافذ لكي لا تمد الشوارع النظيفة بالتراب .. تم يعود الشارع كما كان . وخاصة في أوقات الأمطار ..

[المحـــرر]



ارجو نشر موضوعي هذا عبر صفحة اليوم والناس الى معالي وزير المواصلات ولكم جزيل الشكر ..

● من المعروف ان بلدة القطيف بلدة قديمة وجاءها التطور وهي على تخطيطها القديم مما يؤدي الى كثرة الازدحام في شوارعها بالسيارات حتى تصل في بعض الاحيان الى درجة الاختناق ولان لها شارع واحد يمر بطولها ويخترق عرضها وكان هذا الشارع ضيقا حتى بعد التوسعة الجديدة والتي انتهت عند مدخل القطيف ونهاية عنك .

ونرى من الواجب الاستمرار في توسعة الشارع الى العوامية وصفوى كما نريد من وزارة المواصلات عمل وانشاء مداخل ومخارج لآلاف السيارات الداخلة والخارجة كما اقترح انشاء هذه المداخل الاتية .

١ ــ مدخل ومخرج الشارع الاتي من ملف الاوجام والقطيف من شارع الدمام ــ الجبيل السريع وهو مدخل بشارع ضيق جدا يزدحم بمئات السيارات الداخلة والخارجة .. وخاصة سيارات موظفي ارامكو في رأس تنورة والظهران والجبيل ... هذا المدخل يحتاج الى توسعة سريعة لما تتطلبه الظروف في الوقت الحاضر .

٢ ــ ارجو من وزارة المواصلات عمل شارع يربط القطيف رأس تنورة او رحمية حيث المسافة قريبة جدا بدلا من قطع ٥٠كم كل يوم ذهابا وايابا .

٣ ــ ارجو انشاء شارع يربط الدمام بسيهات وعنك والقطيف ليخفف الضغط على الشارع الموجود حاليا .

٤ ــ انشاء شارع يربط الدمام بدارين لان المسافة صغيرة جدا مما يوفر على سكان دارين وجزيرة تاروت وسنابس المشقة للوصول الى مدينة الدمام .

٥ ــ توسعة مدخل قرية الجش الى شارع الدمام ــ الجبيل السريع .

٦ ــ عمل شارع يربط القطيف من جهة الشرق بالعوامية وصفوى عبر الشارع الموجود حاليا وهو شارع ضيق ومزدحم جدا .

واخيرا نرجو من المولى العلي القدير ان يوفقكم في مهامكم وخدمة هذا البلد .. ودمتم مشكورين ..

المواطن
مكي يعقوب آل يعقوب
القطيف ــ نادي الترجي

مــن الكلابيــة .. رجاء .. وعتابُ

■ النقطة الاولى .. في بلدة الكلابية الغربية بالاحساء يوجد خزان ماء يخدم ثلاث اماكن الكلابية الشرقية والغربية والمقدام .. ووجود الماء يعني وجود الحياة والماء القائم من الخزان يصل الى البيوت بصورة ضعيفة لا يكاد يكفي لحاجة الاهالي للشرب او الاستعمال ..

نأمل من مقام الجهة ذات العلاقة العمل من جانبها على توفير الماء بصورة كافية .. والاهتمام بهذه الملاحظة من قبل المسؤولين هو قناة يعبر منها الماء ليصل الينا باذن الله .

■ النقطة الثانية .. في الكلابية الغربية ايضا توجد مفرخة دواجن يمتلكها أحد المواطنين .. وهي قريبة من سكن الاهالي وتنبعث من المفرخة المذكورة روائح تزكم الأنوف .. ونحن لا نعترض على وجود المفرخة فقط نشير الى ان موقعها الحالي غير مناسب خاصة وان الرياح تساعد في ايصال الروائح الى البيوت والنفوس وعسى ان يطلع صاحب الشأن على هذه السطور ويحترم رغبة أهالي الكلابية ويعمل بدوره على البحث عن مكان مناسب لا ضرر منه ولا ضرار .

صالح حمد العليوي

صيانة الشوارع والمقبرة والمقاهي

سعادة رئيس بلدية الاحساء وتوابعها .. المحترم
السلام عليكم ورحمته وبركاته :

مدينة المبرز مدينة بحد ذاتها لها فرع ولكن من الواضح انهم لا يعرفون مدى حاجة المدينة لاستكمال النقص بها من اعمال الصيانة .

هناك عدد كبير من الشوارع الرئيسية بحاجة ماسة جدا الى صيانة وسفلتة واشراف من الفنيين بالبلدية لوجود تهشم بطبقة الاسفلت من الجنبين وترسب مياه الامطار وكذلك هبوط وصعود في الشارع ناتج عن عدم السفلتة الجيدة والاشراف ومن هذه الشوارع شارع مكة المكرمة ، شارع العيثان ــ الشارع الممتد من متوسطة موسى بن نصير متجها نحو حي الاندلس .

المقبرة الموجودة بجانب حي الراشدية بحاجة الى صيانة الجدار نتيجة الفجوات الموجودة به والباب بحاجة الى اصلاح وقد سبق الكتابة حول هذا الموضوع .

وحول المقاهي الشعبية بالحزم الشمالي كالمقهى الموجود بجوار البنك الفرنسي لا تتوفر فيه اي شرط من الشروط الصحية ومقهى النيل الموجود في الدور ببناية بالدور الارضي بها محلات ملابس وبين البيوت فهذا يشكل خطرا لو اندلع حريق في المقهى (لا قدر الله) استعمال الجمر وارتفاع المبنى مما يؤدي الى كشف عورات الناس بالمنازل التي يطل عليها المقهى والمقهى الموجود بشارع الحارة لا تتوفر فيه الشروط الصحية بتاتا وكيف يعطى هؤلاء تراخيص صحية وفنية ؟..

المواطن
فهد حسين العبدالله

● ثلاث ملاحظات ●

اقدم لكم هذه الملاحظات المألوفة يوميا في منطقتنا وهي :

١ ــ مستوى النظافة بقرية الكلابية سيء جدا مع تكاثر نسبة الرمال يوميا باستمرار ومنذ أمد بعيد لم نــر اي عمال لكنس الرمال وتكاثر القمامة حيث العمال قليلون ولا يقومون بتنظيف القرية على الوجه الاكمل ..

٢ ــ بالنسبة للطرق (شوارع القرية) تم تحقيق حلمنا بسفلتة القرية ولكن رجعت كما كانت سابقا والمطلبات اكثر وخاصة في الشارع العام الواصل بين قرى الكلابية والمقدام والحليلة مع وجود مطب خطير عبارة عن حفرة امام المثلث في الشارع العام عند قرية الحليلة ومضى عليه اكثر من سنتين وهو على حاله وتسبب في وقوع اكثر من حادث مروري فأين بلدية العمران عنه !!

٣ ــ طريق مسجد جواثا الاثري تم سفلتة الشارع الذي يبلغ طوله ٤كم حيث انتهت السفلتة ولكن لم نره في المنظر الذي رسمه لنا رئيس بلدية العمران من تشجير وانارة ورصف ووصفه بكورنيش جواثا حيث الطريق لم يتم رصفه ولا انارته ولا تشجيره ولم تتم السفلتة بطريقة جيدة مع كثرة الرمال .

هذه الملاحظات اقدمها لرئيس بلدية العمران وارجو ان يحظى بالاهمية واخيرا مع تحياتي والله يحفظكم ..

المواطن
سعد فهد الهويش

هذا التقاطع بالدمام

الخدمات المرورية التي تقدمها ادارة المرور لا تحتاج الى دليل .. ورجال المرور ساهرون بعيون يقظة لسلامة المواطن راجلا كان أم سائقا .. ومن منطلق ثقتنا فيهم نتقدم برجاء بسيط نامل ان يتم تحقيقه .. والرجاء يتمثل في وضع اشارة مرورية عند تقاطع الشارع القادم من حي الطبيشي مع شارع البريد في الركن الجنوبي لمبنى المجمع البريدي بالدمام .. في التقاطع المذكور تقع حوادث مرورية متكررة كان اخرها حادثا سقط على اثره جدار المنزل المواجه للشارع وفي نفس اليوم الذي اعيد فيه بناء الجدار وقع حادث اخر انهار بسببه نفس الحائط .. ان هذه المنطقة التي اعنيها تزدحم بالسيارات وبالمواطنين وخاصة مراجعي مكتب البريد مما يشكل خطورة .. نامل تلافي الوضع حرصاً على السلامة العامة ولا نشك في استجابة ادارة المرور لهذا المطلب .. وان تعذر وضع الاشارة بسبب قرب الاشارة الجنوبية لهذا الموضع نرجو عمل مطبات صناعية لتفادي الأخطار مع اكيد احترامنا وتقديرنا ..

عثمان عبدالرحمن أحمد
بريد الدمام



الموظفات وقروض صندوق التنمية العقارية

* تطورت بلادنا ولله الحمد في الفترة الاخيرة تطورا هائلا وسريعا من حيث المباني ويرجع الفضل الى صندوق التنمية العقارية حيث يسر الامر لدى المواطنين وشجعهم تحت شروط تتناسب ودخلهم ولكن للاسف حتى الان لم يتعامل مع الموظفات بغض النظر عن حالتها الاجتماعية (متزوجة ام غير متزوجة) لان لها دخل ثابت شهريا مثل الموظف ارجو النظر في هذا الموضوع في اقرب فرصة ونحن بالانتظار .

* □ ملاحظة
اقصد الموظفات اللاتي يمكلن اراض باسمائهن

جواهر الثقبة

مطالب الجليجلة

قرية جليجلة تقع شمال مدينة المبرز وتبعد عن مدينة الهفوف حوالي خمسة عشر كيلو متر يقطنها الاف السكان وهي بحاجة الى الطلبات التالية :

١ ــ مستوصف يخدم القرية والقرى المحيطة بها كالشقيق والقرين والحرية والقرية منذ عام ١٤٠٠هــ وحتى الان والقرية بدون مستوصف .

٢ ــ مدرسة ثانوية للبنين حيث ان طلاب هذه القرية بعضهم يدرس في ثانوية المبرز والبعض الاخر يدرس في ثانوية الشعبة .

٣ ــ بناء نفق للمدرسة المتوسطة والتي اقامتها وزارة المعارف ويدرس بها الطلاب حاليا حيث ان موقع المدرسة يقع شمال الخط العام المسفلت وابناؤنا يقطعون الشارع صباحا ومساء وخوفا من تعرضهم للخطر فاننا نامل من المسؤولين بوزارة المعارف وعلى راسهم معالي وزير المعارف د.عبدالعزيز الخويطر النظر في موضوع عمل نفق لدرء الخطر عن ابنائنا الطلاب حيث ان هذا الخط وقعت فيه عدة حوادث خطيرة .

٤ ــ مدرسة ثانوية للبنات حيث ان طالبات القرين بعضهن يدرسن في ثانوية الشقيق والبعض الاخر يدرسن بثانوية المبرز علاوة على ذلك بان عدد منهن تركن الدراسة لعدم وجود ثانوية بالقرية .

عن اهالي قرية
جليجلة بالاحساء
خليفة علي الرويشد

عنيـــزة :
بنك التسليف وفروع الدفاع المدني

تعيش مدينة عنيزة كغيرها من مدن بلادنا العزيزة نموا ملحوظا وتقدما رائعا واصبحت من المدن التي يشار اليها بالبنان ومع هذا النمو وذلك التقدم اصبحت المدينة بحاجة الى الكثير والكثير من الانجازات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة هدايا سخية لابناء شعبها وهي التي عودتنا دائما على مثل هذه الهدايا الضخمة ولنا وطيد الامل في تحقيق الاتي :

* بنك التسليف : يعد بنك التسليف واحدا من الصروح الشامخة التي وضعتها الدولة لمساعدة المواطنين في اغراض شتى ولعل بنك التسليف في بريدة وهو الوحيد بمنطقة القصيم ويواجه ضغطا هائلا واقبالا كبيرا من المواطنين ولهذا فان الحاجة تدعو الى فتح فرع اخر له بمدينة عنيزة ليقوم جنبا الى جنب مع فرع بريدة في تقديم المساعدات والخدمات للمواطنين ..

* الدفاع المدني : مع التوسع العمراني ظهرت الى حيز الوجود عشرات الاحياء واصبحت المدينة كبيرة جدا الامر الذي اصبح معه صعوبة في وصول رجال الدفاع المدني الى مقر الحادث بسهولة فوجود اكثر من فرع للدفاع المدني يسهل مهمتهم في اخماد الحرائق وتأدية دورهم الفعال ..

هذه بعض المطالب والتي اوردتها في هذه السطور واملنا كبيرا في ان تتحقق سريعا ليكتمل عقد الانجازات الضخمة .. والله الموفق ..

سليمان العلي النهابي

شكراً ..

شكراً لادارة مرور الدمام لما تقوم به من جهود كبيرة وخاصة في حي البادية حيث طلبت من المواطنين ايقاف سياراتهم طوليا مما ادى الى سعة الشوارع ونظافتها ونرجو ان يتم ذلك بصورة دائمة .

المواطـــن
نابي ناصر الهاجري

ردود المسئولين

عمدنا ادارة المدرسة بقفل الباب الجنوبي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
وبعد :

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٧٣٢ وتاريخ ٣/٦/١٤٠٣هـ حول فتح الباب الجنوبي المطل على الشارع العام بالمدرسة التذكارية الابتدائية بالدمام .

عليه نفيد سعادتكم بالاتي :ــ

بعد الاطلاع والاستفسار عن الموضوع اتضح لنا ان المدرسة قامت بفتح الباب خلال هذه الايام وذلك بناء على كثرة مطالبة الكثير من اولياء امور الطلبة وزيادة الضغط على ابواب المدرسة الاخرى .

ومع هذا فقد عمدنا ادارة المدرسة بضرورة قفل الباب الجنوبي المذكور واستخدام الابواب الجانبية الاخرى مع عدم فتحه مستقبلا مهما كانت الظروف وذلك حرصا على سلامة ابنائنا الطلبة .

شاكرين ومقدرين للكاتب حرصه مع صادق تحياتي .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د/سعيد عطية ابوعالي

متوسطة البنات بالعمران

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها رقم ٣٧٣٥ في ٧/٦/١٤٠٣هــ تحت عنوان (مطلوب مدرسة متوسطة للبنات بالعمران) والمتضمن مطالبة الكاتب محمد عثمان افتتاح مدرسة متوسطة لديهم .

نفيدكم بان الرئاسة سبق وان قامت بافتتاح مدرسة متوسطة في البلدة المذكورة عام ١٤٠٠/١٤٠١هــ بتشكيل متكامل وقد خرجت في نفس العام الذي فتحت فيه ثمان طالبات وخرجت في عام ١٤٠١/١٤٠٢هــ ثلاث طالبات ومن المتوقع ان تخرج هذا العام في حدود تسع عشرة طالبة .

ارجو الاحاطة ونشره شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريبه

نسعى لتحقيق اقتراح المواطن

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٣٧٢٣ صفحة ٨ بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٣ بعنوان « ولادة » والمتضمن اقتراح المواطن/عماد علي العامر على وزارة الصحة ان تجعل القائمين على توليد النساء نساء مثلهن (بقدر الامكان) .

نفيدكم أولا نود ان نشكر المواطن على هذا الاقتراح ونحن من جانبنا نسعى لذلك ولكن المشكلة ان الطبيبات في هذا التخصص قليلات .. مع قبول لطيب تحياتي .

المشرف العام على الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور/عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم

الأنوار الخلفية في الشاحنات

نعلم مدى خطر الشاحنات الكبيرة في الليل خاصة اذا كان لا يوجد فيها انوار خلفية قد يحدث حادث اصطدام وقد تتسبب بازهاق ارواح بريئة لاذنب لها ..

في احدى الليالي كنت اسير بسيارتي من ابقيق الى الظهران وفجأة ظهر امامي (صخرة كبيرة) وبعد ذلك اتضح انها (وايت ماء) ولولا لطف الله لحدث ما لا تحمد عقباه وكان ذلك الوايت لايحمل اية انوار خلفية فهل تتكرم ادارة المرور بالتفتيش على هؤلاء واجبارهم على اصلاح انوار السلامة لتأمن من الحوادث المرورية وخاصة في الليل لكي نحافظ على ارواح الابرياء وارجو ان تحدد السرعة على الطرق الطويلة والزام السائقين .. مع جزيل شكري .

احمد المنسف
الظهـــران

[أمنيتان]

* اتمنى ان تشدد الرقابة على اصحاب مغاسل السيارات بحيث يمنعون عمالهم من اخذ الاكرامية (بخشيش)

* اتمنى على بعض اصحاب الشعور الطويلة (خنافس) بان يقصروا منها قليلا ..

عبدالله الشريد

دليـــل اليــوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤٩ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٣،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٥ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٣ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ ، يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٦ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣،٥٨ ، يصل حرض ٦،٠٢ ، يصل الهفوف ٧،٥٠ ، يصل بقيق ٨،١٨ ، وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .
الى الوكه .

○ قطار البضائع رقم ١١٨ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥،٣٧ ، يصل حرض ٩،١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢،٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١٢٠ الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧،٤٣ ، يصل حرض ١١،٢٨ ، يصل الهفوف ٢،٥٨ ، يصل بقيق ٤،٤٦ ، وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

□ الرحلات الخارجية

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ــ بالمنطقة الوسطى

□ المنطقة الشمالية

□ المنطقة الغربية

□ المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ــ ١) ــ كندا (ــ ٨) ــ لبنان (ــ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ــ الهند (ــ ٢½) ــ هولندا (ــ ٢) ــ هونغ كونغ (+ ٥) ــ الولايات المتحدة (ــ ٨) ــ اليابان (+ ٦) ــ اليونان (ــ ١) تركيا (ــ ١) ــ تايلاند (+ ٤) ــ تونس (ــ ٢) ــ تايوان (+ ٥) ــ الجزائر (ــ ٢) ــ ايطاليا (ــ ٢) ــ ايرلندا (ــ ٣) ــ اندونيسيا (+ ٤) ــ الامارات العربية (+ ١) ــ الدانمرك (ــ ٢) ــ سنغافورة (+ ٤½) ــ السودان (ــ ١) ــ السويد (ــ ٢) ــ سويسرا (ــ ٢) ــ باكستان (+ ٢) ــ البرازيل (ــ ٦) ــ بريطانيا (ــ ٣) ــ فرنسا (ــ ٢) عمان (+ ١) ــ القاهرة (ــ ١)

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
[illegible]	ذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



● وقفت ذات يوم مع نفسي وقفة صدق وامانة وبدأت أحاسب هذه النفس لما لها وما عليها فكانت محصلتي معها أن ما عليها اكثر بكثير مما لها . ولو وقف كل انسان مع نفسه بكل موضوعية لاتفق معي في ذلك .

أنا لا ألوم من هم من غير ملتي فليس بعد الكفر ذنب إنما ألوم قومي وابناء جلدتي وديني . ألوم من أعمتهم شهوة المال عن نسيان من هم أقرب الناس اليهم .. فهل نظر أحدنا يوما الى جاره الذي يسكن معه في عمارة واحدة ليتحسس متاعبه وآلامه ويمسح دموع الحزن عن مقلتيه ليكسب رضاء ربه وضميره .. أنا لا أغالي اذا ما قلت : ان معظمنا لا يعرف من هم جيرانه اللهم الا القليل بمحض الصدفة اثناء خروجنا الى العمل او العودة منه .

لقد أوصانا رسولنا صلوات الله عليه بالجار وشدد على ذلك لدرجة يحسب المرء معها ان للجار حقا في ارث جاره .

فيا أخي المسلم عد الى ربك واستلهم من كتابه العظيم القيم الانسانية الخالدة فلقد زرع الله فينا بذرة الخير والحب وطلب منا ان ننميها ونرعاها لنكسب رضاءه وعفوه ورحمته .. فاتجه يا أخي الى الله بقلبك وجوارحك وليكن حبنا للخير والفضيلة اكبر واسمى من كل ما في هذه الدنيا الفانية من متاع زائل لنعبر من خلال عملنا الى دار البقاء والخلود ولتكن وقفتنا مع النفس دائما وقفة صدق وامانة وحب . فليس هناك اجمل من الصدق والامانة والحب . فأبدأ يا أخي المسلم بجارك فان له عليك حقا . نعم انه دين مستحق عليك فسدد بعطائك الخير ذلك الدين قبل رحيلك الى الله .

زياد التميمي

هذا هو مفهوم الكرم ؟

دعتني احدى صديقاتي الى حفل زفاف في فندق .. فذهبت في الموعد المحدد وبين أناملي بطاقة الدعوة الذهبيـة الفاخـرة . قابلتنـي صديقتي على باب الفندق بالترحاب وجالت بي بين المدعوات تعرفني بهن واحدة تلو الاخرى .. وبعد ان أرتويت من عصير الفواكه الذي قدم لي سمعت بان المطربة قد وصلت فأنزويت بمفردي حتـى استمتـع بالغناء الشعبي الذي اميل اليه .. وقدمتها واحدة قائلة بانها الفنانة فلانه ستشدوا لنا ولكنها لم تشد بل انني اشك في انها مطربة في الاصل فلم أفهم مما قالته كلمة واحدة .. واستمرت ساعة واحدة وهي تصيح اقصد تغني ثم انصرفت . فذهبت الى صديقتي متسائلة كم تقاضت تلك المولولة اقصد المطربة فأجابت بفخر لا يخلو من الكبرياء انـه كذا .. فتعجبت لفخامة المبلغ فهي لا تستحـق ولا خمسة ــ بضم الخاء ــ .

ثم دعونا الى مائدة العشاء انها مائدة كبيرة .. كبيرة جدا تكفـي لسكان جدة وليس لحاضرات الحفل بعددهن المحدود .. فلماذا كل هذه الذبائح ؟..

يا ترى كم كانت قيمـة هذه المائدة الذي سيذهب ثلاثة ارباعها للنفايات ؟

وكم كانت قيمـة ايجـار هذه الصالة بهذا الفندق الفاخـر ؟..

تمنيت ان تتحول بطاقة الدعوة التي بين اناملي الى دعوة لمحاضرة عن الاسراف لربات البيوت ـــ و .. ولا حول ولا قوة الا بالله .

جدة/فاتن حسن كلكناوي

دردشـــة

بعد ثلاثة اشهر من الخطبة .. وصلتها ورقة الطلاق بدون علم او خبر ..

ثار الاستفهام وهل هي تزوجت لتطلق ؟

انها مجرد فسخ خطبة .. فسخ عقد القران ولكنها تدخل ضمن حدود الطلاق ..

هي طالبة في كلية وهو ايضا جامعي ولكن من النوع الذي يسترزق بشهادته .. طلقها بحجة ان مشاعره نحوها مشاعر اخوة .. !!

شيء جميل ان ينهي الشيء قبل تفاقم الاحداث .. وخاصة مثل هذه الامور ..

ففسخ الخطبة افضل الحلول لقطع ادق المشاكل التي ربما تنشأ فيما بعد .

ولكن !! تركها مقبلة على امتحانات .. مقبلة على حياة جديدة ، على مرحلة الشباب .. تركها تحمل وصمة على سنواتها اليافعة الربيعية .. تحمل لا جواب تواجه به الافواه الملوءة استفهاما .. تواجه الهمس اللاذع والاتهامات الجريئة ونظرات الاهل وشفقة الاصدقاء .

مثل هذا الشخص محالا ان يقدس معنى المشاعر .. او يفهم مغزى مثل هذه المواقف لفتاة شابة وسط هذا المجتمع بكل تعقيداته .

مشاعر الاخوة التي يدعيها .. وكيف نشأت وهو بكل حب يحمله تقدم لها خاطبا .. وخاصة انه فاهم واع مدرك للنتائج ..

هذه الدردشة للتذكرة فقط « ان الذكرى تنفع المؤمنين » وان حياة الاخرين ليست عبثا في ايدينا .

كلمة اخيرة .. الى طالبة الاداب : ثقي انك اسات الاختيار مرة وهذا حافز لك بان تصيبي مليون مرة اذا استخدمت التفكير السليم .

« قروية »

كورة .. أو ساحرة ومسحورة !

إنه لمن المؤسف فعلا ، انصراف اهتمام الشباب كله في هذه الايام الى الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة .. فلقد انصرف أغلب الشباب الى الاهتمام بالكرة ، والى تتبع أخبارها ، ومعرفـة كل ما يتصل بها ، ولم تعد الكرة مجرد وسيلة لشغل بعض وقت الفراغ ، فلو كان الأمر كذلك لكان شيئا لا يلفت النظر ولا يستدعي الكتابة عنه .

فالكرة هي الشغل الشاغل لتلك الغالبية من الشباب طغى اهتمامهم بهـا على الاهتمـام بأي أمـر سواها .. فمنذ ان يبدأ الدوري وهـم يتتبعـون احداثـه خطـوة خطوة .. واذا ما انتهى عاشوا على ذكرى أيامه الجميلة وهكذا .

والانصراف من قبـل عشـاق الكرة ــ على حد تعبيرهم ــ نحو الكرة يتمثل في صور عديدة لعل ابرزهـا أن كل شاب من هواة التشجيع يختار له احد الاندية يشجعه ويدين له بالولاء ، ويعتبر شعاره رمزا مقدسا لديه ، تجده في القائلة التي يرتديها ، في تقطيعة سيارته ، وربما في ديـكور بيتـه بالاضافة الى افتخاره بنجوم ناديه واعضائه ، يعرف كل شيء عنهم حيث يحتفظ لهم بالصور في غرفته وفي سيارته وميدالية مفاتيحه .

لذلك فالمواضيع التي تناقش في مجتمعـات الشبـاب ما هي إلا مواضيـع الـكرة والـدوري ، واحاديث السمر المتداولة بينهم ، انما تدور حول الكرة والـدوري ايضا .. كذلك ثقافـة الشبـاب العامة انما تتركز حول الكرة فمنهم من لا يقرأ إلا ما يدور حولهـا المجـلات الرياضيـة والصحـف اليوميـة ، ومنهـم من لا يرى التلفزيون او يستمع الى الراديو إلا اذا كانت المادة المقدمة رياضية وفي الآونة الاخيرة استطاعوا تسخـير الفيديو ليخلقوا صورة جديدة من صور اهتمامهـم بالـكرة حيـث يشترون افلام المباريات العالمية ، أو يسجلون المباريات المحلية .

هذا ولقد قمت بحساب متوسط الساعات التي ينفقها مشجع الكرة في يوم من أيام الدوري في تتبع أخبار الـكرة فوجدتهـا ثمانـي ساعات ، فواسفا على الوقت اذا مضى .

لذلك فأنا أعتقد اعتقادا جازما لو ان كرة القدم أو الدوري كانت مادة دراسية تعلم في المدارس لفلح اولئك الرياضيـون إيمـا فلاح ، ولحققوا في تلك المادة التقديـرات العالية .. كيف لا ؟ وهم يعرفون كل شيء عن الدوري ، مثلا متى يبدأ ؟ متى ينتهي ؟ كم عدد الأندية المشاركة ؟ لاعبـي كل ناد . ما حققه من أهداف . عدد النقاط التي حاز عليها ، وما الى ذلك من الامور المتعلقة بالكرة والدوري والرياضة محليا وعالميا .

هذه بعض الصور التي تمثل فيها اهتمام مشجعي الكرة بها ، على سبيـل المثـال طبعـا وليس الحصر ، إلا أنني أظنها كافية جدا للتدليل بما لا يقبل الشك على مدى خطورة هذه الظاهرة المتفشية في أوساط الشباب تفشيا ملحوظا على الشاب نفسه وعلى ثقافتـه ، على مواهبه بل وعلى حياته .. ولايضاح ذلك أذكر هذا المثال في مقال قرأته في مجلة « إقرأ » يقول كاتبه فيه :

« ان الهوس الـكروي الـذي سيطر على عقول الشباب فأنهكها هو الذي جعل الشاب يفضل الكرة على دراسته ووالديه . وعلى سبيل المثال لا الحصر هذه القصة أقولها بصراحة ، قد سألت طفلا عمره أحد عشر عاما قريبا لي يشجع نادي الهلال ، قلت له هل تتمنى أن تكون عالما ؟ قال : لا . قلت هل تحب أن تكون طبيبا ؟ قال : لا . قلت : مهندسـا . قال : لا . قلـت ، صحفيا . قال : لا ايضا !! فقلت هل تتمنى أن تكون ريفيلينو ؟ فقال « نعم » ومن كل قلبه . فأسفت لمستقبل شبابنا ، هذا مثال عادي بل غيض من فيض ، ونقطة من بحر ، وشرارة من نار لما وصل اليه الهوس الكروي ؟ »

احمد علي المبارك
الشقيق/ نادي النجوم

ارحمـــوا بناتكـــم .. ولا تبـــذروا بذرة التفرقة

ظاهرة غريبة كانت بالجاهلية طبقها الأولون بجهلهم وكنا نعتقد ان العلم والمعرفة تمسح هذه البدعة ولكن لا ندري كيف نجدها في عالمنا الحاضر عالم الأسلام والتوحيـد والآخاء نجدها وقد تمسك بها بعض آبائنا الكرام وقد يطبقها اخواتنا الاعزاء بعدهـم .. هل تعلمـون ماهي انها ما يسمـى بالتعصب القبلي في امر الزواج وها انا اضم صوتي الى اخوتـي واخواتـي في الاسلام الذيـن ينـددون بهـذه الظاهرة .. ونصرخ قائلين ارحموا بناتكم واجعلوا التواضع سلوككم والآخاء هدفكم ولا تفرقوا احدا على الاخر واتبعوا امور دينكم فالرسول الكريم قال في حديثه الشريف « من رضيتم دينه وخلقه فزوجوه » ولم يذكر صاحب المال او الاصل ..

ظلم ايها الآبـاء الكـرام ما تفكرون به حيث يفـوت بناتكـم الكريمات قطار العمر وهن ينتظرن ما تريدون من الرجال وما تطلبون من شروط .. لابد ان يكون المتقدم لخطبة بناتكم من نفس القبيلة ومن نفس الاهل ومن نفس الجماعة .. يملك من الاموال ما يملىء البنوك ولديه العمارات ومكاتب العقارات والبيوت ولـكن متـى يأتـي من تريدون ؟.. متـى والفتـاة تريـد الاستقرار والستر وراحة البال ؟.. تتمنى ان ترى ابنائها بين يديها تشعر بهم وتراقبهم وهي لاتزال صغيرة الى ان يكبروا وتراهم رجال ونساء يتحملون المسئوليـة ايهـا الاباء وايها الاخوان .. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ..

والدين الاسلامي اوصى بالفتاة خيرا فمن سعى لسعادتها والستر عليها وحفظها بنـي له قصر في الجنة ..

اخي الكريم في الاسلام .. فكر بأبنتك التي امامك .. وهي تكبر وتتجاوز سن العشرين وتكبر وقد يصل بها العمر الى الثلاثين دون ان تتزوج وذلك بسبب كبريائك وتكبرك على من يتقدم لها دون ان ترجع وتسألها عن رأيها به او تخبرها عن طلبه الذي يخصها .. وانا بقولي هذا لا اعتـرض على رأي الاب باختيار زوج ابنته فقد يعجبها وقد ترتاح له وتود العيش معه دون النظر الى اصله او ماله ..

كلنا سواسية وكلنا من آدم وآدم من تراب ولكن من يفهم ذلك ؟

اخي العزيـز في الاسلام : هل فكرت انك ستعيش الى ان يأتي الرجل الذي تريده ؟.. وهل فكرت بمعنى الحياة الحقيقي فهي فانية ستعيش يوما على ارضها واخر بعد عمر طويل تحت ترابها ..

فكر ايها الاب الكريم بفتاتك التـي لم تتـزوج لنفس السبـب وباخواتها الفتيات اللاتي يطلبـن منك الرجوع عن تفكيرك القديـم بصمت قاتل لا يستطيعون النطق خشية غضبك ..

فكر ايها الاب الكريم .. بالرجل الذي يملك الدين والخلق العظيم ليستطيـع التفاهـم مع ابنتـك ويشاركها بشركة الحياة الكبيرة .. ولا تقسى على ابنتك ومن يتقـدم لخطبتها .. فسيسألك الله عن ذلك يوم القيامة ..

فكروا بصاحب الدين لانه يخشى الله في السر والعلانية وليعم الدين ويقضي على الفتن ويلجأ الشباب للصلاة بالمساجـد ويكثـر عدد المصلين وليرحمنـا اللـه برحمـة العباد .

فكروا بالبعيد الذي لا تربطكم به صلة القرابة او الاصل والنسب .. كبلده وعدد الاهل والمعارف ولتعم المحبة والترابط بين الناس كما قال تعـالى في كتابـه العظيـم .. « وخلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله أتقاكم » .. صدق الله العظيم ..

فنحن كلنا أمة واحدة .. ربنا واحد وديننا واحد .. وابناء بلاد واحدة تحت اسم واحد .. ونحمل اسم مملكتنا الحبيبـة .. فنحـن سعوديون وكل منا واجبه التعاون مع الآخر .. فالانسان مهما طال به العمر .. فهو قصير .. والدنيا فانية لا يضمن اي منا ان يعيش عمرا طويلا ويرى ما يتمناه .. .

أعطوا من وقتكم جزءاً لقراءة القرآن الكريم واحاديث الـرسول الامين لتعلمـوا معانـي عظيمـة تجهلونها لأنشغالكم بأمور الدنيا والعصبية الجاهلية ..

أتقـوا الله وارحمـوا بناتكـم وراعوا شعور شبابكم من آثـار التفرقة والتي لادواء لها .. وحبوا لغيركم ما تحبون لانفسكم .. والله مع العبد ما دام العبـد في عون اخيه ..

أخـيـراً : لا تبخلـوا على فتياتكم بسؤالهن عن أي شخص يتقدم لهن واسمعوا رأيهن عسى ان تجـد الفتـاة بينكـم الراحـة والاطمئنان .

وفقكم الله جميعا الى طريق الخير

فاطمـة/الدمـام

● كثيرا ما يلجؤنا بعض الاخوة الأعزاء الى تشطيب الكلمات المباركة من الآيات القرآنية الكريمة .. والأحاديث النبوية الشريفة .. والتي يستشهدون بها في سياق الموضوع .

والسبب أنهم يكتبونها عن غير حفظ مؤكد لنصها الأصلي سواء الآيات أو الأحاديث .. ربما كانوا يظنون أن هذا جائز .. أو أن المحرر بامكانه تصحيح النص . والواقع أن هذا الظن في كلا الحالين خطأ . فالآيات القرآنية والأحاديث النبوية لا بد من أن تكتب نصا أو يشار الى المعنى اشارة مع فهم المعنى جيدا ومطابقته للمقصود في الموضوع .

أما أن يكون المحرر ملما بكل حديث او اية نكتبها في الموضوع فهذا مستبعد دائما . وجميل من المحرر أن يفهم على العموم أن هذا النص المكتوب خطأ وان النص الأصلي غير ذلك .. وهذا ما يدفعه ــ لعدم قدرته على استحضار النص الصحيح ــ الى تشطيب النص الوارد مع الموضوع لأن في ذلك ما يجنبنا الاشكالات المرفوضة .

هذه ملاحظة نرجو من الأخوة الأعزاء ملاحظتها والاهتمام بها لدى الحاجة الى الاستشهاد بآية قرآنية أو حديث نبوي مرة اخرى .

● عندما تكرر الصفحة بل الجريدة بشكل عام الرجاء أن تكتب المواضيع الموجهة لها بالقلم الواضح فمعنى ذلك ان نتجنب الكتابة بقلم باهت يصعب على الناسخ الذي يقرأ من على بعد . والمسألة ليست إلا تغيير قلم وليس المهم ان يكون المداد سائلا إنما اللون واضح .

كوني وسطية



إن المبالغة في التزين والاناقة ووضـع الطبقـات الكثيفـة من المساحيق على الوجه من قبل بعض النساء يعد في نظري عملا لا مبرر له ، فالتوسط في الامور عمل مرغوب لان التطرف مكروه وقد مدح الله الاعتدال ووصف الأمة الاسلامية بأنها أمة وسطا حيث قال « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس » . ونعود مرة اخرى الى موضوع الحديث الذي بدأنا به هذا المقال .

إن الاغراق في الاعتناء بالمظهر عمل فيه اضاعة للمال والجهـد والوقت ويدل على عدم الثقة بالنفس والى ضعف الوعي وخاصة اذا أدى هذا العمل لدى بعض النساء الى ارهاق ميزانية الزوج العادي او الى التبذير والاسراف لدى المؤسرين .

إن الجمال الحقيقي هو جمال النفس والروح ورحم الله أيام زمان عندما كان الكحل والحناء وسائل التجميل المعتمدة والشائعة وكانت الحياة الزوجية أهدأ وأهنأ .

ويزداد الامر سوءا اذا علمنا ان بعض النسـاء أو غالبيتهـن على الأصح لا تتجمل لزوجهـا أو في منزلها ولكنها تفعل ذلك عندما تزور صديقاتها أو تحضر عرسا أو تذهب الى السوق وما شابه ذلك بينما تظل داخل منزلها بأوضاع مزرية وبعض النساء تراهم تهتم بنفسها ولكنها لا تهتم بنظافة بيتها وترتيبه .

ولـو زار بعضنـا المحـلات المتخصصة لبيع أدوات التجميـل والزينـة لهالـه الامـر واصيـب بالذهول .

إن المراة الجميلة ستظل جميلة مهما كانت بساطة أدوات زينتها .. والمرأة الجميلة بروحها وسجاياها ستظل جميلة ايضا في صورتهـا أمام الزوج والناس .

وانني أدعو بنات مجتمعي الى عدم التقليد الأعمـى والاهتمـام بجمال النفس والروح والتخلص من عقدة الشعور بالنقص وتقوية الثقة بالنفس فهي الكفيلـة بالشعـور بالجمال ذلك الجمال الحقيقي الذي نعنيه .

صالح محمد الغامـدي
مدرسة العلاء بن الحضرمي
رحيمـــة

الأخطـاء التسعة

لسالي

في الشكلـين اللذين امامك يوجد تسعـة فروق واضحـة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصـف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

الكلمـة الضائعـة

ت	ا	ل	ي	ج	س	ت	و	ة	ل
ا	ل	ب	ب	س	ب	ه	ك	ي	ي
ع	م	ه	ع	ر	س	ي	ر	ل	س
و	ع	ه	ا	ي	ه	ن	ش	م	ت
ر	ل	ص	ل	و	ر	ا	ل	ع	ا
ش	و	ا	ح	م	م	ر	ي	ت	ن
م	م	خ	ا	ن	ت	م	ل	ج	م
ل	ا	ل	ر	ل	س	ع	ح	م	ط
ا	ت	ا	ي	ا	م	ل	ت	ي	ق
ب	ع	م	ل	ي	ة	ا	و	ع	ف

مقاطعة آسيوية تقع بين شمال الهند وباكستان الغربية

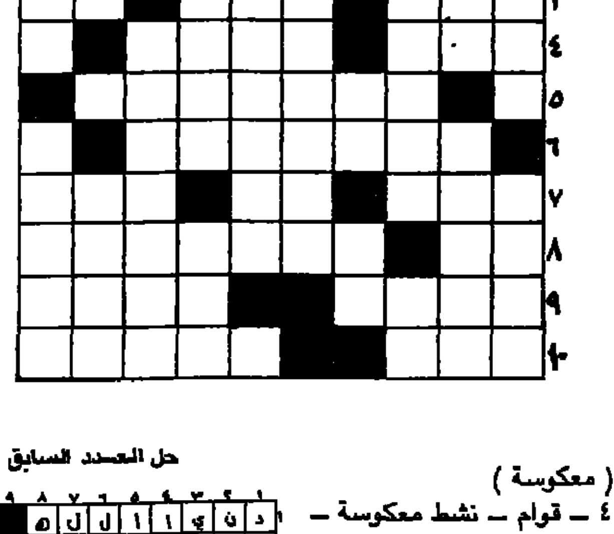
ان ـ عملية ـ تجميع ـ وتسجيل ـ وتحليل ـ المعلومـات ـ الخاصة ـ بالمشروعات ـ العمرانيـة ـ عمليـة ـ مستمـرة ـ ليست ـ فقط ـ بسبب ـ سرعة ـ النمو ـ الجاري

حل الكلمة الضائعة
للحل السابق
[اسكندينافيا]

كلمات متقاطعة

افقيـا :
١ ــ (معكـوسة) ــ رقيقـة الجلد
٢ ــ تجدها في (التداول) ــ من صور القمر
٣ ــ صول (مبعثـرة) ــ يمحوه الدم ــ للتمني
٤ ــ رايـة (معكـوسة) ــ تجدها في الاشهر
٥ ــ الاسم الحركـي لمناضل عربي
٦ ــ من الكليات الجامعية
٧ ــ رفضت (معكـوسة) ــ متشابهان ــ احدى امـارات الخليج
٨ ــ اكمـل (معكـوسة) ــ ولاية امريكية
٩ ــ نوجد ــ يحدث في البحر
١٠ ــ اشاهد (معكوسة) ــ تحضره

رأسيـــا :
١ ــ من انـواع الجلـد (معكوسة) ــ رجاء
٢ ــ متشابهة ــ اخترع
٣ ــ من اجـزاء الجسم (معكـوسة) ــ للاختيـار (معكوسة)
٤ ــ قوام ــ نشط معكوسة ــ ١/٢ اراد
٥ ــ متكاتفين
٦ ــ الكثير
٧ ــ اسمره (مبعثرة) ــ من افراد اسرتي (معكوسة)
٨ ــ جوهـر (معكـوسة) ــ يطلب في المحكمة
٩ ــ لم يهتدي اليه ــ جدها في (بابيون)
١٠ ــ امـــة (معكـــوسة) تستخدم في نقل الانسان



حل العـدد السابق

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	■	ه	ل	ل	ا	ا	ي	ن	د	١
■	ا	ل	س	ك	■	ر	ا	ج	ا	٢
ا	■	ك	ك	■	■	ن	ت	د	ء	٣
د	ا	■	و	ن	ا	ك	■	ا	ا	٤
و	ذ	■	ر	ش	■	ش	ا	ن	ل	٥
ا	ه	ن	ب	و	ش	■	ل	ي	ف	٦
ر	م	ج	■	ي	ر	ة	ب	■	ي	٧
د	■	ر	م	■	س	د	ر	ا	ل	٨
■	ا	ب	ي	س	■	س	ا	م	■	٩
ع	ن	■	م	ر	ك	■	م	س	ا	١٠

اللغز

سياسي لبناني . ولد وتوفي في طرابلس رئيس الـوزارة ١٩٤٥ يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت :

٤ + ٥ + ١٢ + ٥ + ١٠ = من اسماء الله الحسنى
١ + ٢ + ٢ + ١٢ + ٥ + ٦ + ٥ + ٨ + ٧ = مطرب عربي راحل
٧ + ٦ + ١١ + ١٣ = شهر هجري
٤ + ٥ + ٦ + ١١ + ١٣ = يوجد بمكة المكرمة
١٢ + ٥ + ١ + ١٤ + ٩ = يأتي مرتين في العام
١٢ + ٦ + ٧ + ١١ = من الألوان
١٢ + ٥ + ١٠ + ٦ + ٥ = يوضع بالعين

حل اللغز للعدد السابق
[احمد رضا جديرة]



تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمراراً لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة.

يسرّ بنك الرياض

أن يعلن عن افتتاح فرع جديد في:



المنطقة الوسطى

اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٣/٧/٣هـ الموافق ١٩٨٣/٤/١٦م

مع تحيات / الادارة العامة.

الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا»

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك.

PETROKEMYA

للسعوديين فقط
فرص تدريبية

تعلن
الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا»

عن رغبتها في شغل وظائف شاغرة من حملة الشهادات التالية:

- شهادة الثانوية (القسم العلمي) مع خبرة لا تقل عن سنه
- شهادة الثانوية الصناعية " " " "
- شهادة الثانوية التجارية " " " "

وذلك للابتعاث الى الولايات المتحدة الامريكية للتدريب على اعمال التشغيل والصيانة الخاصة بصناعة الإثيلين للعمل في مصنع الشركة في الجبيل بعد عودتهم من التدريب.

المميزات أثناء التدريب

١ يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ٢٢٠٠ ريال وفي هذه الحالة يحصل المتدرب على مخصص إبتعاث يعادل ١٠٠٪ من المكافأة التي يتقاضاها.
٢ تأمين المواصلات.
٣ تأمين الرعاية الطبية المجانية.
٤ ابتعاث لامريكا لمدة لاتقل عن سنة،

شروط القبول

١ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢ أن يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح
٣ أن يجتاز الكشف الطبي
٤ أن لا يتجاوز عمره ٢٥ سنه
٥ أن يحضر المتقدم شهادة حسن سير وسلوك

المميزات بعد إنجاز البرنامج التدريبي بنجاح يعين المتدرب على الوظيفة التي تناسب تخصصه وعند ذلك يحصل على المميزات التالية بالإضافة إلى راتب الوظيفة :-

١ سكن مؤثث أو بدل سكن.
٢ الرعاية الطبية للموظف وعائلته ومن يعولهم شرعًا.
٣ تأمين المواصلات أو صرف بدل نقل مناسب.
٤ أجازة سنوية.
٥ مميزات أخرى

تقدم الطلبات :. في كل من :-
الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٣/٤/١٣ الموافق ١٤٠٣/٦/٣٠هـ

الرياض : ص.ب ٥١٠١ - شارع الضباب - بواسطة محمد الضلعان ت ٤٠١٢٠٣٣
جـدة : الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - شارع الستين - خلف أسواق العريفي ت ٦٧١٤٧٥٧
الـدمام : فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - مقابل محطة السكة الحديد ت ٨٣٣٠٤٢٣
الطائف : المدرسة الثانوية المهنية - شارع المطار ت ٧٣٨٢٣٨٩

المقابلات الشخصية في كل من :-
الدمام في ٨٣/٤/١٦
الرياض في ٨٣/٤/١٨
جدة في ٨٣/٤/٢٠





شركة الراجحي للصرافة والتجارة

المركز الرئيسي : الرياض س.ت ٩٦ ص.ب ٢٨ تلكس ٢٠١٠٧٣ - ٢٠١٦٣٠ ت ٤٠٥٤٢٤٤ (٢٠ خط)

يسر الادارة العامة لشركة الراجحي للصرافة والتجارة وفروعها في جميع انحاء المملكة أن تعلن لعملائها الكرام بأنها ستقفل أبوابها يوم الخميس ١ رجب ١٤٠٣ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٣.

وذلك بغرض

إعداد الميزانية

للسنة المالية لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هجري علما بأنها سوف تستأنف نشاطها المعتاد يوم السبت ٣ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٣م لخدمة العملاء في جميع فروعها بالمملكة.

وهي كما يلي : ←

هذا ماعدا فرع : مطار الظهران الدولي ت ٨٦٤٩٤٤٨
وفرع : مطار الرياض ت ٤٧٦٨٩١١
حيث ان هذين الفرعين تستمر خدماتهما الصيرفية لمدة ٢٤ ساعة يوميا خلال الأجازات الرسمية وأيام الجمع.

الرياض وتوابعها

نقطة	الفرع
١	الديرة
٢	البطحاء
٣	الاسواق
٤	المستشفى التخصصي
٥	شارع الظهران
٦	الملز
٧	سه الملك فيصل
٨	الناصرية
٩	طريق الحجاز
١٠	السويلم
١١	الصناعية
١٢	المستشفى المركزي
١٣	ساحة العدل
١٤	النسيم
١٥	العليا
١٦	المقيبرة
١٧	مطار الرياض
١٨	المرقب
١٩	المنتزه
٢٠	منفوحة
٢١	شارع الخزان
٢٢	دوار الشميسي سيارات
٢٣	سه الامام فيصل بن تركي
٢٤	المعذر
٢٥	السليمانية
٢٦	مشرفة
٢٧	الشفاء
٢٨	حارة عبدالله
٢٩	سلطانة
٣٠	الروضة
٣١	سه الامير سلطان
٣٢	حارة العنوز
٣٣	السبالة
٣٤	جامع الملك سعود النسائي
٣٥	طريق المطار
٣٦	أم الحمام
٣٧	سه الامير عبدالله
٣٨	الخرج
٣٩	وادي الدواسر
٤٠	حوطة بني تميم
٤١	الافلاج
٤٢	الصحنة
٤٣	السليل
٤٤	الحاير

الوشم والمحمل

نقطة	الفرع
٤٥	الدوادمي
٤٦	الزلفي
٤٧	عفيف
٤٨	المجمعة
٤٩	شقراء
٥٠	القويعية
٥١	حوطة سدير
٥٢	ساجر
٥٣	الغاط
٥٤	مرات
٥٥	المزاحمية
٥٦	حريملاء

القصيم وحائل

نقطة	الفرع
٥٧	بريدة الخبيب
٥٨	" الجردة
٥٩	" الصفراء
٦٠	" السادة
٦١	" الصناعية
٦٢	عنيزة
٦٣	الجوهرية - عنيزة
٦٤	الرس
٦٥	البكيرية
٦٦	المذنب
٦٧	البدائع
٦٨	رياض الخبراء
٦٩	حائل
٧٠	برزان . حائل
٧١	الأسياح
٧٢	الخبراء
٧٣	الشماسية
٧٤	الفرع النسائي - عنيزة

الغربية

نقطة	الفرع
٧٥	شارع قابل
٧٦	طريق مكة . ك٢
٧٧	باب مكة
٧٨	باب شريف
٧٩	الشرفية
٨٠	سه الملك عبدالعزيز جدة
٨١	طريق المجر
٨٢	طريق الجامعة
٨٣	بني مالك . جدة
٨٤	شارع السبيل
٨٥	شارع ابن لادن
٨٦	الرويس
٨٧	سه الاسكان الجنوبي
٨٨	طريق المدينة
٨٩	الهنداوية . جدة
٩٠	عنيكش . جدة
٩١	سه الامام محمد بن عبدالوهاب
٩٢	سه الامير فهد سيدات
٩٣	مكة القشاشية
٩٤	مكة الجودرية
٩٥	مكة العزيزية
٩٦	مكة العتيبية
٩٧	سه الستين - مكة
٩٨	الشبيكة - مكة
٩٩	الطائف العزيزية
١٠٠	" الشهداء
١٠١	طريق الجوية . الطائف
١٠٢	رنية
١٠٣	الخرمة
١٠٤	القنفذة
١٠٥	رابغ
١٠٦	مدينة الصيانة
١٠٧	الليث

الشرقية

نقطة	الفرع
١٠٨	الدمام . سه العام
١٠٩	" سه الامير محمد
١١٠	" سه الامير فهد
١١١	مدينة العمال
١١٢	الخبر سه الامير محمد
١١٣	" سه الامير بندر
١١٤	" عمارة البرج
١١٥	الاحساء
١١٦	الجبيل
١١٧	ابقيق
١١٨	الثقبة
١١٩	القطيف
١٢٠	رحيمة
١٢١	مطار الظهران
١٢٢	الخفجي
١٢٣	المبرز
١٢٤	الجلوية
١٢٥	سيهات
١٢٦	سلوى

الجنوبية

نقطة	الفرع
١٢٧	أبها
١٢٨	خميس مشيط
١٢٩	طريق المدينة العسكرية
١٣٠	نجران
١٣١	جيزان
١٣٢	بيشة
١٣٣	بلجرشي
١٣٤	الباحة
١٣٥	النماص
١٣٦	ظهران الجنوب
١٣٧	الفيصلية نجران
١٣٨	صبيا
١٣٩	أبو عريش
١٤٠	شرورة
١٤١	سراة عبيدة
١٤٢	سبت العلاية
١٤٣	محايل

المدينة المنورة وتبوك

نقطة	الفرع
١٤٤	باب المجيدي
١٤٥	السحيمي
١٤٦	شارع المطار . المدينة
١٤٧	قباء
١٤٨	باب العنبرية
١٤٩	بدر
١٥٠	الفرع النسائي المدينة
١٥١	ينبع
١٥٢	أملج
١٥٣	العلا
١٥٤	خيبر
١٥٥	الوجه
١٥٦	تبوك سه العام
١٥٧	سه الامارة تبوك
١٥٨	المهرجان - تبوك
١٥٩	تيماء
١٦٠	حقل
١٦١	الحناكية

الشمالية

نقطة	الفرع
١٦٢	القريات
١٦٣	عرعر
١٦٤	حفر الباطن
١٦٥	الجوف
١٦٦	طريف
١٦٧	رفحاء
١٦٨	دومة الجندل
١٦٩	طبرجل
١٧٠	الحديثة
١٧١	الجديدة

والله نسأل أن يلهمنا التوفيق في أداء واجبنا وخدمة الوطن.

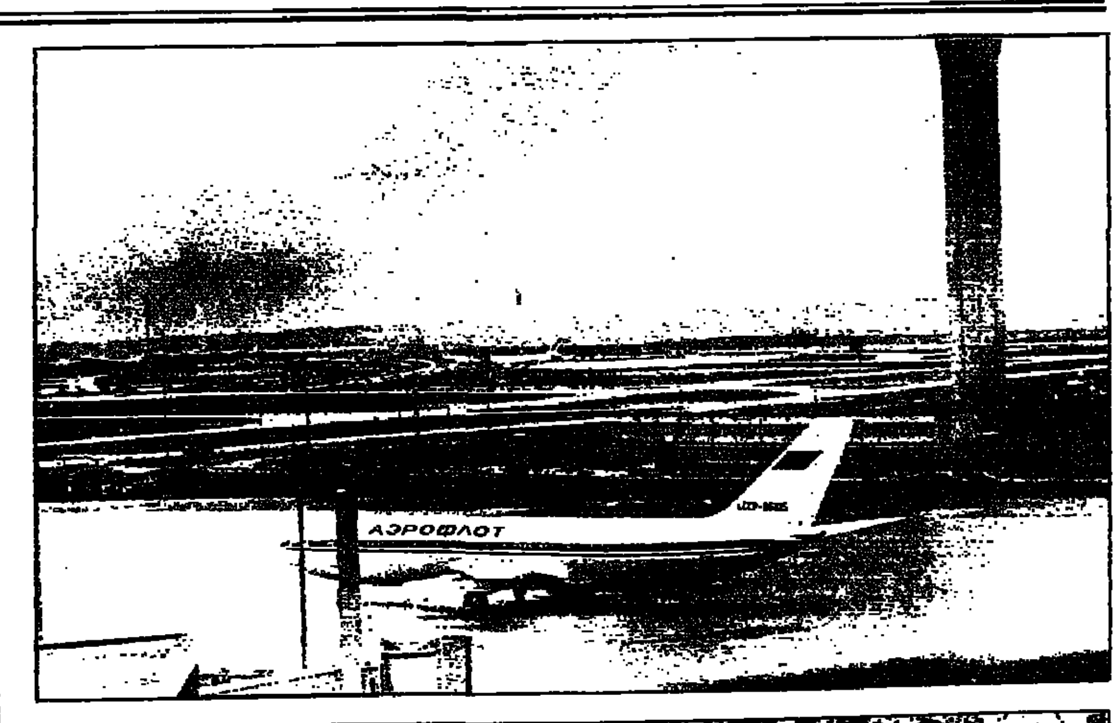
الادارة العامة

فرنسا تطـــرد ٤٧ روسياً بتهمة التجسس

● ● ٤٧ مسئولا سوفيتيا طردتهم فرنسا مع عائلاتهم الأسبوع الماضي بعد ان وصفتهم بتهمة التجسس واستغلال وضعهم الدبلوماسي في أعمال ضـــد فرنسا .

وبين المطرودين نيكولاس تشيفير يكوف القنصل الاول في السفارة الروسية في باريس والسيد اوليغ شيروكوف مدير مكتب وكالـــة تاس السوفيتيـــة في باريس .

هذا الاجراء الفرنسي لم يسبقه مثيل في تاريخ العلاقات الروسية الفرنسية ولاشك انه سينعكس على علاقات البلدين . كما انه يلفت انتباه البلدان الاخرى لتضع عينها على تصرفات الدبلوماسيين السوفييت وما إذا كانوا فعلا دبلوماسيين أم لديهم مهن غير التي دخلوا البلدان عليها ..











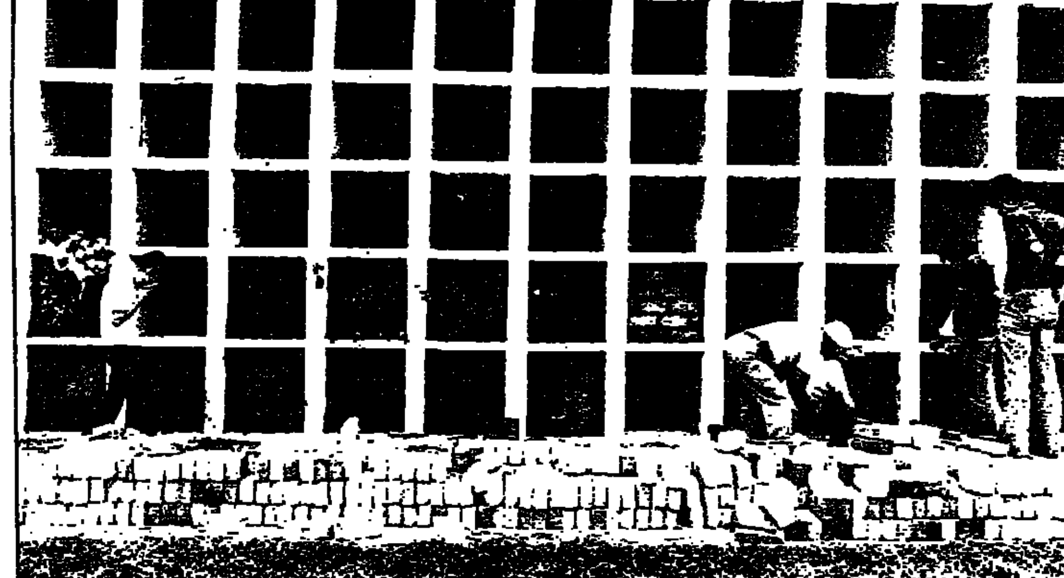


زلـــزال بوبايـــان

● ● جثث الرجال والنساء والأطفال منتشرة في كل مكان المنازل إنمحت عن وجـــه الأرض وبقايا الأثاثات وحدها الشاهد على وجود آثار آدميين .

وبوبايان نصفها أكله الزلزال ونشر الرعب في نصفها الآخر مئات المواطنين لقوا حتفهم واغلب سكان المدينة البالغ عددهم مائتا ألف شخص تأثروا باصابات متفاوتة .

الزلزال بلغت قوته ٦,٥ درجات على مقياس رختر ووقع في وقت يستعد فيه سكان المستعمرة الاسبانية الواقعة على بعد ٣٨٠ كيلومترا من بوجوتا للاشتراك في احتفالات دينية محلية يوم الخميس الماضي . وفي لمح البصر اختفى ٦٠٪ من المدينة عن الأبصار وسوي بالأرض واصبح آلاف المواطنين بلا مأوى ..











بطل الدّوري يصل فيقلب ليل المنطقة نهاراً!

حكاية تلوّنت بلونين أخضر وأحمر حتى أنفاس الجماهير

كتب ـ حسين البلوشي :

● تابع « اليوم الرياضي » يوم أمس الأول الأفراح الاتفاقية بمناسبة دخول الدرع الى المنطقة الشرقية عن طريق الباب الاتفاقي بعد خوض فريق كرة القدم بالنادي أصعب دوري وأقوى مسابقة في المملكة بكل ثقة ونجاح ..

وللصور حكايات كثيرة تفي بالمهمة كاملة وبدون عجز .. لذلك كان لعدسة الزميل « برهان دانيال » جولات من المطار وحتى نادي الاتفاق .. وإليكم معطيات العدسة « البرهانية » ..




● الدرع مرفوعا فوق الرؤوس والبسمة على شفاه الجميع

● لاعبو الاتفاق وهم ينزلون من سلم الطائرة لحظة وصولهم

● عبدالقادر طلحه وصل والابتسامة على شفتيه



● استقبلوا بالورود والزهور عند دخولهم صالة المطار ..



● جموع غفيرة كانت بانتظار الفريق عند مدخل النادي ..

● لحظة وصول افراد الفريق ..



* الزياني فوق الأكتاف .. بين الهتاف ..



● مروان الشيحه يرى على عكازته بعد ان حضر حفل التتويج ..



* الدخول الى الصالة الداخلية كان مهرجانا جماهيريا



● مدرب حراس الاتفاق لحظة وصوله مع الفريق ..



● حينما تغلق الشوارع بالشمعين الاخضر والاحمر



يارايـة البطـل .. بالبطولة خفاقـه
حنـا الجماهيـر الاتفاقية للـدرع مشتاقه

الدوسري .. بعد البطولة :

حوافز ضخمة في انتظار اللاعبين .. وسنستعد للكأس
نحن رهن الاشارة لبطولتي الأندية العربية والخليجية

كتب ـ كمال حامد ..

عقب مباراة النصر والهلال والتي انتهت بفوز النصر وبطولة للاتفاق تحدث لنا الاستاذ عبدالعزيز الدوسري قائلا :

* الشكر لله من بعد من قبل .. وهذا العمل الذي تحقق يقف من ورائه جمهور الاتفاق ودرع البطولة مهداة من الادارة واللاعبين لهذا الجمهور الوفي الذي ظل يتابع الفريق داخل وخارج الدمام بالمؤازرة والدعم .. ولا يسعني هنا الا ان اشيد بصفة خاصة بموظفي الخطوط السعودية والعاملين بمطار الظهران للفتة البارعة لدى وصولنا من الرياض . ولقد تاثرت لوقوف الجميع معنا على اختلاف انتماءاتهم الرياضية ..

* وحول الحوافز التي أعدتها الادارة للاعبين يقول الدوسري .

« حتى الان لم يتقرر شيء . ولكننا نعلم ان هنالك العديد من الشخصيات تود المشاركة في ذلك .. ولذلك أعد بان الحوافز ستكون ضخمة وحسب الجهد والعرق الذي بذله اللاعبون . كما اننا سنقيم حفلا ضخما بهذه المناسبة . وسيتحدد موعده وكيفيته فيما بعد .. عقب دراسة الموضوع مع الجهات المختصة » ..

واختتم الدوسري تصريحه « لليوم » : ان ما تحقق لشيء كبير وهذا يحتم علينا المحافظة على ذلك وعليه فسنمضي في اعداد الفريق للكاس .. وللبطولات العربية والخليجية .. والتي ننتظر قرار وتكليف الاجهزة الرياضية لنا لتمثيل المملكة وسنكون على العهد بنا أوفياء لملكتنا الحبيبة .. وفق واجب المواطن والانتماء لهذا البلد المقدس وتحت اشراف مدربنا الوطني المفخرة الأستاذ « خليل الزياني » ومدير الفريق .. الاستاذ هلال الطويرقي .


* عبدالعزيز الدوسري — * هلال الطويرقي

الزياني قبلة اتفاقية على جبين التاريخ الرياضي السعودي
أكاليل الورد للصابرين في طريق البطولة والظافرين بها أخيرا

انتهى الصراع انتهى التنافس صراعا وتنافسا شريفا استمر قرابة الاربعة اشهر في دوري ممتاز هذا العام لكرة القدم توج بعد ختامه فريق الاتفاق بطلا له لاول مرة .

ان هذا الانجاز لهو انجاز عظيم نحيي عليه فرسان الدهناء على ما بذلوه ومنحوه لمحبيهم في الشرقية وفي كل مكان من المملكة .

انجاز لم يات عن طريق الصدفة بل جاء نتيجة دراسة وتخطيط من الادارة الاتفاقية التي بدات قبل البداية على النهج الصحيح . فقد سافر الفريق الى ابها وشارك في الدورة الثلاثية وحقق نتائج مرضية وكان قبلها قد اتجه الى الامارات وحقق نتائج ايجابية وختم جولاته في السودان الشقيق وعاد مرفوع الراس بعد ان رفع سمعة الكرة السعودية عاليا بالمستوى والنتائج التي اظهرها هناك . كل هذا طبعا لابد وان يؤتي ثماره وبالفعل بدأ الاتفاق مسيرته في الدوري بداية جيدة حتى اخر مباراة له في الدوري بدون هزيمة وان كانت هناك عدة مباريات لم يقدم فيها افراده المستوى المطلوب . المهم انه ختم مسيرته مثلما بداها وهذا ما يتمناه كل فرد الى الاسرة الاتفاقية .

خليل الزياني . الابن البار قدم كل مافي وسعه وجهده لخدمة هذا النادي .. ويكفيه فخرا هذا التحقيق الكبير وعليه اتمنى ان لا يضيع الاتفاقيون في زحمة الفرحة وينسون جمائل هذا الرجل .

لا اخفي عليكم بالامس لم اكن فرحا بحصول الاتفاق على درع الدوري بقدر ما كنت فرحا حينما قلد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الزياني وساما من الوفاء والعرفان عن الاتحاد السعودي الى شخصه الكريم على ما بذله طيلة هذا الدوري فقد نرفت عيناي الدمع عند هذا الموقف ..

وانا اردد في داخلي نعم الاخلاص ونعم الوطنية يا ابا ابراهيم فهذا ما عهدناه منك دائما ودوما .

هذا الرجل وبدون اي مجاملة يستحق اكثر من هذا فقد قاد فريقا لعب طيلة الدوري وخرج منه بدون هزيمة تذكر .

اجل ما اسمى هذا الاخلاص الذي قلما تجده في وقتنا الحاضر .

انا هنا لا اكيل المدح لخليل لاجل المدح وانما عربون تقدير لما قدمه وما قدمه خير شاهد على كلامي والزياني لايحتاج لمن يقدم اعماله فهو غني بمعدنه الثمين .

تحية اجلال وتقدير من كل رياضي في مملكتنا الحبيبة للزياني لانه اثبت لنا جميعا ان ابن البلد يعطي الكثير وياخذ القليل بعكس الغير ..

تحية ثانية ازفها لابناء فارس الدهناء الذين لاينكر فضلهم في عزف احلى واجمل السمفونيات طيلة الدوري التي اثمرت بالنتائج الايجابية واستحقوا على اثره بطولة دوري هذا العام .

تحية عطرة مهداة الى اعضاء الادارة الاتفاقية التي وقفت بكل ما تملك من اجل خدمة هذا النادي طيلة السنوات الماضية ونالت بكل فخر واعتزاز نصيبها من هذا الجهد وعلى راسهم الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة والاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة وخالد سلمان ويوسف السيد وعبدالقادر طلحة وصالح المطوع وفيصل العثمان وبدر الحربي تحية اخيرة لكل من وقف خلف هذا الانجاز العظيم الا وهو الجمهور الوفي الذي وقف مساندا ومؤيدا منذ أمد بعيد حتى نال ما كان يتمناه فحصل له هذا بالامس .

واخيرا مبروك للاتفاق بالزياني اولا ثم ببطولة الدوري ثانيا و« هارد لك » لجميع بقية الفرق التي لاينكر تعبها وسهرها من اجل التنافس الشريف في الحصول على درع الدوري لهذا الموسم .

وكل موسم وانتم ايها الرياضيون بخير .

خالد محمد الحملي

فريق الاتفاق بطل الدوري

المدرب القدير خليل الزياني

محمد المطرود : سيحتفل الخليج بأبطال الدوري

صرح الاستاذ محمد المطرود .. نائب رئيس نادي الخليج بسيهات .. بأنهم ظلوا يتلقون التهانيء من منسوبي نادي الخليج واهالي سيهات بمناسبة فوز الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز .. وسيعقد مجلس ادارة نادي الخليج اجتماعا لتحديد موعد وطريق التعبير عن فرحتهم ..

وفي ختام تصريحه عبر المطرود عن أمله في ان يضيف فريق كرة اليد بنادي الخليج نصرا جديدا للمنطقة

بهدفي راشد ياقوت :

القادسية تحمّل الروضة سلامها للدرجة الأولى وتضيء للنهضة الضوء الأخضر !

كتب ـ خالد الحملي :

في آخر مباريات الدوري الممتاز لهذا الموسم التقى مساء امس الاول فريقا الروضة من الاحساء والقادسية من الخبر في لقاء ممل في شوط المباراة الاول وحماس مثير في شوط المباراة الثاني .

في الشوط الاول سيطرت الروضة سيطرة شبه كاملة فقد قاد الجائع والصايل عدة هجمات كانت خطرة لم تثمر عن اي نتيجة فقد كان وسط الروضة في عمل مستمر لتغذية هذا الثنائي بالكور المناسبة بالنسبة للوقت والمكان ولكن لم تجد هذه الفرص من يستثمرها الى اهداف اما الفريق القدساوي فلم يظهر بالمستوى الجيد وذلك بسبب رعونة وجدي في التسديد على المرمى .

جاء الشوط الثاني ومنذ بدايته والقادسية تشن عدة هجمات فقد امتلك لاعبو القادسية زمام المباراة

ومن هذه الهجمات يتسلم راشد ياقوت كرة مرفوعة وجميلة من حمد الدوسري برأسه الذي يسدد نحو المرمى ليخرجها احد مدافعي الروضة ولكن يقظة راشد تجعله يتابع الكرة ويكملها في المرمى كهدف جميل .

بعد هذا الهدف يضغط القادسية محاولا تعزيز هدفه بهدف اخر في حين ان الروضة لم تفعل شيئا يذكر سوى هجمات تقطع عند المنتصف

ونادرا ما تصل هذه الهجمات الى منطقة الـ ١٨ وتواصل القادسية الهجمة تلو الاخرى حتى تجد الفرصة راشد ياقوت حينما استلم كرة سريعة وجميلة ورفعة داخل الـ ١٨ من فريد المعيدي عن طريق الجناح الايسر فبادرها راشد بسرعة في الشباك الروضاوي معلنا بقاء القادسية في الممتاز والروضة الى الدرجة الاولى وذلك في الدقيقة ٤٣ وبعدها يصفر حكم المباراة عبدالله مظهر نهاية المباراة وبذلك تحقق الامل النهضاوي والذي كان معقودا حتى نهاية هذا اللقاء في يد القدساويين وبقيت النهضة في الممتاز هي مع القادسية .

احد الهجمات القدساوية على مرمى الروضة .

كلام × الكورة

بطل وبطولة .. .. إنجاز وإعجاز .. = ١ =

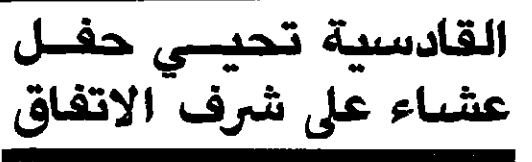
سنبدأ اعتبارا من اليوم الكتابة عن الاتي .. وامجاد الاتي .. بعد ان صبر الاتفاقيون علينا وعلى نقدنا .. الذي لم نكن نقصد من ورائه سوى عيون الاتفاق .. وعيون جماهير الاتفاق .. وهذه اولى الحلقات في سلسلة كتابات بمثابة تكريمنا الخاص لفارس الدهناء .. ومن هو البطل .. وماهي البطولة ؟.. وماهو الانجاز ؟.. وماهو الاعجاز ؟.. كلها اسئلة سنقدم لها الاجابة العلمية الدقيقة .. ولكن قبل هذا وذاك .. وقبل الدخول في مناقشة كشف الحساب يجب علينا اولا وقبل الدخول في متعة وبهجة الفرح والفوز ان نتذكر بعض الرجال الذين وقفوا وراء هذا العمل وأعني رئيس واعضاء الادارة الحكيمة الذين كانوا خير فال حسن للاتفاق واذكرهم وقبل ان يبدأ الموسم .. وهم يقولون « نبي بطولة » ولم يكتفوا بالقول واتمنى انما ارفقوه بالجهد والمتابعة والسهر .. ومجافاة الراحة والمال والولد .. وعلى جمهور الاتفاق ان ينقش بحروف من نور أسماء عبدالعزيز الدوسري ، خالد سلمان ، يوسف السيد ، صالح المطوع ، عبدالقادر طلحة ، فيصل العثمان ، جاسم العثمان .. وآخرون من دونهم لا تعلمونهم والله يعلمهم ..

ويجيء في وسط العنقود الاتفاقي المتلالئ .. خليل الزياني ، وهلال الطويرقي وهما اللذان ارتبطا ببطولات الاتفاق كاسا او درعا.. وقد اقترحت قبيل مباراة النهضة ان يطوف اللاعبون لتحية الجماهير .. وعلى اعناقهم الزياني والطويرقي ولكن رفض الرجلان في شموخ وتواضع الرجال الأوفياء .

ان مشوار البطولة لم يبدأ مع اول مباريات الدوري ولم يبدأ مع مباريات الامارات او ابها او السودان انما بدأ يوم عزم الرجال وقالوا « بسم الله » .. وقال اللاعبون « نحن لها » ..

.. وقلنا الاتي فايز .. ويش تقولون .

كمال حامد


القادسية تحيي حفل عشاء على شرف الاتفاق

* صرح لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية حول البطولة التي حققها نادي الاتفاق بالدمام فقال :

لقد استحق الاتفاق الفوز بالبطولة عن جدارته وتفوق وقد لعب للبطولة منذ الاسبوع الاول .. واستمر بذلك بدون هزيمة وبقيادة احد ابناء المنطقة الشرقية المدرب الوطني : خليل الزياني ويسعني بهذه المناسبة ان اهنيء نادي الاتفاق اصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء مجلس ادارة نادي القادسية ..

واضاف الاستاذ ياقوت قائلا : اننا في نادي القادسية نتشرف بدعوة الأحبة في نادي الاتفاق لتشريف حفل عشاء خاص بهذه المناسبة السعيدة والغالية التي لن ننساها ما حيينا ..

وسوف نحدد باذن الله مع الزملاء في الادارة الاتفاقية الموعد المناسب لتقديم هذا الواجب تجاه اخوتنا لما قدموه لنا من إنجاز كبير .. وعسى ان نوفق في تقديم اللائق بابطال الدوري .

الشرقية تشترك في بطولة المملكة لكمال الأجسام

قرر الاتحاد السعودي لكمال الاجسام اقامة بطولة المملكة في الفترة من ٦/٣٠ الى ١٤٠٣/٧/٢هـ وذلك في بيوت الشباب بجده .. وتقام البطولة بنظام الخمسة اوزان .

والجدير بالذكر ان هذه البطولة تقام لثالث مرة حيث اقيمت عام ١٤٠١ ، ١٤٠٢هـ وقد فازت بها الشرقية عامين على التوالي . ومن المتوقع ان يشتد التنافس هذا الموسم ١٤٠٣هـ بين الشرقية والغربية والوسطى ومن المتوقع ان تفوز بها الشرقية نظرا للمستوى الجيد للاعبين حيث ان معظم لاعبي الشرقية يمثلون منتخب المملكة .

أضواء على دوري الكرة الطائرة

كتب : أنور المغربي :

اقيم يوم الخميس والجمعة خمس لقاءات في الرحلة قبل الاخيرة لطائرة الممتاز حيث جاءت هادئة عدا لقاء النصر والشرق حيث اشتد التنافس بين الفريقين طوال الاربع اشواط . كما نجح الاتحاد والاهلي بالفوز ٣/صفر في لقائهما مع الرياض والترجي ليواصل الفريقان احتلال المركز الاول وتؤجل اعلان البطولة للاسبوع القادم في اخر لقاءات الاسبوع الاخير من الدوري .

(المحيط ـ الربيع)

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقين مساء الخميس في الساعة السادسة والنصف في لقاء سيطر عليه لاعبو المحيط وتالق معظم لاعبوه على الشبكة هجوما ودفاعا ونجحوا في كسب ثلاثة اشواط متتالية وبالفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي (٩/١٥ ، ١٠/١٥ ، ٨/١٥) واستغرقت المباراة ساعة ودقيقة .

(الاهلي ـ الرياض)

على صالة رعاية الشباب بجده كان قد اقيمت مباراة الاهلي والرياض في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس في لقاءا كان لصالح الاهلي لعبا ونتيجة حيث نجح الاهلي في الفوز بثلاثة اشواط سريعة ٢/١٥ ، ٧/١٥ ، ٥/١٥ ليظل فارق الاشواط بينه وبين الاتحاد كما هو ويتاجل اعلان بطل الدوري حتى نهاية الاسبوع القادم حيث يتحدد بعد لقاء الاتحاد والهلال .

(الهلال ـ مضر)

على صالة رعاية الشباب بالدرعية الهلال ومضر في لقاء من مباراة نجح الهلاليون في الفوز بها ٣/صفر في مباراة متوسطة المستوى ورجحت فيها كفة الهلاليون

(الاتحاد ـ الترجي)

على صالة رعاية الشباب بجده كان هذا اللقاء في مباراة سريعة نجح فريق الاتحاد في تقديم عرض جيد والفوز بالمباراة ٣/صفر ويستعد الفريق خلال الايام القليلة المتبقية للقاء الهلال في الاسبوع الاخير من الدوري حيث تحدد نتيجة هذه المباراة من سيكون بطل الدوري الاتحاد ام الهلال .

(النصر ـ الشرق)

على صالة رعاية الشباب بالدرعية التقى النصر والشرق في اقوى لقاءات الاسبوع قبل الاخير حيث قدم الفريقان عرضا قويا رجحت فيه كفة النصر حيث فاز في الشوط الاول والثالث والرابع ونجح الشرق في الفوز بالشوط الثاني .

□ فريق الهلال لكرة الطائرة □

اليوم :

حلقة اذاعية رياضية خاصة بمناسبة فوز الاتفاق ببطولة الدوري

* * قام الزميل ابراهيم الصقعوب باعداد حلقة خاصة عن (الاتفاق) بمناسبة حصوله على درع الدوري الممتاز لكرة القدم يوم امس الاول وذلك في البرنامج الاذاعي الرياضي ((عالم الرياضة)) وستقوم الاذاعة السعودية ببثه في تمام الرابعة وسبع دقائق من بعد ظهر اليوم الاحد من خلال اذاعة البرنامج العام .

هذا وستشمل هذه الحلقة الاتفاقية الخاصة التقابل مع كل من سعادة رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري ومدير الكرة الاستاذ هلال الطويرقي والاستاذ خليل الزياني مدرب الفريق وسلمان حمدان كابتن الفريق .

الروضة وأحد الى الدرجة الاولى .. والعام القادم صعود بلا هبوط

الرياض/عبدالعزيز الصائغ :

اوضح سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام بأن قرار الاتحاد الذي تم اتخاذه في اجتماع مجلس ادارته مساء امس الاول الخاص بعملية الصعود والهبوط هو مرتبط بالموسم القادم وليس لهذا الموسم اية علاقة به حيث انه سيهبط في هذا الموسم كل من الروضة واحد للدرجة الاولى في حين يصعد كل من الوحده والرياض الى الدوري الممتاز ليصبح عدد الاندية الممتازة والاولى في الموسم القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ عشرة اندية ممتازة وعشرة اولى وللموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اثنا عشر ناديا في الدرجة الممتازة وعشرة اندية في الدرجة الاولى وذلك بصعود الاول والثاني من الدرجة الاولى للممتاز .. وصعود فريقين وهما الاول والثاني من الدرجة الثانية الى دوري الدرجة الاولى وبالتالي من يكون هناك هبوط من الدوري الممتاز والاولى في الموسم القادم ..

واضاف الاستاذ الدهام ان الهدف من هذا القرار هو إيجاد حافز للأندية التي ستشترك في الموسم القادم بدوب حعبين المشاركين في المنتخب..


□ عبدالرحمن الدهام

* هذه المرة فاز الاتفاق كان بينه وبين البطولة خطوة .. خطوتان وكان القلب الاتفاقي يدنو خطوه .. خطوه وكان ما كان ..

في البدء حزم حقائب التعب وذهب الى الرياض مزدانا بالجموح الجميل وكانت العيون ترقب الشاشة الفضية ومنذ البداية حبسنا في الشرقية دمعة الفرح حتى لا تكون العاطفة تأشيرة الدخول الى البطولة ايضا علقنا طموحنا اوسمة على صدر ((خليل الزياني)) لأنه ابن الوطن والوطن لا يخون عاشقه حتى لو كان الدرب طويل ومليء بالتضحية ..

الكرة لاحياد فيها كما كتبت سابقا لانك تكون فقيرا الا من حبك .. فقير الا من قلبك وقلبي موزع بين وطن لا يخذل عاشقه وامرأة لا تجيء الا في آخره الليل لتقول اصطفيتك إناءا للروح .. تذكرت الوطن وامرأة الليل ولم أنسى ناد فقير الا من طموحه .. هكذا حددت الذي احب او هكذا حددني الذي احب ..

عندما تطن حبك للاتفاق وتلغي حياتك لانك تعيشها كل يوم معنى ذلك انك لاتكره اي ناد آخر .. لكن للاتفاق طعم آخر .. يكفيك زهوا ان الاتفاق لم يهزم طوال اسابيع الدوري .. يكفي ان يكون مدربه ابن تراب هذا الوطن .

كلنا اتفقنا على البطولة بأنها اتفاقية ومن ثمة شرقية لان لحظة الشك خيانة ونحن لم نشك في اخلاص ابناء الاتفاق وكان الفوز نقطة الحرف بين شكهم ويقيننا .

مبروك للعرس الاتفاقي ومبروك للمملكة بمدربها الوطني القدير .. مبروك لكل كروي لا يحمل نقطة حقد في عروقه للأندية الآخرى ..

ونحن بانتظار كأس الملك لتكون الفرحة كاملة

ـ انا انصح كل من يكره الكرة ان يعشقها ليوم واحد فقط حتى يخرج من روتينه اليومي الممل ..

مبروك والف مبروك .

عبدالرؤوف الغزال

الدمـــام

● يعلن ستانلي رتشارد كلوب امريكي الجنسية عن فقد جواز سفر لابنته سارة راما كلوب رقم ٤٤٩٦٩٩١ وتاريخ ١/٢/٨٣م صادر من القنصلية الامريكية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام ٩٠٧/٢٨/٣٦٨١٣

● يعلن سعيد علي المولد عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب رقم ٥١٢٩٦٦٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٩٢٢/٢٨/٣٦٨٣٦

● يعلن مبارك وسمي الدوسري عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٨١٤٤٤ وتاريخ ١٠/٨/٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩/١٩/٢٨/٣٦٨٣٢

● يعلن سطام صويد نور الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٤٧٦ وتاريخ ٢٢/٧/١٣٩١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٩٢٠/٢٨/٣٦٨٣٣

● يعلن حمود علي صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٣١٠٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٩٢١/٢٨/٣٦٨٣٤

● يعلن احمد صالح عبدالله الملاحي عن فقد رخصة عمل رقم ١/١١١٩ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٩٢٢/٢٨/٣٦٨٣٥

● يعلن جونسون باربايو دانيل هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٨٩٩٦ مازدا سيدان اللون ابيض رقم الهيكل ٧٢٣٠٩٤ م ٧٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف ٨٩٤٨٠٣٢ ٥٦٦٥/١/١٣٧٠٤

● يعلن جيري ابيي الفليبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٠٢٩/ش٢ وتاريخ ٢/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٨٠٣٢ ٥٦٦٤/١/١٣٨٠٣

● يعلن مارسيلينو ميندوزا عن فقد بطاقة تصريح الاقامة رقم ٣/١٧٤٧٥ وتاريخ ١٦/٧/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال ٨٩٤٨٠٣٢ ٥٦٦٣/١/١٣٨٠١

● يعلن دانيلو سالوتان الفلبيني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٣/١٧٧١٧ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال ت ٨٩٤٨٠٣٢ ٥٦٦٢/١/١٣٨٠٢

● يعلن هوفين سالفادور فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٣/١٤٦١٨ وتاريخ ٢١/٦/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال ت ٨٩٤٨٠٣٢ ٥٦٦١/١/١٣٨٠٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد هبه علي سعيد اليمني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنه ابراهيم هبة علي تاريخ الميلاد ٦/١٢/١٤٠١هـ مكان الميلاد مستشفى القطيف فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٥٦٦٠/١/١٣٨٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالجارودية بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد محمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة وادي شعيب التي اسمائها ومسلحتها وحدودها كالاتي اولا قطعة ارض تسمى شقة الفارعة ويحدها من الشمال مفارق الماء من الحنبة وطول الضلع ٦٦م ويحدها من الجنوب ليلى علي محمد وطول الضلع ٦٦م ويحدها من الشرق عائشة احمد وطول الضلع ٢١م ويحدها من الغرب شايخة احمد وزهراء محمد وطول الضلع ٢٤م هذا وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٥٦٥٩/١/١٣٨٣٦

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو علي صالح سعيد تقدم بطلب اضافة الشهري ليكون اسمه علي صالح سعيد الشفيي الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٥٦٥٨/١/١٣٧٠٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد عبدالواحد حسن احمد محمد بحريني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه مريم عبدالواحد حسن تاريخ الميلاد ١٤/٩/١٣٨٨هـ مكان الميلاد الخبر المنزل ، عبدالرحمن عبدالواحد حسن تاريخ الميلاد ٨/١١/١٣٨٦هـ مكان الميلاد مستشفى السلامة فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٥٦٥٧/١/١٣٨١٢

● يعلن سعيد بن محمد بن عامر الصبيحي عن فقدان صك ارضه في حي الطبيشي رقم القطعة ٤٢٨ البلك ٢٠ الصادر بها الصك الشرعي رقم ٣/٦٩ في ١٦/٧/١٣٨٩هـ من فضيلة كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٦٤٢٨٧١ وله مكافأة مجزية ٥٦٥٦/١/١٣٨٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة مريم بنت طاهر الحواج طالبة اضافة اسم جدها موسى بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٢٣٥٢٤ وتاريخ ١٦/١٢/١٣٨٠هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو مريم بنت طاهر موسى الحواج فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخه ٥٦٥٥/١/١٣٤٨٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو نهار علي محمد الخالدي طالبا تعديل لقبه من الخالدي الى السديري بحفيظة نفوسه رقم ١٧٢٠١٦ وتاريخ ١١/٨/١٣٧٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو نهار علي محمد السديري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٦٥٤/١/١٣٨٢٤

● يعلن احمد محمد بكري طاهر معشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٠٩ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠١هـ صادرة من قيادة سلاح الحدود بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود بالدمام ٥٦٨٨/١/١٣٨٤١

● يعلن عيرب الرسول علي العبيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٧٤٣ صادرة من الدمام واستمارة رقم اللوحة ٣١٥٦٩٧٣ صادرة من الدمام رقم الشاصي ٥٦٨٦٢٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٨٧/١/١٣٨٤٠

● يعلن عبدالله سلمان محمد اليتيم عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب م ٧٨ رقم ٧١١٢٨٢٧٦ نقل السعودية صادرة من القطيف ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٣٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٦/٤/٩٨ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ٥٦٨٦/١/١٣٨٢٨

● يعلن غزن خان رسول خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٢٠٦٨٦٩ وتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٧ صادر من سيبو شريف ماتجورا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٥٧٦٨٨٢ ٥٦٨٥/١١٣٧٣٧

● يعلن باتريك نوحه اس هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٩٥٧ وتاريخ ١٥/٥/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٨٤/١/١٣٨٢٤

● يعلن ميجليتو م. مولا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٨١/س وتاريخ ١٨/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٦٨٣/١/١٣٨٣٣

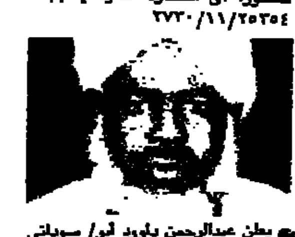
القطيف

الاحساء

الرس

حائل

جدة



تبوك

الخبراء

عنيزة

الرياض

الطائف

المدينة المنورة

بريدة

الجبيل

المجمعة

المعريبة

خميس مشيط

توقعات بالحسم ـ تتمة

التفاؤل بالتوصل الى شيء من الحل في وقت في وقت قريب .

وقالت اذاعة بيروت الحكومية انه من المنتظر ان يعود المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الى المنطقة اليوم « الاحد » في جولة مكوكية جديدة بين تل ابيب وبيروت وان جولاته ستشمل عواصم معنية بتطورات ازمتي لبنان والمنطقة الا انه لم يتضح بعدها اذا كان حبيب يحمل معه مقترحات جديدة لدفع المفاوضات الى الامام والوصول بها الى الاتفاق .

وقالت الاذاعة ان هناك دلائل في فلسطين المحتلة تشير الى ان الطرفين يقتربان من الخط النهائي للسباق من اجل التوصل الى اتفاق على الترتيبات الامنية والسياسية بينهما وان مضاعفة عقد الجولات الى اربع بدلا من اثنين دليل على ذلك كما ان التصريحات الرسمية اشارت الى احتمال التوصل الى اتفاق مع لبنان في غضون اسبوعين في حال عدم ظهور اية عراقيل .

واجتمع وزير الخارجية اللبنانية الدكتور ايلي سالم في القصر الجمهوري مساء امس الاول مع اعضاء غرفة العمليات السياسية التي تضم الوفد اللبناني المفاوض .

وجرى خلال هذا الاجتماع بحث نتائج الجولة ٢٦ من المفاوضات التي جرت في كريات شمونه يوم الخميس الماضي .

وقد قدم الوفد اللبناني المفاوض في هذا الاجتماع تقريرا شاملا لما جرى بالنسبة الى اجواء المفاوضات والاجتماعات الثنائية بين المختصين من الاطراف المفاوضة كذلك المناقشات التي اكتسبت طابعا غير رسمي هناك .

وطلب الوزير سالم خلال الاجتماع من الاعضاء العسكريين في الوفد اللبناني ان يجتمعوا لتقديم عرض كامل ومستوف للنقاط ذات الطابع الامني تمهيدا لبحثها في اجتماع ستعقده غرفة العمليات السياسية مساء اليوم الاحد وكذلك بحث مختلف الحلول المقترحة وتزويد الوفد اللبناني المفاوض بالتوجيهات اللازمة للمفاوضات .

قذيفة الى ـ تتمة

الجيش اللبناني الى تطويق المكان للبحث عن مطلقي القذيفة التي سقطت في البحر

ومن ناحية اخرى اعلنت سلطات الامن اللبنانية انه سيتم غدا تفكيك قذيفة صاروخية ضخمة من مخلفات الغزو الصهيوني في شارع كورنيش المزرعة غربي بيروت

ونبهت الى ان دويا كبيرا سينجم عنها اذا قرر الخبراء تفجيرها .

مبارك في جاكارتا ـ تتمة

تتناول تطورات الموقف في الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا وتقييم نتائج مؤتمر قمة عدم الانحياز الاخير .

كما تشمل المباحثات تدعيم العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين مصر واندونيسيا .

وكان الرئيس المصري قد زار خلال هذه الجولة كلا من الصين وكوريا الشمالية واليابان حيث اجرى محادثات سياسية واقتصادية مع المسؤولين في هذه الدول .

رسالة لعلي صالح من عاهل المغرب

صنعاء ـ واس :

تسلم الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح رسالة خطية من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتضمن دعوته لحضور مؤتمر القمة العربي الطارئ المقرر عقده في مدينة فاس المغربية في اواخر شهر ابريل الجاري .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص للعاهل المغربي عبداللطيف الفيلالي خلال اجتماعه مع الرئيس اليمني اليوم .

وكان الفيلالي قد وصل الى صنعاء امس الاول .

تدعيم العلاقات التجارية بين الامارات والسويد

ابو ظبي ـ واخ ـ

اجتمع السيد سعيد احمد العتيبة رئيس غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع الوفد التجاري السويدي الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث تدعيم العلاقات التجارية بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية واستعراض اسماء الشركات السويدية المنتجة لعدد من الصناعات من بينها محولات الطاقة ولجهزة التليفزيون والراديو والمواصلات السلكية واللاسلكية وانواعها والسيارات والشاحنات ومعدات الصناعة والمستشفيات .

وكان الوفد السويدي التجاري قد وصل الى ابوظبي امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق لربعة ايام .

وفد صيني يزور السلطنة

مسقط ـ ق ن ا ـ

وصل الى مسقط امس السيد خ كوانج نائب وزير العمل في جمهورية الصين الشعبية على راس وفد في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اسبوعا .

ويجري المسئول الصيني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في وزارة الشئون الاجتماعية والعمل العمانية تتناول دعم العلاقات بين البلدين في مجالات التدريب المهني والعمل .

قرارات هامة في ختام الدورة الـ ١٨ للجنة حقوق الإنسان بالامم المتحدة

نيويورك ـ الوكالات :

اختتمت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة دورتها الثامنة عشرة في نيويورك امس حيث صادقت على اضافة اللغة العربية الى اللغات الرسمية التي تستخدمها اللجنة وهي الانجليزية والفرنسية والاسبانية والروسية .

كما حثت اللجنة الامين العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاصدار نسخ باللغة العربية من اللائحة الدولية لحقوق الانسان والميثاق الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والميثاق الدولي للحقوق المدنية والسياسية .

وقد تضمن الميثاق الدولي للحقوق المدنية والسياسية نصوص اطلقت عليها النصوص الاختيارية وتخول هذه النصوص لجنة حقوق الانسان بالنظر في شكاوي الدول حول انتهاكات الدول الاخرى للحقوق التي يضمنها الميثاق الدولي المذكور كما يخول اللجنة النظر في الشكاوي التي يقدمها الافراد للجنة .

وقد انضمت الى الميثاق الدولي ٧٤ دولة بينما انضمت ٢٢ دولة الى النصوص الاختيارية للميثاق .

ومن المقرر ان تعقد لجنة حقوق الانسان دورتها القادمة في جنيف في الفترة الواقعة بين الحادي عشر والتاسع والعشرين من شهر يوليو القادم .

وزير الطاقة البنغالي يغادر جدة

غادر جدة صباح امس وزير الطاقة والثروة المعدنية البنغالي سلطان محمود بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة أيام .

وكان في وداعه بالمطار رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي واعضاء السفارة البنغالية وعدد من المسئولين .

لجنة الاغاثة تساعد المتضررين في السلطنة

عقدت لجنة الاغاثة لمتضرري الامطار في سلطنة عمان اجتماعا لها بعد ظهر امس برئاسة السيد مستهيل بن احمد المعشني وزير الشئون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة .

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها آخر تطورات اعمال الاغاثة التي تقدمها اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة الاغاثة لمساعدة المواطنين المتضررين .

وقال راديو مسقط الذي اذاع ذلك ان اللجنة اتخذت عقب اجتماعها عددا من الاجراءات والتوصيات الكفيلة بزيادة حجم وفعالية جهود الاغاثة وتذليل اية مصاعب في طريق تقديمها

رئيس اتحاد الصحفيين العرب يجتمع بنائب رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة

اجتمع السيد سعد قاسم حمودي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحفيين العرب امس مع السيد احمد عمر الازهري نقيب الصحفيين الصوماليين ونائب رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة الذي يزور بغداد حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع تناول سبل التعاون المشترك بين الصحفيين العرب والافارقة مهنيا وسياسيا بالاضافة الى ترتيبات عقد دوره تدريبية لأعضاء الاتحادين في بغداد حول السكان والتنمية .

صحيفة مصرية تنسب للأمير محمد بن طلال تأييد الأردن للتحرك المصري

القاهرة ـ ا ف ب :

نسبت أمس « السبت » جريدة « اخبار اليوم » تصريحا للأمير محمد بن طلال قالت فيه :

صرح الأمير محمد بن طلال شقيق الملك حسين عاهل الأردن لأخبار اليوم بأن التنسيق الأردني المصري في المرحلة الراهنة ضرورة استراتيجية تقتضيها المصلحة القومية العليا للأمة العربية .. وقال ان الأردن يؤيد تأييدا كاملا التحرك المصري لحل مشكلة الشرق الأوسط وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وأضاف الأمير محمد ان تحرك بلاده القادم سيكون مستندا الى كل القرارات التي اقرتها الامم المتحدة لحل أزمة الشرق الأوسط وخاصة قراري ٢٤٢ و٣٣٨ وسوف يجند الأردن طاقاته لايجاد حل مقبول للشعب الفلسطيني وطالب الفلسطينيين ان يحملوا مسئولياتهم في هذه المرحلة الخطيرة

رئيس وزراء موريشيوس يعلن مولد حزبه

بورت لويس ـ ا ف ب :

اعلن انيرود جوجنوث رئيس وزراء جزيرة موريشيوس امس الأول عن مولد حزبه السياسي الخاص

وصرح جوجنوث امام اكثر من عشرة الاف شخص احتشدوا في مدينة فاكواس حيث يقيم ان الايديولوجية التي يسترشد بها حزبه هي نفس الايديولوجية التي اتبعها في الحركة الموريشوسية المناضلة واوضح ان النشاط السياسي للحزب سيظل نفس النشاط الذي كان يقوم به باستمرار .

ولذلك قرر جوجنوث تشكيل حكومة ائتلافية جديدة مع حزب موريشيوس واعضاء الحركة المناضلة الموريشوسية الذين ظلوا على ولائهم له .. وقد اصبحت الحركة الموريشوسية المناضلة بذلك في موقع المعارضة ..

البيت الابيض ـ تتمة

للرئيس تاتي بعد حملة خاضها بنفسه بحماس شديد .

وكان الرئيس الامريكي قد اشار الى (امبراطورية الشر) السوفيتية والمح الى (حرب كواكب) واوصى باتخاذ الاحتياطات اللازمة للتصدي لاي هجوم نووي واستشهد على ما قاله عن التهديد السوفيتي بعرض صور سرية على شاشة التليفزيون .

ومما زاد الطين بلة ان انتكاسة الرئيس ريجان لم تكن نتيجة لجهود المعارضة الديمقراطية وانما لتخلي حلفائه الجمهوريين عنه .

ولم يجد الرئيس الامريكي من يؤيد موقفه في لجنة الميزانية الا اربعة اصوات من ٢٢ منهم ١٢ جمهوريا وبذلك رفض الاقتراح الخاص بزيادة ميزانية وزارة الدفاع بمقدار ١٠٪ خلال السنة المالية القادمة .

ويحرص البيت الابيض على عدم تسميم الجو حتى لا يتصدع الحزب الجمهوري . ويرى المراقبون ان الصحافة تكون في هذه مثل هذه الحالات كبش الفداء خاصة وان الرئيس الامريكي درج على القاء مسؤولية فشله في امور سابقة على وسائل الاعلام .

قمة عربية ـ تتمة

عمان علاوة على منظمة التحرير قد ابلغت المغرب رسميا بموافقتها على حضور القمة واعرب عن اعتقاده بان تكون اغلب الدول العربية الاخرى قد ابلغت المغرب بموافقتها الرسمية على حضور القمة خلال تواجده خارج المغرب .

سمو ولي العهد ـ تتمة

والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل مساء امس حفل عشاء بنادي ضباط القوات المسلحة تكريما لوزير الخارجية البريطاني .

وحضر الحفل اصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين في وزارة الخارجية والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج واعضاء السفارة البريطانية .

جـدة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطن طراش سفر مسفر الزهراني تقدم اليها طالبا حجة استحكام على عقاره الكائن في رضعان التابع لقلوة وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبية وخزان وزنبية والاتل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ والمحدود كما يلي حسب تخطيط بلدية قلوة وتوابعها شمالا جبل بطول ٤٢م وجنوبا مجرى سيل بطول ٤٢م وشرقا مجرى سيل بطول ٢٢م وغربا فضاء بطول ٢٢م وتبلغ المساحة الكلية ٩٢٤م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٤/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سالم احمد سالم الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الركيب الزراعي الواقع بالشعب الشامي بقرية جعيرات والمسمى ركيب الوادي والاتله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٥هـ وحدوده كما يلي يحده شمالا فضاء بطول ١٠٠م يحده جنوبا مسقى سعدالله حسين بطول ١٠٠م يحده شرقا فضاء بطول ٨٠م يحده غربا سيل بطول ٨٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم .فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧٢٧/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن مشخص محمد احمد الزهراني بطلب حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة بالمثناه بوادي كروان السويدي والذي الت اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٥هـ والذي يحدها من الشمال مسقاها ومسيل الوادي وطول الضلع ١٠٠م ومن الغرب مسيل الوادي وطول الضلع ٤٠٠م ومن الجنوب جبل ابو حطي وطول الضلع ١٠٠م ومن الشرق مسيل الناسفة وطول الضلع ٤٠٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٧٢٦/١١/٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن الوكيل لحمد محمد عمر مرشد الزهراني عن علي محمد عمر مرشد الزهراني وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ ارضه المكونة من حوش وغرفة شعبي المحدود حسب تخطيط بلدية قلوة والمحدود من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٥١م ومن الجنوب طريق بطول الضلع ٥,٥٠ + كسرة طولها ١٥,٥٠ + كسرة طولها ١٣,٥م ومن الشرق طريق او سيل بطول الضلع ١١,٥٠ + كسرة طولها ٢٢,٥٠م ومن الغرب ملك معيض عمر بطول الضلع ٤٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٦٤٨,٩٦م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم ٢٧٢٥/١١/٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن علي صالح عطيه الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاراته الواقعة في الرميضة الاول مكون من قهوة مبنية بالشعبي يحده من الشمال طريق بطول الضلع ١٢م ومن الجنوب طريق بطول الضلع ١٢م ومن الشرق طريق بطول الضلع ١٤م ومن الغرب طريق بطول الضلع ١٤م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٦٨م٢ والعقار الثاني مكون من بيت شعبي وحوش والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة من الشمال مشني موسى بطول الضلع ١٨م ومن الجنوب طريق بطول الضلع ١٨م ومن الشرق طريق بطول الضلع ١٨م ومن الغرب طريق بطول ١٨م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٢٤م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم ٢٧٢٤/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطن محمد علي حريش الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره وهو عبارة عن ارض محاطة بحوش الداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ والواقعة في قرية الضحاة بدوقة التابعة لقلوة والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي شمالا طريق بطول ٢٢,٣٠م وجنوبا طريق بطول ٢٣م وشرقا طريق بطول ٢٥م وغربا ملك سعيد علي حريش بطول ٢٩,٤٠م وتبلغ المساحة الكلية ٦١٥,٧٣م٢ علما انه لم يمر بها خط ولايوجد بها رسوم خط مستقبلا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم ٢٧٢٣/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن علي سعيد عطيه الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره المكون من بيت شعبي وبيت مسلح والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والواقع بقرية شعثة بوادي محلا والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة ويحده من الشمال شارع بطول الضلع ١٥م ومن الجنوب شارع بطول الضلع ١٥م ومن الشرق شارع بطول الضلع ٣٠م ومن الغرب شارع بطول الضلع ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٥٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لايمر بالملك خط عام او رسم خط في المستقبل ٢٧٢٢/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن علي حسين فرج الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في حصن الحبس وان عقاره المذكور عبارة عن بيت دورين مسلح وبيت شعبي ومخزن للعلف وفي الوسط حوش والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة يحده من الشمال طريق وطول الضلع ١٠ + كسرة داخلية بطول ١١,٤٠ + ٩م ومن الجنوب ملك جمعان حسن وطول الضلع ٨,٧٠ + ٢,٥م + كسرة داخلية بطول ٦م + كسرة خارجية ٦ + ٤,٥ + كسرة داخلية بطول ٦م + ٧,٥م ومن الشرق ملك عبدالرحمن عبدالله وطريق بطول ٢,٧٠ + كسرة داخلية ٨,٧٠ + ٢,٥ + كسرة ٦ + ٦م ومن الغرب طريق ٥,٦٠ + كسرة ٩م ومن الجنوب ملك جمعان حسن وطول الضلع ٨,٧٠ + ٢,٥م + كسرة داخلية بطول ٦م + كسرة خارجية ٦ + ٤,٥ + كسرة داخلية بطول ٦م + ٧,٥م ومن الشرق ملك عبدالرحمن عبدالله وطريق بطول ٢,٧٠ + كسرة داخلية ٨,٧٠ + ٢,٥ + كسرة ٦ + ٦م ومن الغرب طريق ٥,٦٠ + كسرة داخلية بطول ٨٠.٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٢١م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧٢١/١١/٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن حنش صالح محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بوادي رماء وهو عبارة عن بيت شعبي ومحدود حسب تخطيط بلدية قلوة ويحده من الشمال مسقى ركيب المذكور وطول الضلع ١٩م ومن الجنوب ركيب المذكور وطول الضلع ١٩م ومن الشرق خط وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب فضاء وطول الضلع ٤٠م والمساحة الاجمالية ٧٦٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧٢٠/١١/٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن حنش صالح محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بوادي رماء وهو عبارة عن بيت من الحجر القديم مكون من دورين والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة يحده من الشمال فضاء وطول الضلع ١٣,٥٠م ومن الجنوب فضاء ثم سعيد احمد وطول الضلع ١٣,٥٠م ومن الشرق فلج وطول الضلع ١٦م ومن الغرب فلج عبدالله سعيد وطول الضلع ١٦م والمساحة الاجمالية ٢١٦م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٩/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عبدالله موسى ابراهيم زهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره المكون من ارض محدودة بجوار مزارعهم والواقعة في حبس بن زينة بقلوة والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة يحده من الشمال الجبل بطول الضلع ٥٠م ومن الجنوب مسقى وركيب المنهي بطول الضلع ٥٠م ومن الشرق مزارع المنهي بطول الضلع ٤٢م ومن الغرب مساقي بلاد المنهي الزراعية بطول الضلع ٤٢م كما تبلغ المساحة الاجمالية ٢١٠٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٨/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن حسن سعيد حسن الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره في وادي النشم بالشحط والعقار المذكور عبارة عن بيت مبني بالحجر والدور الثاني مبني مسلح وبيت اخر مبني بالحجر دور ارضي والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة يحده من الشمال يحيى سبتي بطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب الوادي بطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الوادي بطول الضلع ٢٦م ومن الغرب جبل وملك رشاش سعدالله بطول الضلع ٢٦م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٢٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم ٢٧١٧/١١/٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن سعيد علي عبدالله الزهراني تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في قرية العجرة التابعة لقلوة وان عقاره المذكور عبارة عن بيت قديم مبني بالحجر وبيت شعبي ومحدود حسب تخطيط بلدية قلوة ويحده من الشمال ملك المذكور بطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب بلاد المذكور بطول الضلع ٢٠م ومن ومن الشرق مساقي بلاد المذكور بطول الضلع ٣٢م ومن الغرب مساقي بلاد المذكور بطول الضلع ٣٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٤٠م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٦/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عطيه سعيد احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في البيله التباعة لقلوة وان عقاره المذكور عبارة عن بيت مسلح محاط بحوش وحدوده كما يلي من الشمال خط سيارات بطول الضلع ٢٦م ومن الجنوب ملك المنهي وملك تشموع احمد بطول الضلع ٢٤م ومن الشرق مسقى ركيب المتاع بطول الضلع ٢٥م ومن الغرب خط سيارات بطول الضلع ٢٤م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦١٢,٥م وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٥/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بان المواطن عبدالله محمد سويد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بالخليف التابعة لقلوة الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمكون من بيت شعبي قديم والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي شمالا الفلج بطول ١٨م وجنوبا طريق لعلي جبرتي ثم الوقف بطول ٥٧م وشرقا علي جبرتي بطول ٣٠م وغربا الجبل بطول ٥٩م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٣٧٨,٨٥م٢ وطلب حجة استحكام بذلك تكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١٣/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عبدالله حسن الوجره الوكيل الشرعي عن عطيه بن مجري احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملك موكله المذكور الارض الزراعية الواقعة بنقاع القوعاء والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والمسماه القوعاء وحدودها كما يلي من الشمال ملك موسى ابو غياب بطول الضلع ٥٠٠م ومن الجنوب ملك ورثة عيال عبدالله خرقاش بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطلب حجة استحكام لموكله المذكور فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لا يوجد بالملك خط عام او رسوم خط في المستقبل ٢٧١٢/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن حمدان عبدالله حسن الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره منزل مسلح مكون من ثمان غرف دورين الواقع بوادي لقط والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة من الشمال طريق بطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب ملك عبدالله محمد احمد بطول الضلع ٣٥م ومن الشرق بيت مشترك له واخوانه وابن عمه بطول الضلع ٤٥م ومن الغرب طريق واملاكه الزراعية بطول الضلع ٤٥م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧١١/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن علي بن القحيم الزهراني الوكيل الشرعي عن ورثة عبدالله بن خرقاش كلا من علي عبدالله واحمد عبدالله والتويمة بنت القحيم تقدم اليها بطلبه اثبات تملك الورثة المذكورين الارض الزراعية المسماه نقاع القوعاء والتي الت اليهم بالارث الشرعي والتي تقع بالقوعاء وحدودها كما يلي من الشمال ملك عطيه بن مجري بطول الضلع ٥٠٠م ومن الجنوب ملك خضر عوض بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطلب بذلك حجة استحكام بموجب الوكالة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لايمر به خط او رسوم خط في المستقبل ٢٧١٠/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ابراهيم صالح عثمان الزهراني الوكيل الشرعي عن المدعو صالح عثمان الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه على الارض الزراعية المسماه القوعاء والتي دخلت عليه بالاحياء الشرعي والواقعة في القوعاء ومساحة الارض وحدودها كما يلي من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٦٠٠م ومن الغرب ملك علي حسن الزهراني بطول الضلع ٦٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه يوجد بالملك خط عام ٢٧٠٩/١١/٢٢٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ابراهيم صالح عثمان الزهراني الوكيل الشرعي عن المدعو عبدالله بن مجري احمد الزهراني تقدم الى المحكمة بطلبه اثبات تملكه الاملاك الزراعية المسماه القوعاء والتي الت اليه بالاحياء الشرعي الواقعة في القوعاء وحدودها كما يلي من الشمال فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٨٠٠م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ٨٠٠م وطلب حجة استحكام ذلك باسم الموكل فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه يوجد بالملك خط عام ٢٧٠٨/١١/٢٥٣٤٨

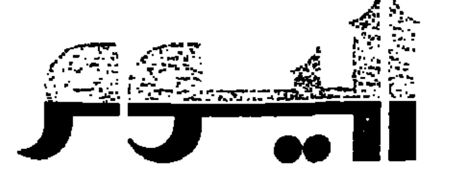
● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه المواطن حمدان عبدالله حسن الزهراني الوكيل الشرعي عن المدعو عوض احمد حسن الزهراني تقدم بطلبه اثبات تملكه الارض الزراعية لموكله المذكور والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والمسماه القوعاء وحدودها كما يلي من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٦٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٦٠٠م ومن الشرق ارضا فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطلب حجة استحكام باسم الموكل المذكور فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه يوجد بالملك خط علم ٢٧٠٧/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن محمد احمد سعدالله الزهراني تقدم اليها اصالة عن نفسه ووكالة عن جميع ورثة والده وجده بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل قلوة برقم ٢٧ في ١٦/٧/١٤٠١هـ طالبا حجة استحكام على البلاد الزراعية الواقعة بقلوة وهي كما يلي (١) ابو نهيبة يحده من الشمال ملك سعيد عبدالله بطول ٩٠م ومن الجنوب طريق بطول ٩٥م ومن الشرق ملك مطر عثمان ومسقى الركيب المذكور وملك شراز بطول ٨٠م ومن الغرب طريق عام بطول ٩٥م (٢) ركيب الحناني يحده شمالا ورثة يحيى علي بطول ٥٠م وجنوبا مقبرة وبطول ٥٠م وشرقا مسقى احمد ترلن بطول ٤٧م ومن الغرب طريق بطول ٤٨م (٣) ركيب الواسط وركيب عمر متوالية يحدها من الغرب ملك حسن حويس بطول ٤٤م مسقى ومن الشرق ملك سالم مطر الزهراني بطول ٧٠م ومن الشمال مسقى عثمان يحيى وحسن حويس والجبل بطول ٤٣م وكسرة ٦م وكسرة ٢٤م وكسرة ٩٠م ومن الجنوب الشارع العام بطول ١٤٠م وهي عائدة لهم من مورثهم احمد سعد الله الزهراني والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٦٩٧/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المدعو عقال حسن عطيه الزهراني تقدم اليها اصالة عن نفسه ووكالة عن عواض وعنبرة ابناء حسن بطلبه حجة استحكام على ركبانهم الزراعية الخمسة الواقعة بمزارع بادية بالحجرة والاتله اليهم بالارث وهي ركيب ال حسين يحده من الشمال ملك علي باعبود بطول ١٥٠م ومن الغرب ملك الطيابير بطول ١٠٠م ومن الجنوب ملك ال زغيان بطول ١٥٠م ومن الشرق ملك علوان بطول ١٠٠م وبلاد ابو الهيجة ثلاثة يحدها شمالا املاك المنهيين الزراعية بطول ٢٠٠م ومن الغرب ملك الطيابير بطول ١٥٠م ومن الجنوب ملك سعيد الدوقي بطول ٢٠٠م ومن الشرق ملك حسن العريدي بطول ١٥٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٦٩٦/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن جمعان قبحان صالح الزهراني عن تملكه الكامل على ارضه الزراعية الواقعة بوادي يحر وحدودها واطوالها كما يلي (١) ركيب سعيد ويحده شمالا ركيب المجيدان ملك سعيدة بنت وحيدي بطول ٦٦م وجنوبا الوادي ومسقى الركيب بطول ٧٨م وشرقا مخرجات ركيب المجيدان بطول ٢٠م وغربا الجديرة ملك المنهي بطول ٣٦م (٢) الركيبة المسماه المسامرة يحدها من الشمال الشرقي الوادي بطول ٧٠م والشمال الغربي قطعة العاصب ملك احمد حسن دغيم بطول ٣٩م وجنوبا ملك احمد علي حواش واخيه موسى بن علي بطول ٩٦م حيث الركيبة على شكل ثلاثي (٣) ركيب جناب حكدان ويحده شمالا مسقى الركيبة المسماه بالعليا وهي متروكة بطول ٣٨م وكسرة ٣٠م وجنوبا مخرجات الركيب نفسه بطول ٥٠م وشرقا مسقى الركيب نفسه بطول ١٠م وغربا ملك سعيد محمد بطول ٢٣م (٤) الركيبة المسماه بالعليا ويحدها شمالا الواسط ملك جمعان محمد مزهر بطول ١٩.٣٠م وجنوبا ملك صالح محمد بطول ١٦م وشرقا ملك صالح محمد بطول ٢٢,٤٠م وغربا ام الحدين ملك مثني سعيد بطول ٢٠.٤٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٦٩٥/١١/٢٥٣٤٨

اليوم — الاحساء ـ الهفوف — الريـاض



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

ثورة في عالم صناعة الانسان الآلي

ناجويا ـ اليابان ـ ا ف ب :

علم ان احدى الشركات اليابانية للالات نجحت في تصنيع خط تجميع للسيارات لا تستخدم فيه الايدي البشرية مطلقا .

ويسمح هذا النظام الجديد بتجميع ٣٥ قطعة في ٤٥ ثانية بواسطة الانسان الآلي بينما يحقق الاسلوب القديم نفس هذا العمل خلال يوم كامل وباستخدام عشرين عاملا يعملون على فريقين .

والجدير بالذكر ان خط التجميع الذي يعد بمثابة ثورة يضم ١٥ انسانا آليا من نفس هذا الطراز . ويقوم باعمال المراقبة ثلاثة اناس آليين ايضا يمكنهم تصوير الانتاج .

وتقدر التكاليف الكاملة لهذا النظام ٣٥٠ مليون ين (١,٤٦ مليون دولار) وتكلفة كل انسان آلي تقدر من خمسة ملايين ين (٢٠,٨٠٠ دولار) الى ثمانية ملايين ين (٣٣,٣٠٠٠ دولار) .

طوابع تذكارية عن المذابح الاسرائيلية

عمان ـ ق ن ا :

اصدرت وزارة المواصلات الاردنية طوابع تذكارية بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لمذبحة دير ياسين التي ارتكبتها العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨ .

وتحمل هذه الطوابع صورا لمذبحة صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها قوات الغزو الصهيوني في ديسمبر من العام الماضي بحق اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

وقال الدكتور محمد الزين وزير المواصلات الاردني ان الهدف من هذه الطوابع التي سيتم تداولها اعتبارا من يوم امس (السبت) هو المساهمة بفضح ممارسات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

الفيضانات تجتاح امريكا

نيواورليانز ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

ارتفعت محصلة الفيضانات المدمرة التي تجتاح منذ ثلاثة ايام جنوب الولايات المتحدة يوم (الجمعة) الى مصرع عشرة اشخاص بينما تقدر الخسائر المادية بمئات الاف الدولارات كما اضطر ٣٠ الف شخص الى اخلاء مساكنهم .

فقد تجاوزت انهار الولايات الثلاثة الاكثر اصابة لويزيانا والميسيسبي وتنسي منسوب الخطر بعده امتار كما تنبأت اجهزة الارصاد الجوية بهطول امطار ثانية في نهاية الاسبوع

وقد لقي ستة اشخاص مصرعهم في ولاية ميسيسبي حيث اعلن حاكمها حالة الطوارىء كما تم تجنيد الحرس الوطني .

وتقدر الخسائر في مدينة هافيسبورج وحدها بـ ١١٠ ملايين دولار .

وفي لويزيانا حيث بقيت نيواورليانز لمدة ٢٤ ساعة منقطعة عن باقي البلاد هلك اربعة اشخاص غرقا ولقد بدات المياه تنحسر بينما قد قامت السلطات بتحذير السكان من الافاعي والنمل السام الذي اخرجته الفيضانات من اعشاشه .

هذا مرتعنا .. حيث لا مرتع

عدسة : محمد شبيب

جائزتان ثقافيتان من مكتب التربية العربي لدول الخليج

الرياض ـ واس :

اعتمد مكتب التربية العربي لدول الخليج المبالغ اللازمة بشأن جائزتين سيمنحهما المكتب لاحسن كتابين في مجال العلوم والتكنولوجيا وفي مجال الاداب وتبلغ قيمة كل جائزة ١٥٠ الف ريال .

وقد بعث المدير العام للمكتب الدكتور محمد احمد الرشيد بخطابات حول هذا الموضوع الى وزارات التربية والتعليم الاعضاء بالمكتب وهي دول مجلس التعاون والعراق .

وسيتم قريبا الاعلان عن هاتين الجائزتين اللتين يمنحهما المكتب لأول مرة في صحيفتين يوميتين بكل دولة من الدول الاعضاء وذلك لتبيان طريقة الترشيح لهاتين الجائزتين .

وسيتضمن الاعلان تحديد الموضوع الذي تمنح فيه الجائزة من بين الموضوعات التي تدخل في كل من المجالين المذكورين وسيتم تشكيل لجنة تتكون من خمسة من العلماء المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة للنظر في احسن الكتب العلمية الادبية على ان لا يتجاوز تاريخ اصدارها عن خمس سنوات .

ومن بين الاسس الهامة لهذه المسابقة العلمية والادبية انه يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية او بترشيح من احدى الجامعات او المراكز العلمية او الوزارات كما يجوز التقدم ببحوث جامعة وسوف لا تقبل ترشيحات الهيئات والاحزاب السياسية .

دورة لمدراء تحرير الصحف العربية

الكويت ـ واخ :

تعقد في الكويت خلال نهاية شهر ابريل الحالي دورة لمدراء التحرير العرب .

ومن المقرر ان يحاضر في هذه الندوة محاضرون واساتذة عرب في مجال الاعلام والصحافة .. كما ستشارك نقابات الصحفيين بالدول العربية كممثل عنها في هذه الدورة .

وكانت اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب الذي عقد في الجزائر نهاية مارس الماضي قد قررت اقامة هذه الدورة التي تنصب حول اساليب التكامل الاعلامي والصحفي .

الحكم بالاعدام على جزار هونغ كونغ

هونج كونج ـ ا ف ب :

الى جانب جاك باقر البطون والى جانب (لوندرو) اخذ سائق تاكسي في هونج كونج يوم الجمعة مكانة على مسرح جرائم القتل الاكثر شهرة في تاريخ الجريمة ـ واختص بميزة على اسلافه فقد نفذ فيهم حكم الاعدام

ففي اعقاب نظر القضية التي استمر ٢٠ يوما اصدرت محكمة هونج كونج العليا حكما باعدام لام كور وان ٢٨ سنة المسمى (جزار هونج كونج) لقيامه بقتل اربع فتيات ثم لارضاء شهواته الشاذة على جثثهن قبل التمثيل بها بوحشية وقد اعترف بجرائمه الا ان هيئة المحكمة اعتبرته مذنبا لارتكابه جرائم القتل مع سبق الاصرار والترصد .

وبالرغم من ذلك فان لام كور وان سينجو من الاعدام حيث ان مستعمرة هونج كونج البريطانية تتبع ما هو جرى في بريطانيا حيث الغي الاعدام منذ الستينات وقد نفذ اخر حكم بالاعدام في هونج كونج منذ ١٧ سنة وخففت احكام الاعدام منذ ذلك الوقت الى السجن مدى الحياة .

وقد تعين على هيئة المحكمة ـ المكونة من سبعة رجال ـ ان يشاهدوا خلال المناقشات بعض الادلة الدامغة التي وصلت الى قمة البشاعة فقد قام لام كور ـ بواسطة سكين كهربائي ـ بتقطيع اعضاء الفتيات واجزاء ثلاثة من ضحاياه الاربعة وحفظها في اواني تحتوي على مادة الفورمول وقد عرضت هذه الاواني خلال القضية .

وقام علاوة على ذلك بتسجيل احد مشاهد ممارسة شذوذه مع الموتى على جهاز الفيديو كما صور باقي عمليات التمثيل بالضحايا احداهن راقصة في ملهى ليلي ـ ٢١ سنة ـ واخرى عاملة خزينة عمرها ثلاثون سنة والثالثة طالبة تبلغ من العمر ١٧ سنة واخيرا عاملة في بار ٢٩ سنة

وقد كان لهذه الصور التي تسببت في اطلاق الصحافة المحلية عليه لقب جزار هونج كونج الفضل في القاء القبض عليه في شهر اغسطس ١٩٨٢ فقد بعث لام كور وان بصوره المرعبة الى احد معامل تحميض الافلام الذي ابلغ البوليس .

وخلال نظر القضية شرح لام كور كان يقوم خلال الليالي المطرة من شهر فبراير الى يوليو ١٩٨٢ بخنق ضحاياه في سيارته قبل نقل الجثث الى منزله حيث يمارس نشاطاته البشعة قبل ان يتخلص من باقي الجثة بعد تقطيعها وتعبئتها في اكياس من البلاستيك والقاؤها في النهر .

وقد صرح بانه قتل اول ضحية له لانها لم تكن تعرف اين تذهب .. وبعد ذلك شرح كيف انه لم يتمكن من التوقف عن الاستمرار في ذلك وخاصة في الايام المطيرة التي كانت توقظ فيه رغبة جامحة للقتل وهذه خاصية ايضا جعلت الصحافة تطلق عليه اسم سفاح المطر .

ولكن السؤال الذي ساد المناقشات واشترك فيه العديد من الاطباء النفسيين هو هل كان لام مريضا عقليا او سفاحا بارد الاعصاب .

وقد صرح الاطباء بان بعض مظاهر الاضطراب العقلي لا يمكن انكارها لديه مثل مرض ممارسة الشذوذ مع الموتى الا انهم يرون ان جزار هونج كونج كان مسؤولا عن افعاله اثناء القتل ووفقا لراي هيئة المحكمة فان تعريف ممثل الحكومة البريطانية له كان كالاتي (انه سفاح هاديء الاعصاب قتل اربع نساء لارضاء نزواته ولا يقيم وزنا للجنس البشري) .

آخر صوت

عطر العلماء

عادت بي الذاكرة الى سنوات مضت عندما كنت على مقعد الدراسة وكان استاذ اللغة العربية مسترسلا في شرحه وكان النقاش حادا وجريئا بين الزملاء واستاذنا وفجاة لمحت بريقا صافيا في عيني المدرس اعقبه قطرات من الدموع انهارت من خلف نظارته الانيقة فامتدت يده التي لن ننسى فضلها لتمسح الدموع المباركة وهو يقول اسف يا ابنائي لقد تذكرت شيئا حبيبا الى نفسي انني ارى فيكم صورة الماضي عندما كنت مثلكم اجلس على مقعد الدراسة استمع الى شرح المدرس واناقشه بهذه الرغبة التي فيكم اليوم .

لقد عدت الى الماضي لحظة هي من احب لحظات عمري عندما كنت طالبا لا يشغلني اي شيء سوى الدراسة والتحصيل العلمي

ان البحث عن العلم والاستزادة منه يجب ان يكون اعظم مطمح لنا جميعا

ان العلم لا يقاس اهله بمقدار ثروتهم المادية او مركزهم الاجتماعي بقدر ما يقاسون بالعلم والخبرة .

ان النظرة القاصرة عند الشعوب النامية التي تنظر للانسان بما لديه من ثروة مادية او مركز اجتماعي سوف تزول عاجلا ام اجلا اذا لم تكن هذه المكانة مدعمة بالعلم .

واذكر ان مشرفا تعليميا دخل ذات مرة على احد الفصول الدراسية وكان احد الطلبة منشغلا بملء قلمه من قارورة الحبر فارتبك واندثر الحبر على ثوبه واثناء مرور المفتش امام الطالب توارى الطالب بثوبه فساله المدرس لماذا تواريت فاكتشف بانه لا يريد ان يرى المفتش الحبر الذي اندثر على ثوبه فلاحظ المفتش الخجل والحيرة لدى الطالب فاراد ان يرفع معنويته فقال انسيت يا ابني ان الحبر عطر العلماء فانفرجت اسارير الطالب وارتاحت نفسيته ان كل شيء في حياتنا يدعونا للعلم واول سورة نزلت على خير البشرية محمد صلى الله عليه وسلم كانت اقرا باسم ربك الذي خلق .« الاية .

وكذلك بالنسبة للديانات الاخرى يقدسون العلم ويحترمون صاحبه فمثلا في اوربا وامريكا عندما تنتهي مدة رياسة الجمهورية يتجه رئيس الدولة الى كرسي الدراسة تقديرا لاهمية العلم وعظمته ..

يجب ان نعمق هذا الشعور لدى الجميع . يجب ان نشجع العلم لمن فاتهم ركب التعلم . لا بد ان تكون هناك مرونة ولا بد ان تكون هناك مجالات عديدة لاحتواء راغبي التعلم .

عبدالله النويصر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام